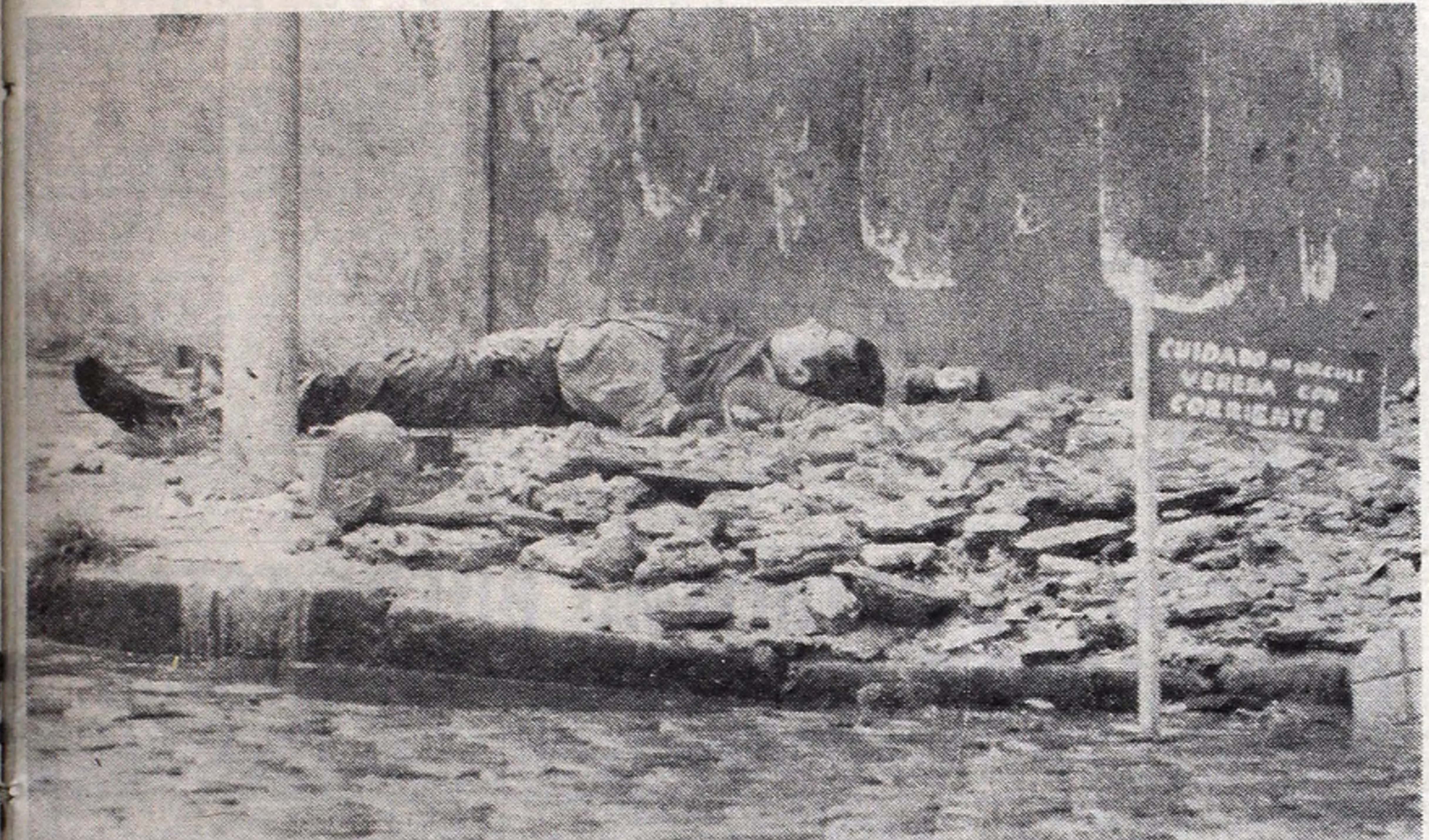
APRUEBAN LA REFORMA

ESTA MAÑANA CONCLUYO EN DIPUTADOS LA ENMIENDA AL CODIGO PENAL; VOTOS: 128 A FAVOR Y 62 EN CONTRA

• Información Págs. 10-11



ELECTROCUTADO. Perdió la vida un hombre a raíz de descargas eléctricas provocadas por la lluvia. El lamentable episodio ocurrió en Uspallata y Gómez, donde los vecinos ya habían denunciado el peligro existente por permanentes descargas eléctricas en ese sitio.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XI-Bs. As., Viernes 25 de Enero de 1974-Nº 3.717-m$n. 90

ALMIRANTE BROWN: POTENTE BOMBA A UN CONCEJAL DEL FREJULI

Un atentado terrorista fue perpetrado hoy, a la 0.30, en una vivienda de la calle Ceretti 933,, Adrogué, donde tiene su domicilio el señor Julio Busteros, primer concejal por el FREJULI en el distrito de Almirante Brown.

Busteros integra la "tendencia" representada por las regionales de la Juventud Peronista y desde que asumió sus funciones como edil ha recibido reiteradas amenazas de muerte.

A la hora indicada estalló una poderosa bomba, que había sido colocada en la ventana del living de la vivienda, que da al jardín del frente. El artefacto explosivo rompió vidrios de esa casa y de otras vecinas y las esquirlas se incrustaron en el interior del living. El concejal del FREJULI, que tiene 36 años, declaró: Estaba descansando cuando se produjo el bárbaro hecho. Afortunadamente, no sufrieron heridas ni mi esposa ni nuestros dos hijos, de 2 y 4 años de edad. Creo que se salvaron porque los dormitorios dan al fondo de la casa.

Expresó asimismo que no había prestado atención a las amenazas hasta hoy, pero que este hecho asume en estos momentos especial significación.

TRAGICO SALDO DE COPIOSAS LLUVIAS

• Información Página 20

"Calabró es Respaldado por la Palabra del Presidente"

"Se habló del reconocimiento del movimiento obrero por la actitud del general Perón frente al problema del primer Estado argentino", expresó el ministro de Trabajo, señor Ricardo Otero al término de la prolongada entrevista que esta mañana, mantuvo con el primer magistrado y los miembros de las 62 Organizaciones.

La reunión se realizó en la residencia de Olivos, entre las 10.20 y las 11.45, y participó de ella la vicepresidenta de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón, y los diputados nacionales, Rodolfo Ponce y Miguel A. Davico.

El ministro Otero, manifestó después de la reunión, que se habían tratado temas generales y, de modo especial, el proyecto de ley sobre contratos de trabajo que el lunes o martes próximo será enviado a la consideración del Congreso de la Nación y que "pondrá al sindicalismo argentino a la cabeza de las organizaciones gremiales de todo el mundo en la materia".

• APOYO A CALABRO

Por su parte, el secretario general de las 62 Organizaciones, señor Lorenzo Miguel, señaló: "Expresamos nuestro reconocimiento al primer magistrado por cuanto su opinión y su palabra han servido para respaldar en la provincia de Buenos Aires a un compañero de extracción gremial, como es el compañero Calabró."

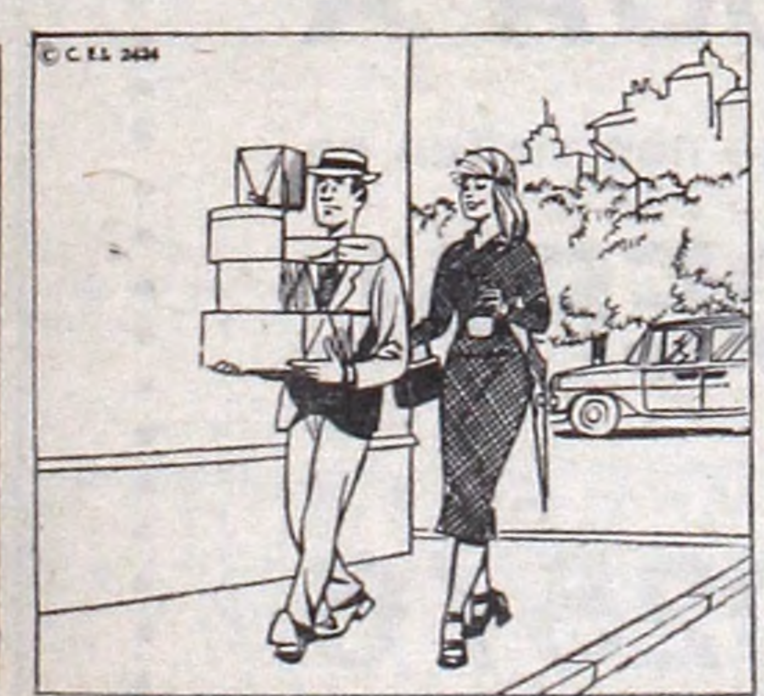
Agregó luego que aprovechando la oportunidad para presentar a los integrantes de la mesa nacional de las 62, que no habían visto al primer magistrado desde que asumió la presidencia. "Además —dijo Lorenzo Miguel— hemos querido ponernos a su servicio en todos los aspectos y agradecerle las medidas que se tomaron respecto a la conducción del gobierno.

Finalmente, puntualizó que le habían planteado distintas inquietudes relacionadas con la conducción de diferentes gremios.

REDUCCION DE COMBUSTIBLES DESDE EL 1º DE FEBRERO

• Información Página 20











RAPTOS: SUMAS ENORMES

★ PAGO EE. UU. U$S NOVENTA MILLONES

★ INQUIETUD POR TRES SECUESTRADOS

Preocupa cada día más a las autoridades la serie de secuestros que ha convertido a nuestro país en campo propicio de malvivientes que han hecho de ese tipo de delitos una fabulosa fuente de "negocios". No obstante la decidida acción policial, los secuestros se siguen perpetrando a un ritmo sostenido, que evidencia que los mecanismos de la represión no lograron el éxito esperado, situación que se espera revertir. Como es fácil deducir, la alarma entre los ejecutivos extranjeros, en especial, y también entre empresarios y hombres de fortuna de nuestro país, ha crecido en los últimos tiempos. Una idea cabal de la magnitud alcanzada por esos hechos delictuosos la proporciona un informe llegado desde Nueva York, consignando que las corporaciones norteamericanas han debido pagar 90 millones de dólares para rescatar a sus ejecutivos cautivos, no solamente en la Argentina, sino también en otras naciones. El Departamento de Estado de la Unión ha exhortado a no transigir ni negociar con los terroristas y malvivientes, en ningún caso, porque, afirma, "cada vez que se cede a la extorsión, se los invita a que secuestren de nuevo".

Pero no niega ayuda financiera a las empresas que la piden para rescatar a sus ejecutivos, si bien aconseja a los mismos, cuando se hallen fuera de los EE.UU., que se rodeen de guardaespaldas, no sigan nunca la misma ruta para ir a su lugar de trabajo y procuren no relacionarse con gente que no esté directamente relacionada con sus actividades.

Entretanto, se acrecienta entre los familiares y allegados al empresario Emilio Lovesse, de 53 años, con domicilio en la calle Venezuela 4151, de esta capital, la inquietud causada por su secuestro. Solo se sabe que los autores del hecho han pedido 1.000 millones de pesos para liberarlo y que han conminado a los familiares a no tener trato con la policía. Como se informara, Lovesse fue secuestrado cuando desde su domicilio, a pie, se dirigía a la casa de un amigo.

Tampoco nada se sabe, en Rosario y en Mar del Plata, de la situación de los industriales Antonio Patetta, propietario de un frigorífico, y de Francisco José Ventura, de la actividad pesquera. Solo se ha tenido conocimiento de que se pidió por su liberación rescates muy elevados. La acción de la policía para ubicarlos no ha dado ningún resultado.

APERCIBE TRABAJO A DOS ORGANIZACIONES GREMIALES

El Ministerio de Trabajo intimó a periodistas y gráficos a cesar en actividades que ese organismo considera contrarias al pacto social. La notificación se concretó en el transcurso de una audiencia que tuvo lugar en la Dirección de Relaciones del Trabajo, que amenazó a las entidades representativas de estos trabajadores con la pérdida de su personería gremial.

La convocatoria se produjo a través de la Secretaría Laboral, que citó a los dirigentes de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires y de la Federación Gráfica Bonaerense, intimando a esas organizaciones para que dejen de realizar actividades que, a juicio de la autoridad laboral, se oponen a lo dispuesto en el pacto social suscripto entre la CGT y la CGE. Ambas organizaciones mantienen planteos por reivindicaciones salariales y ajustes en la modalidad de trabajo. Asimismo, promovieron el paro de actividades del 11 del corriente, día en que no aparecieron los diarios metropolitanos. La medida se fundamentó en la defensa de las fuentes de trabajo.

• LA AUDIENCIA

Asistieron a la audiencia los secretarios generales de la FGB, Jorge Zakous, y de la APBA, Enrique Tortosa, que fueron citados por cédula. El secretario laboral, señor Osvaldo Lingeri, hizo conocer la opinión ministerial y posteriormente se labró el acta de estilo, donde se advierte a ambas organizaciones sobre la posibilidad de la pérdida de sus respectivas personerías gremiales, en el caso de que persistan en la actitud recriminada.

Anoche se reunió el plenario de delegados de la Asociación de Periodistas para examinar esa situación. Resolvió de acuerdo a lo que se estableció, por unanimidad, interponer el recurso administrativo correspondiente ante el Ministerio de Trabajo, por interpretarse que en su accionar gremial nunca lesionó ninguna norma legal, y solo puede haberse opuesto a disposiciones que carecen de validez jurídica. Se sostuvo que permanentemente la entidad se condujo en el marco que determina la Constitución Nacional, la Ley de Asociaciones Profesionales y las demás reglamentaciones laborales. Además, se decidió convocar a una asamblea general del gremio para coordinar la actitud a seguir, que posteriormente sería ajustada con las disposiciones que adopte el sector gráfico, que a su vez consultará a sus afiliados en la fecha.

Fue anunciada la realización previa de asambleas en los lugares de trabajo, una movilización gremial, y la defensa de la sede sindical. Además, la APBA se dirigió a la Organización Internacional de Periodistas y a la Organización Internacional del Trabajo.

Por su parte, los gráficos estudian el planteo sindical. En la FGB, donde se realizarán elecciones dentro de 90 días, se entendía que el pacto social no fue suscripto por esos trabajadores. Esa organización que lidera Raimundo Ongaro, funciona independientemente respecto a la CGT, de la misma forma que APBA. Los dirigentes gráficos insisten en que no se sienten obligados por un documento en cuya elaboración no participaron.

• CERAMISTAS

El Ministerio de Trabajo declaró válido el congreso que realizó la Federación Obrera Ceramista, y sus decisiones. Este se realizó el 18 de diciembre, y nominó una nueva conducción encabezada por Domingo José Moreyra. Inicialmente la Dirección Nacional de Asociaciones Profesionales declaró la nulidad de la asamblea, pero los sindicatos ceramistas se movilizaron y consiguieron la declaración de validez.

• TRANSPORTES

Ayer comenzaron a circular nuevamente los colectivos de las líneas 26 y 83 de Transportes Centenera, que habían suspendido sus servicios el 27 de diciembre. Se espera que en las próximas horas se normalice también la línea 82.

La solución de la interrupción de esos servicios se consiguió a través de las gestiones de la Unión Tranviarios Automotor, que logró que las empresas 17 de Agosto S.A. y Transporte Chacabuco, tomen a su cargo esas tareas.

El personal, que no percibía sus haberes desde hace 6 meses, recibió un anticipo de 200.000 pesos, estableciéndose que el saldo de lo adeudado será pagado en los próximos meses.

FUAD AGASAJO AL CANCILLER

El canciller del Líbano, Fouad Naffah, agasajó anoche con una cena servida en un hotel céntrico, a su colega argentino Alberto J. Vignes, oportunidad en que, en nombre de su gobierno, lo condecoró con la Orden Nacional del Cedro. Estaban presentes los ministros Gelbard y Llambí, el doctor Solano Lima y el almirante Masera.

Dijo Naffah en un discurso que había llegado a la Argentina en momentos en que la crisis del Medio Oriente atraviesa una etapa que parece decisiva y que su misión era "de amistad y buena voluntad para reiterar una vez más nuestra posición en este conflicto".

Reiteró que los países árabes no reclaman más que el derecho y la paz dentro de la justicia, "es decir, la aplicación de las resoluciones de las Naciones Unidas: la desocupación de los territorios árabes tomados por la fuerza y el derecho de un pueblo palestino arrojado de sus hogares, que vive disperso en la miseria, la pobreza y la inquietud.

Expresó por último el canciller libanés que "tenemos la plena seguridad de que la Argentina, tierra de San Martín, país de cultura y belleza, creador de la tercera posición, jugará su correspondiente rol en la defensa de la justicia y del derecho". Seguidamente, el embajador Vignes agradeció los conceptos de su colega y la condecoración que le había sido impuesta. Sostuvo que cuando el Gobierno argentino respaldó la resolución 242 del Consejo de Seguridad de Las Naciones Unidas, no hizo sino "reafirmar un principio tradicional de su política exterior, como es el de la inadmisibilidad de la adquisición territorial por la fuerza". Luego expresó su satisfacción por el principio de acuerdo logrado en Ginebra respecto del conflicto del Medio Oriente, señalando que de ahí en adelante, la Argentina afirma que "toda coincidencia deberá contemplar los legítimos derechos del pueblo palestino, que ha sido la gran víctima en todo ese conflicto".

Respecto de las islas Malvinas manifestó que "deseamos y esperamos que el canciller del Líbano sea el eco y vocero entre los países árabes de la causa argentina irrenunciable, la de las islas Malvinas, cuya solución debe inspirarse en principios que los países árabes también comparten". Esta mañana, Fouad viajó a Bariloche.

PELIGRO: EL BOTULISMO PUEDE ESTAR EN CUALQUIER ALIMENTO. ADVERTENCIA

La frecuencia con que se han registrado en los últimos tiempos los casos de botulismo ha creado alarma en la opinión pública. Para ilustrar sobre el mal, hubo una reunión de prensa, en la que participaron el subsecretario de Medicina Asistencial y Rehabilitación, doctor Florencio Segura; el interventor en el Instituto Nacional de Microbiología Carlos Malbrán, doctor Osvaldo Carena y los doctores León Palais y Ethel Amato de Lagardé.

Los profesionales afirmaron que los recientes casos de botulismo, como consecuencia de haber ingerido las víctimas queso untable en envases plásticos de 135 gramos, fueron accidentales. Agregaron que el producto fue elaborado por Luis Magnasco y Compañía Limitada Mantequería Modelo S.A. y Ganaderías, y que los exámenes bacteriológicos y toxicológicos demostraron que el queso fue lanzado al mercado en condiciones óptimas de salubridad.

Dijeron que la población no debe elaborar conservas caseras de vegetales, carnes, aves, pescados o mariscos, pues la falta de esterilización puede crear peligros para la salud. En realidad, la toxina botulínica acecha en cada frasco, pudiéndosela destruir si se calienta los alimentos durante 20 minutos a 80 grados de temperatura, antes de su consumo. Se deberá evitar también el consumo de alimentos frescos o conservados por establecimientos industriales, cuando presenten signos de alteración.

Hablóse luego de las inspecciones cumplidas por funcionarios del Instituto Nacional de Microbiología Carlos Malbrán. En San José 1644, por ejemplo, se extrajeron muestras de 12 potes de quesos con cebollas y 25 de quesos surtidos para practicar el análisis pertinente. Los resultados fueron negativos. Pero se pidió a la empresa que retirara del comercio y de sus depósitos todos los envases de la partida elaborada en noviembre 1973. Por primera vez en la historia de la toxina "Clostridium Botulínico tipo «A», ha aparecido en productos lácteos. Era común hallarla en embutidos. Pero el botulismo —dijo el doctor Palais— puede aparecer en cualquier momento porque la toxina brota en determinados alimentos cuya ingestión puede significar un grave peligro.

PREMIOS A LA PRODUCCION CIENTIFICA Y LITERARIA

De acuerdo con el dictamen producido por los jurados designados oportunamente al efecto, el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación concedió los Premios Nacionales a la Producción Científica y Literaria Argentina, Regionales e Iniciación, al mismo tiempo que determinó declarar desiertos los correspondientes a los Guiones Cinematográficos. Las mencionadas distinciones corresponden al período clausurado el 31 de marzo de 1973 y son las siguientes:

—Certamen Nacional de Poesía: Primer Premio al señor Manuel J. Castilla, por sus obras "El verde vuelve" y "Cantos del gozante". Segundo Premio a Jorge Vocos Lezcano, por "Como si el mundo fuera natural" y "Queriendo y en la vida".

—Certamen Nacional de Derecho y Ciencias Políticas: Primer Premio al doctor Jorge Joaquín Llambías por su obra "Tratado del derecho civil". Segundo Premio al doctor Germán Bidart Campos por "El derecho constitucional del poder".

—Certamen Nacional de Filosofía: Primer Premio: declarado decierto. Segundo Premio al profesor Diego Francisco Pro Mena, por "Temas y motivos del pensamiento griego".

—Certamen Nacional de Economía: Primer Premio: declarado desierto. Segundo Premio al doctor Héctor Félix Bravo, por "Las erogaciones en educación".

—Certámenes Regionales: Región Norte: declarado desierto. Región Andina: declarado desierto. Región Centro: a la señora Dora Ochoa de Masrom, por "Aves de San Luis". Región Pampeana: a los señores Arturo Juan Vigñoli y Máximo Jorge Fioravanti, por "Análisis estructural". Región Patagónica: al señor José Liberman, por "La Argentina contra el desierto".

—Certamen Iniciación: Especialidad Ensayo al señor Santiago Kovladoff, por su obra "La oda marítima de Fernando Pessoa". Especialidad Poesía a la señorita Mirta Blesing, por "Soles extinguidos".

—Certamen Guiones Cinematográficos: Tanto en largo metraje como en corto fueron declarados desiertos.

• COMISION

Ha sido creada una comisión de homenaje a Leopoldo Lugones con motivo de cumplirse el 13 de junio próximo el centenario de su nacimiento.

La comisión, creada por resolución del ministro Taiana, será presidida por el subsecretario de Cultura, profesor José Luis Trenti Rocamora, e integrada por representantes del Consejo Nacional de Educación, Fondo Nacional de las Artes.

SANTA FE: PARO DE REPUDIO

DUELO POR LA MUERTE DE CINCO COOPERATIVISTAS

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de la muerte de cinco miembros de la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias, la Municipalidad y el centro comercial de la localidad santafesina de Armstrong, dispusieron que en el día de la fecha se lleve a cabo un cese total de actividades.

La medida fue adoptada como señal de duelo y en repudio al lamentable episodio que costó la vida a Víctor Catoia, de 45 años; Ernesto Pascuzzi, de 42; Aldo Alberto Viutto, de 38; Héctor Roberto Blanch, de 40, y Odorico Humberto Montorfano, de 43. Los nombrados fueron confundidos con delincuentes por la policía de Córdoba, que luego de perseguirlos un trecho acribilló su auto, dándoles muerte de inmediato.

Los cooperativistas baleados eran muy estimados en esa localidad y en Rosario, de donde era uno de ellos.

Catoia, Pascuzzi y Viutto fueron inhumados en el cementerio de Armstrong, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de esa localidad. Blanch recibió sepultura esta tarde en la localidad de Sastre, y Montorfano en la necrópolis de El Salvador, en Rosario.

La Federación Argentina de Cooperativas Agrarias emitió un comunicado sobre los sucesos, puntualizando que confía en que la justicia "agotará todos los recursos de una exhaustiva investigación que coloque las cosas en su verdadero lugar, salvando el honor de los asesinados y castigando a los culpables si correspondiere".

• ATENTADO

CORRIENTES, 25 (De nuestro corresponsal). — En la madrugada, un grupo de desconocidos intentó ingresar en el local que la Juventud Universitaria Peronista instaló en la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional del Nordeste. Al ser sorprendidos por el sereno, le efectuaron disparos pero sin alcanzar a herirlo. De inmediato huyeron, y posteriormente en las inmediaciones la policía detuvo a cuatro sospechosos, uno de los cuales llevaba un revólver 32. Se trata de Enrique Mendíaz, hijo del ex ministro de Gobierno y Justicia, su esposa, Josefina Mercedes González; Ramón Gutiérrez y César Báez. Se atribuye el atentado a móviles políticos.

• POLICIA MUERTO

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Luego del velatorio que se realizó en el Cuerpo de Bomberos, fueron sepultados los restos del cabo José Ernesto Pereyra, que falleció en la víspera por las heridas de bala que recibió durante el copamiento extremista del Destacamento 5.

• OTRO ATENTADO

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de desconocidos roció con nafta el automóvil del dirigente del Encuentro Nacional de los Argentinos, Hugo Torres, y provocaron su incendio. El vehículo resultó destruido totalmente. A raíz de este atentado, la junta local del ENA emitió un comunicado que condena ese suceso y efectúa reflexiones sobre la escalada derechista.

ESTAFA FALSIFICANDO OFICIOS JUDICIALES

El juez de instrucción doctor Eduardo A. Valdovinos, por la secretaría del doctor Eduardo S. Mugaburu, está investigando maniobras dolosas mediante las cuales lograron extraerse fondos pertenecientes a un juicio de quiebra, valiéndose su autor o autores de oficios judiciales falsificados dirigidos a la entidad bancaria en que se encuentran los respectivos depósitos.

A raíz de los hechos está detenido y procesado Héctor Daniel Laporta, argentino, de 20 años, soltero, chapista de automotores, cuya prisión preventiva dictó el magistrado como autor de los delitos de uso de documento público falso y tentativa de estafa. Dispuso embargo sobre sus bienes por 20.000 pesos nuevos.

• LAS MANIOBRAS DOLOSAS

La investigación se inició el 8 de enero, al denunciar el juez de comercio doctor Enrique Conte Mac Donell que en la quiebra de la firma "E. Flaiban S.A., radicada ante la secretaría del doctor Marcos T. Muñiz, se efectuaron maniobras dolosas para extraer fondos, mediante la falsificación de su firma en oficios dirigidos al Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Señaló que uno de dichos oficios, del 27 de diciembre y por 92.694,96 pesos nuevos, fue cobrado sin inconvenientes por un tal José Luis Romero, mientras que el otro, librado el 31 del mismo mes por 442.000,82 pesos nuevos, no fue abonado por el Banco por un error material en su confección; añadió el magistrado que en la quiebra no hay constancias de que se hayan ordenado tales libranzas, las que llevan sellos similares a los utilizados en el Juzgado.

Iniciadas las diligencias sumariales, el 9 de enero el juez de instrucción recibió una consulta del gerente de la sucursal 5 del citado Banco frente a la presentación de una persona con oficio similar a los anteriores. El doctor Valdovinos dispuso no se pagara la libranza, se detuviera al presentante y se lo enviara al juzgado. El detenido tenía una cédula de identidad de la provincia de Entre Ríos a nombre de José Luis Trías; dijo el preso que su verdadero nombre es Héctor Daniel Laporta.

• LA INDAGATORIA

Explicó que el 8 del corriente, mientras transitaba en la ciudad de Avellaneda, un desconocido que le dijo ser el doctor Carlos Roberto Di Lorenzo le ofreció 200 pesos nuevos si le cobraba una suma de dinero en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, lo que aceptó sin sospechar nada malo. El seudoabogado le dijo que le prepararía la documentación y le pidió una fotografía que el detenido le dio. El desconocido agregó que al día siguiente, tras cobrar el dinero con el oficio que él le entregó, debía llevárselo a las 13 a ese mismo lugar, siendo detenido al intentar el cobro del documento judicial.

• HABLA EL GERENTE

En declaración testimonial, el gerente de la sucursal bancaria dijo que la primera orden se pagó porque todo parecía normal y que al presentarse la segunda, después que su portador se había retirado, se entró en sospechas acerca de la autenticidad del oficio judicial. Se efectuó una prueba en el laboratorio de gemología del Banco y se comprobó que la firma del juez comercial era falsa. Revisado el oficio anterior se constató igual anomalía.

El juez doctor Valdovinos dice que en el estado actual de la causa existen pautas valorativas para señalar por semiplena prueba, la conducta ilícita del acusado.

• VERIFICACIONES

Expresa el juez en su resolución que "llama la atención y despierta alarma la facilidad con que se realizaron las maniobras descritas, las cuales pudieron tener proyecciones inusitadas si se recuerda que el segundo oficio, por más de 400.000 pesos ley 18.188, no fue pagado por haberse deslizado un error en el nombre de uno de los beneficiarios y que de no ser por esta circunstancia enteramente fortuita se lo hubiese abonado, al igual que el tercero y probablemente los que después se presentasen".

COMUNA EN CRISIS: VARIAS RENUNCIAS

SANTA FE, 25 (De nuestro corresponsal). — Fue aceptada la renuncia del secretario de Gobierno, Raúl Roldán; del subsecretario de Asuntos Vecinales, Carlos Barragán, y del subsecretario de Cultura, Gustavo Pen, pero el intendente rechazó la que le presentara el secretario de Cultura, doctor Héctor Pizarro.

Asimismo, el intendente Adán Noé Campagnolo, hizo custodiar el Palacio Municipal durante todo el día de ayer, ante las amenazas formuladas anónimamente contra algunos funcionarios.

La crisis se produjo por desinteligencias surgidas en las distintas secretarías del departamento ejecutivo de la intendencia municipal de esta ciudad.

NUEVO HORARIO EN LA LOTERIA NACIONAL

A partir del próximo lunes la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, Santiago del Estero 126, de esta Capital, atenderá al público y a los agentes oficiales de 12.30 a 17, de lunes a viernes. Los premios del PRODE serán abonados de 8 a 11, con excepción de los días en que se realicen sorteos de lotería.

CLAUSURAN RADIO COLONIA DIEZ DIAS

MONTEVIDEO, 25 (Associated Press). — El gobierno del presidente Juan M. Bordaberry dispuso hoy la clausura por 10 días de CW-1 Radio Colonia, ubicada en el departamento del mismo nombre, a 177 kilómetros al oeste, por presunta violación a la censura informativa.

Sin embargo, las propias autoridades de Radio Colonia desconocían las causas de la clausura a partir de hoy.

Informaron que anoche la policía de Colonia les entregó una notificación dando cuenta de la sanción que comenzó a hacerse efectiva desde la medianoche. Señalaron que esta clausura es la más severa que se aplica a una radioemisora.

Radio Colonia tiene, además, una vasta audiencia en Buenos Aires.

La prensa oral, escrita y televisada de este país está sometida a fuerte censura por parte del gobierno desde el 27 de junio cuando Bordaberry con apoyo militar disolvió el parlamento, prohibió las actividades políticas e ilegalizó a la principal central obrera izquierdista.

Los directores de Radio Colonia viajaron hoy a Montevideo para intentar conocer las razones de la clausura aplicada a la radio.

En otro orden de cosas, confirmaron que nuevamente ayer, cuando comenzaron a difundir su primer boletín noticioso se registró una fuerte interferencia desde Buenos Aires, cosa que ha ocurrido en otras oportunidades.

Una de ellas fue cuando renunció en junio el presidente Héctor J. Cámpora y otra cuando el actual mandatario Juan D. Perón estuvo enfermo.

Radio Colonia ha denunciado a la Asociación Interamericana de Radiodifusión, a la Asociación de Broadcasters Uruguayos y a Telecomunicaciones estas interferencias, que aseguraron provienen de la estación "General Pacheco" de Buenos Aires.

• LOS MOTIVOS

Cabe señalar que las autoridades uruguayas no dieron ningún tipo de explicación acerca de las motivaciones de la clausura. Sin embargo, en medios generalmente bien informados y allegados a la Casa de Gobierno trascendió que la medida se habría adoptado ante una gestión realizada por el gobierno argentino. La especie no fue confirmada.

• COMUNICADO

Ya a las 14 de ayer Radio Colonia había comenzado a sufrir los efectos de la permanente interferencia a sus programas, interferencia que era concretada desde Buenos Aires por una "emisora fantasma". A raíz de esa situación las autoridades de CW1 Radio Colonia dieron a conocer anoche el siguiente comunicado:

"Otra vez como el 13 de julio de 1973, día de la renuncia del doctor Cámpora a la presidencia argentina; otra vez como el 22 de noviembre de 1973, día en que el presidente Perón sufrió un quebranto en su salud, Radio Colonia vuelve a ser interferida por una emisora pirata que enciende una portadora en la zona de General Pacheco.

Las interferencias comenzaron a las 13.4 del día de la fecha cuando se irradiaba nuestro Panorama Gigante y luego, como fácilmente lo puede comprobar nuestra audiencia, se han ido repitiendo con matemática precisión cada 30 minutos, es decir, cuando se difunden nuestros boletines de noticias. Al respecto, Radio Colonia, una vez más, quiere reiterar que sus servicios informativos son confeccionados cumpliendo estrictamente lo que establecen las reglamentaciones internacionales al respecto".

"Utiliza como exclusiva fuente de origen los servicios de la agencia norteamericana Associated Press, de la agencia francesa France Presse, de la agencia alemana occidental DPA y de la agencia oficial argentina Telam, además de tomar en algunas oportunidades comentarios y noticias que previamente han sido publicados por diarios argentinos y uruguayos de libre y autorizada circulación en sus respectivos países."

"En síntesis, los informativos de Radio Colonia son similares a los de todas las emisoras del Uruguay y del resto del mundo libre. Ante esta nueva agresión contra Radio Colonia, que es en definitiva una agresión a la libre difusión de las noticias en el día de la fecha hemos cursado telegramas a la Dirección Nacional de Comunicaciones, a la Asociación Nacional de Broadcasters Uruguayos (Andebu) y a la Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR) denunciando lo que está sucediendo."

Colonia, Uruguay, enero 24 de 1974

LOPEZ REGA: ESCALA DE UN DIA EN ROMA

ROMA, 25 (ANSA). — Una delegación argentina encabezada por el ministro de Bienestar Social José López Rega llegó esta mañana a Roma, en visita privada de un día.

La delegación —de la cual forman parte también el subsecretario de Comercio Exterior Gabriel Martínez, y numerosos funcionarios gubernativos y operadores económicos, dejará mañana Roma para dirigirse a Trípoli, en visita de tres días a la capital libia.

En Trípoli, el ministro López Rega tendrá una serie de encuentros con dirigentes libios e inaugurará la nueva sede de la embajada argentina.

A su llegada al aeropuerto de Fiumicino, la delegación fue recibida por un grupo de funcionarios de la embajada argentina en Italia encabezado por el embajador Adolfo Savino.

SOLICITADA

ACLARACION

Ante la información aparecida en diversos órganos periodísticos, acerca de que nuestra empresa se encontraría involucrada en la ejecución de maniobras dolosas con divisas, queremos dejar aclarado que no eludiremos ningún tipo de investigación a fin de demostrar ante la instancia judicial que corresponda la rectitud de nuestra conducta y, con ello, la total inexactitud de los cargos formulados.

A todos aquellos que se encuentren de alguna manera vinculados con la empresa, hacemos saber que nos hallamos a su entera y permanente disposición para suministrar las informaciones o aclaraciones necesarias que hayan surgido con motivo de la propalación de esas noticias.

MEINERS INTERNATIONAL S. A.

LA MATO POR PIEDAD

Su Esposa Sufría de Cáncer en un Pulmón

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Una tragedia ocurrida en un campo de Tres Arroyos, produjo gran conmoción en los pobladores lugareños, por sus características de verdadero dramatismo. Un hombre ultimó a su esposa de dos balazos y luego se suicidó. El motivo de esta actitud, fue el hecho de que la mujer hacía tiempo padecía de cáncer en los pulmones y el hombre la mató para evitarle mayor sufrimiento.

Esta conmovedora historia tuvo como escenario una modesta vivienda de campo, ubicada dentro del establecimiento ganadero, propiedad de José Urdampilleta, en el cuartel 5º.

Allí vivían Angel Rivoldo, de 57 años, agricultor y su mujer, Margarita Aedo, de 55. El matrimonio hacía 15 años que habitaba la morada y era muy querido en la zona por su hospitalidad.

La señora de Rivoldo, según los vecinos, hacía dos años que venía sufriendo tremendos dolores a causa de un cáncer, que ya le había tomado todo el pulmón izquierdo. La mayor parte del día debía pasarla en la cama y en los últimos tiempos no había calmante que pudiese aliviarla. La situación se tornaba cada vez más insostenible y el hombre se mostraba desesperado.

Al parecer, ayer por la tarde, el problema hizo crisis y el agricultor, ya sin saber qué hacer, empuñó un revólver calibre 32 largo, que guardaba en un cajón de la cómoda y cuando la mujer dormitaba le descerrajó dos balazos en la cabeza, matándola en el acto.

Calmosamente, se dirigió luego hacia el galpón del fondo, apagó el motor del molino, cerró todas las puertas, garabateó una breve carta explicativa y se suicidó con la misma arma.

Los cuerpos fueron hallados poco después, cuando un peón de la estancia pasó por el lugar y se acercó a la casa, como habitualmente lo hacía para tomar unos mates con Rivoldo. Al no encontrar respuesta a sus llamados, entró en la casa hallando el cadáver de la mujer. Minutos después hallaba a Rivoldo. Allí concluía la historia.

Pero quedaba en el ánimo de los que vivieron de cerca el conflicto, el sentimiento de tristeza por el ingrato final de dos seres humanos que vivieron como supieron y que les habían brindado su amistad.

SOLICITADA

LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

CON PERON

FRENTE A LA AGRESION ANTIPOPULAR

UNA vez más las fuerzas que pretenden oponer una valla al avance incontenible de la liberación nacional y de la justicia social, han lanzado un artero ataque al Gobierno Constitucional y al pueblo de la República, al producir el incalificable episodio en la localidad de Azul, atentando contra una unidad del Ejército, con su secuela de muertos y heridos.

Frente a esta agresión inadmisible, la Confederación General de Empleados de Comercio de la República Argentina la condena con toda energía y manifiesta que hechos de este tipo están destinados a crear una imagen de inseguridad, pretendiendo interferir en el proceso de reconstrucción y liberación nacional, encarado firmemente por el Gobierno Popular.

Este acto totalmente desvinculado de la conciencia solidaria y de convivencia del hombre argentino, no ha de detener el objetivo de la unidad nacional, que se han propuesto gobierno y pueblo, porque la violencia de los sectores minoritarios es la demostración de su impotencia para detener la marcha inexorable del país en el camino trazado por la Revolución Nacional.

La historia demuestra que el accionar contrarrevolucionario de la extrema derecha y de la extrema izquierda, solo sirven a los intereses antipopulares, ya que la nefasta acción de ambos contribuyó a la instauración del fascismo y del nazismo, y a la caída de gobiernos populares como el de Allende en Chile.

Solo los enrolados en los sectores de la antipatria y los sirvientes de los intereses imperialistas, pueden producir o alentar actos como el ocurrido en Azul, en momentos en que el pueblo todo, unido y reencontrado con su conductor, el General Perón, expresa su voluntad indoblegable de forjar definitivamente una Patria Justa, Libre y Soberana

Por todo ello, la Confederación General de Empleados de Comercio

RESUELVE:

1º) Repudiar el inicuo atentado contra la unidad militar de Azul y condenar los asesinatos cometidos.

2º) Expresar su total adhesión a las resoluciones adoptadas por la C.G.T. y las 62 Organizaciones.

3º) Ratificar su insobornable lealtad a nuestro líder el General Perón y al Gobierno del Pueblo, para asegurar una Argentina liberada de toda opresión interna o externa, regida por el derecho, la concordia y la justicia social.

CONFEDERACION GENERAL DE EMPLEADOS DE COMERCIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA

APRESAN A INTEGRANTES DE UNA ACTIVA GAVILLA

Fueron arrestados por la Policía Federal dos encubridores de una banda dedicada al asalto de camiones que transportaban diversas mercaderías. Los maleantes operaban, fundamentalmente, en zonas del Gran Buenos Aires y sus cerebros serían los apodados "El Negro Santos" y "Ronco", aún prófugos.

Luego de una ardua pesquisa, personal de la División Robos y Hurtos logró detener a Carlos Alberto Reale, "Larguirucho", argentino, de 27 años, casado, sin ocupación, quien confesó su participación como encubridor del grupo de hampones. Asimismo, señaló que esa tarea delictiva la ejercía en compañía de José Luis Tosti, alias "Rulo".

En posteriores procedimientos, Tosti, de 29 años, soltero, sin profesión, fue detenido, secuestrándosele una estanciera robada que utilizaba para el reparto de las mercaderías que sustraían sus otros compinches. Cabe destacar que, a raíz de la confesión de ambos sujetos, se pudo recuperar repuestos de automotores, de procedencia francesa, y otros objetos de valor. Se estima que en todos los hechos, la banda robó mercaderías por un monto que supera los 50 millones de pesos viejos.

UN MANIATICO SEXUAL ESTA A BUEN RECAUDO

La policía de Banfield logró detener a un individuo con graves alteraciones mentales, que se dedicaba a atacar y violar a mujeres. El aberrante sujeto sometió a seis mujeres en un período de cinco días.

Se trata de Eduardo Daniel Antón, de 19 años, a quien la policía buscaba desde hace un tiempo, a raíz de numerosas denuncias sobre sus actividades.

El delincuente aguardaba a sus víctimas en horas de la noche, cuando éstas salían de sus respectivos trabajos y una vez que encontraba un lugar adecuadamente solitario, se arrojaba sobre ellas, las golpeaba y luego las violaba. No contento con ello, las despojaba del dinero que llevaban.

Alertada la policía, montó un operativo de vigilancia por la zona en que solía frecuentar el individuo, con el resultado consignado. Antón fue reconocido por sus víctimas en rueda de presos.

● OTRO DEPRAVADO

ROSARIO, 25 (De nuestro corresponsal). — Luego de una corta investigación, una comisión policial de la localidad de Pueblo Nuevo, logró la detención de un depravado sujeto, a quien se buscaba por haber violado a una niña de 7 años.

Se trata de José Carrión, de 42 años, sin ocupación conocida, quien el jueves de la semana anterior en horas de la tarde se introdujo en el pasillo de entrada de una casa de esa localidad y por medio de artimañas logró entablar relación con una niñita que jugaba en el lugar, cuyo nombre se reserva. Un vecino, que casualmente pasaba por allí, lo sorprendió cuando el hombre, casi desvestido, forcejeaba con la criatura, que pugnaba por soltarse. Al dar la alarma, el sujeto huyó, pero a raíz de la descripción suministrada, fue apresado finalmente.

INCENDIOS: MUCHOS MILLONES QUEMADOS

Pérdidas por diez millones de pesos viejos produjo el incendio declarado esta madrugada en la fábrica de botones "La llamada", ubicada en la intersección de las calles Mitre y Ayacucho, en San Martín. El fuego se declaró a las 5.20 y fue extinguido a las 7.30. Seis dotaciones de bomberos de San Martín acudieron al lugar y una vez apagado el fuego se realizaron los correspondientes peritajes para para detectar el origen del siniestro. Si bien no se suministraron informaciones, se cree que se debió a un corto circuito en el sistema eléctrico.

● DEPOSITO DE MADERAS

El incendio del depósito de maderas, ubicado en la intersección de las calles Julio A. Roca y Sáenz Peña de San Antonio de Padua, produjo pérdidas que ascienden a varios millones de pesos viejos. El siniestro se inició a las 4 de hoy, siendo apagado luego de casi cinco horas de labor. Cuatro dotaciones de bomberos acudieron al lugar y debieron actuar con gran rapidez, ya que las llamas amenazaban con extenderse a las fincas linderas.

LA SELECCION Y SU EQUIPO DE CONDUCTORES

CAP PUSO LA RUBRICA

La selección tiene cuerpo técnico. Anoche, en la AFA, el escribano Fernando Mitjans y Vladislao Cap firmaron el contrato respectivo. Cap será técnico de la selección nacional durante un año —con retroactividad al 1º de enero— por un sueldo mensual de $ 2.300.000 moneda nacional. La AFA aceptó, asimismo, una lista de colaboradores presentada por Cap para poder lograr un mejor rendimiento del cuerpo técnico.

Incluye a Víctor Rodríguez como ayudante de campo, José Varacka, "espía" y coordinador; los profesores Jorge Kistenmacher y Roberto Alvarez como preparadores físicos, y un cuerpo médico, kinesiólogo, ayudante de kinesiólogo y utilero a designar. Esta nominación no es definitiva. El señor Mitjans ratificó anoche que todos los cargos debían ser "full time"; es decir, se le exigirá a todos ellos dedicación exclusiva. A Cap, por todo el año; a sus colaboradores hasta un vez finalizado el mundial. Esta condición puede provocarles problemas a Rodríguez y a Varacka, dado que los dos tienen contrato con All Boys y Gmnasia y Esgrima de La Plata, respectivamente, y han afirmado que sus deseos son cumplirlos. Hasta que esta situación no se resuelva —se estima que ello recién podrá acontecer en los primeros días de la próxima semana— no se firmarán con ellos los contratos de rigor, según se informó.

En una visita posterior a CRONICA, Cap aclaró las funciones que cumplirán sus nuevos colaboradores —antes había propuesto a Zubeldía, Ignomiriello, Maschio y Daguerre y le fueron vetados por ésta o la anterior intervención—. Dijo Cap: **"Víctor Rodríguez será mi ayudante de campo. El será el encargado de preparar las jugadas y de controlar a cada uno para que las ponga en práctica; Varacka hará las veces de espía y coordinador. De inmediato viajará a Europa y recopilará todo el material posible de Polonia e Italia. Esta vez nadie podrá decir que se improvisará en ningún terreno. De los preparadores físicos creo que no hace falta hablar. Yo voy a dar el ejemplo. Predico trabajo. Y pienso ser el primero en todo. En la cancha supervisando, controlando".**





COLABORADORES. Después de barajarse muchos nombres, Cap optó por "Puchero" Varacka y Víctor Rodríguez.

También Varacka y Rodríguez efectuaron declaraciones. Varacka —que ya fuera ayudante de campo de Adolfo Pedernera cuando Argentina perdiera la clasificación paar el mundial de México— dijo: **"Por ahora no puedo ser muy explícito, ya que estamos elaborando con Cap, Rodríguez, Kistenmacher y Alvarez el plan de trabajo del seleccionado. Recién entonces estaremos en condiciones de precisar cuál será la tarea de cada uno dentro del equipo. Y, naturalmente, en qué medida esa labor puede interferir con las funciones que cumplimos en los clubes en que estamos contratados".**

La intención de Cap, compartida por Víctor Rodríguez, es la de mantenerse simultáneamente en sus clubes. Varacka afirmó: **"Antes de firmar compromiso alguno con la AFA analizaré a fondo la situación. Yo tengo contrato con Gimnasia y estoy muy conforme. De ninguna manera perjudicaré los intereses de este club, al que tanto me liga".**

Víctor Rodríguez dijo a su vez: **"Yo estoy al frente de un plantel (All Boys) por el cual se están haciendo muchos sacrificios. No puedo dejar a la gente de All Boys de la noche a la mañana y ante la inminente iniciación del campeonato. No sé; la proposición me tomó de sorpresa y me siento confundido. Si no encontramos una salida no voy a dejar a esta institución. Dinero a un lado, hay una cuestión ética".**

Con respecto a los planes inmediatos Cap dijo que antes de un mes estarán los primeros catorce o quince hombres que irán a Alemania ya designados y trabajando. De los que están en el exterior se llamará a los que sean necesarios. Adelantó, además, cual será la línea general de juego: "tocar, jugar, demostrar que sabemos y podemos", dijo. Los jugadores seleccionados estarán afectados al equipo nacional durante la semana pero podrán jugar en sus clubes los domingos. Esto, hasta veinte días antes de la gira previa que la selección realizará por Europa. De esa gira dijo Cap que aprobará todos los partidos menos los que se pensaban jugar en Italia.

El criterio de Cap es que la selección juegue la mayor cantidad de partidos posibles. Primero aquí, entre semana, con algún equipo del interior y después, afuera, con los que vengan. Ya adelantó, por otra parte, que su deseo es que el plantel se encuentre instalado en Stuttgart veinte días antes de su primer partido en el mundial.



CAP EN CRONICA. Después de oficializarse su designación en la AFA, adelantó sus planes en nuestra redacción.

UN DESOCUPADO DE LUJO: EDGARDO CANTU ES LIBRE

"Catorce años con la misma camiseta son prácticamente una vida". La reflexión de Edgardo "Pachanga" Cantú, declarado en libertad por Huracán, reflejó cabalmente su estado de ánimo frente a esta sorpresiva novedad. Sin embargo, la decisión fue forzada por él mismo, ya que según nos dijo: "Luegué a la conclusión de que mi ciclo en el "globito" había terminado. Yo fui quemando etapas en el club y pasé muchas malas. Quizás por eso fui gastando, como les ocurre a los artistas que se muestran seguido en televisión. No sé si estoy en lo cierto al pensar así, pero en cambio estoy seguro de lo que te dije antes: en Huracán no tenía más nada que hacer. Por eso, decidí cortar por lo sano y me apersoné a la comisión directiva solicitando el pase en blanco. Los dirigentes se portaron bien y en consideración a la conducta que siempre tuve accedieron a lo que había pedido".

—Pero, ¿te vas triste...?

—Claro, yo soy antes que nada hincha del "globo". Viví siempre en Patricios y siento todo lo que tenga algo que ver con Huracán como si fuera mío. Aquí jugó mi hermano y aquí sufrí mucho con la mala suerte que tuvo el club durante años. Recién en el Metro de 1973 recibí una compensanción. Una revancha futbolística que me volvió loco de alegría. ¿Qué vas a hacer?... Después, al no tener puesto en el equipo empecé a madurar esta decisión. Yo empecé a jugar desde muy chico en Huracán y por eso se sumaron años con el "globo" en el pecho, pero soy joven todacía y pienso que puedo rendir perfectamente en cualquier lugar. Como hombre y como jugador profesional necesitaba una salida y la logré. Ahora estoy dispuesto a empezar de nuevo.

—¿Tenés algo en vista?

—Sí, pero prefiero no hablar porque puedo "quemarme". Vos sabés cómo son estas cosas, siempre es necesario hacer tratos previos antes de llegar a un acuerdo definitivo. Lo único que puedo decir es que tengo dos ofertas de clubes locales y una de México. Lo demás se verá dentro de unos días no más.

—Al margen de la tristeza que te produce "sacarte" una camiseta que "mojaste" con tu esfuerzo tantas veces, ¿qué creés haber dejado y qué te llevás de Huracán?

—Pienso que dejo lo mejor de mí mismo, porque nunca "arrugué", ni siquiera en las peores, y que también me llevo lo mejor, porque aquí viví intensamente todas las sensaciones que puede llegar a experimentar un jugador. Lo del año pasado cuando fuimos campeones es algo que nunca podré olvidar mientras viva. Para mí era un sueño que vine alentando desde pibe y al verlo concretado. ¿Vos sabés?

—¿Te considerás un jugador "blando"?

—Mirá, yo tengo una manera de jugar donde las patadas no figuran. Fijate que las pocas veces que se me ocurrió poner la pierna fuerte me cobraron penal y hasta me vieron desde Montevideo. Es cuestión de estilo y fundamentalmente de interpretación. A mí me parece que el objetivo del fútbol es la pelota y no las piernas del contrario.



LIBRE. Cantú tiene libertad de acción y espera ofertas. Es un "cuevero" de lujo.

SOLICITADA

A PERON SE LO DEFIENDE OBEDECIENDOLO

Quienes militamos en el peronismo desde sus albores, tuvimos conciencia de que el Movimiento respondía a una verticalidad que no admitía bajo ningún concepto, desviaciones de ninguna índole. Las circunstancias históricas han demostrado que quienes no acataron el dogma vertical quedaban automarginados del Movimiento Nacional Justicialista.

Los peronistas —que por necesidad transitoria debemos llamarnos "ortodoxos"— no somos otra cosa que eso: peronistas. No admitimos "tendencias", repudiamos los extremismos, tanto de izquierda como de derecha (que son los dos brazos de una misma tenaza), nos molestan los inclinados o los predispuestos, o los "recién llegados". En nuestro Movimiento podrán cobijarse todos cuantos acaten su doctrina (nacional, cristiana, humanista) pero, bien entendido, sometidos a la verticalidad de Juan Perón.

Quien no está con Perón está contra Perón o fuera de Perón. La verticalidad impone, como conducta permanente, la obediencia, que no es sumisión o docilidad, la subordinación que es disciplina hacia un Líder y su Doctrina. Se acata, se cumple, se respeta la orden y nada más. Y el que no quiera o a quien no le guste que se vaya buscando otro movimiento o se enrole en el partido o agrupación que más le guste. O forme una por su cuenta. Pero en el Movimiento Nacional Justicialista no tiene cabida. Algunos legisladores que declaman ser más peronistas que Perón, no obedecen. Pero sí les gusta recibir mensualmente un millón trescientos mil pesos moneda nacional, tener chapa blanca y sentirse "representantes" del pueblo. ¿Por qué, junto con su desobediencia, no presentan le renuncia indeclinable a sus cargos legislativos? Y lo mismo ocurre con funcionarios nacionales y provinciales. Todavía tienen la última oportunidad: renunciar antes de que salgan de otra forma. El peronismo no es un negocio y quien así no lo entienda que se atenga a las consecuencias.

Agotada la paciencia de Perón, se agota la paciencia de todos los peronistas. Deseamos una patria libre y soberana. Nuestra bandera no puede estar mancillada con signos o leyendas de ninguna índole. Respetamos a todos, pero deseamos ser respetados. Somos vehementes e impetuosos, pero... por ahora no somos violentos. Nuestra vehemencia está dada por nuestra condición de amar a nuestra Patria por sobre todas las cosas y respetar nuestras instituciones. Y si hoy Perón es la conjunción de Patria e Institución, quien no obedezca a nuestro Presidente está en rebeldía, y como rebelde será tratado.

No cambiamos el concepto de "pueblo" por el de "bases". Tenemos conciencia de que la CGT es la valla o empalizada contra el comunismo. Cuando se la ataca en la persona de sus representantes (a quienes la zurda o la ultraderecha, hoy en igual maridaje que en la Unión Democrática de 1945), a quienes denominan "burócratas", omitiendo decir que en las elecciones sindicales son los que obtienen las amplias mayorías, están atacando a Perón. Cuando una juventud en su 98% estudia y trabaja para la Gran Argentina, lo hace porque está con Perón. Cuando un 2% se autodenomina "dirigente" y forma "tendencias" y formula muestras de un machismo mal entendido, está contra Perón.

Llegó la hora de cortarse el pelo, de no fanfarronear de izquierdista con pantalón vaquero importado o con vaso de "whisky" en la mano. Llegó la hora de trabajar y de estudiar y no de ir a la Universidad con libros en la mano que nunca se leen. Llegó la hora de la verdad y de la vergüenza. Llegó la hora de obedecer a Perón. El que así no lo sienta o no lo crea, que se vaya. Si no lo hace es, además de traidor al Movimiento, un "vivo" que pretende utilizarlo en beneficio propio.

Dr. JULIO A. GARCIA MARTINEZ, Dr. MARCELO CHIAPPARA, Dr. ALDO FERRARI, Ing. JUAN JOSE FERRARI, Dr. J. GONZALEZ JAUSORO, Dr. GUSTAVO ARRIGHI, (siguen las firmas).

LLACH EN EL TRIBUNAL

EXPERIENCIA: EN VIVO, FUTBOL-TV EL DOMINGO

La Intervención en AFA decidió realizar una experiencia respecto de los partidos televisados, correspondientes al campeonato Metropolitano. Para ello, determinó que durante el mes de febrero, los partidos se televisen (en vivo) los días domingo, a las 20.30 o 20.45. De tener éxito, se continuaría así; de lo contrario, volverían al espacio que ya era tradicional, es decir, los días viernes, respetándose el mismo horario.

1ª fecha: HURACAN-ATLANTA
2ª „ BOCA JUNIORS-ESTUDIANTES
3ª „ RIVER PLATE-ROSARIO CENTRAL
4ª „ RACING-BANFIELD
5ª „ CHACARITA Jrs.-ESTUDIANTES LA PLATA
6ª „ RACING-GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA
7ª „ INDEPENDIENTE-N. O. BOYS ROSARIO
8ª „ BOCA JUNIORS-FERRO CARRIL OESTE
9ª „ RIVER PLATE-BANFIELD
10ª „ SAN LORENZO-CHACARITA Jrs.
11ª „ VELEZ SARSFIELD-ATLANTA
12ª „ SAN LORENZO-ARGENTINOS Jrs.
13ª „ INDEPENDIENTE-COLON SANTA FE
14ª „ HURACAN-VELEZ SARSFIELD
15ª „ RIVER PLATE-ALL BOYS
16ª „ RACING-ROSARIO CENTRAL

En las últimas dos fechas del torneo (17 y 18) se designarán los partidos a televisarse de acuerdo a las posiciones que ocupen los equipos en la tabla de posiciones.

ZAGALLO ES BRUJO: YA "NOS ELIMINO"

RIO DE JANEIRO, 25 (Associated Press). — Mario Zagallo, director técnico del seleccionado brasileño pronosticó que Argentina, Uruguay y Chile serán eliminados rápidamente en el campeonato del mundo que se efectuará en Alemania Occidental. Zagallo, que expresó la seguridad de que Brasil retendrá el título mundial, dijo que a su modo de ver Italia y Polonia se clasificarán para los cuartos de final en el grupo que integran con Argentina y Haití. Escogió a Bulgaria y a Holanda para clasificar en el grupo que integran con Uruguay y Suecia, y dijo que las dos Alemanias clasificarán en el grupo que incluye a Chile y Australia. En el grupo que incluye a Brasil, fuera de su propio equipo, no escogió otro clasificado por no haberse definido la participación de Yugoslavia o España, para unirse a Escocia. Zagallo reafirmó que "Pelé" no integrará el seleccionado brasileño para respetar "su deseo de no jugar nuevamente con la selección". El D. T. brasileño se mostró categórico en sus declaraciones, al mismo tiempo que trasuntó su enorme confianza en el equipo que dirigirá en Alemania.

N. de la R.: Desde que se hizo público el programa de partidos del próximo campeonato mundial, todo el mundo hizo sus pronósticos. Así nos "eliminaron" en Chile, en España, en Alemania, etc., por boca de los que "ven debajo del agua". Ahora también para los brasileños, Argentina no corre. Está visto: no viven ni dejan vivir a nadie.

Garisto se Niega a que lo Vendan a Peñarol

En la AFA se está trabajando sin pausas. Tras la asunción al cargo de interventor, el escribano Fernando Mitjans puso manos a la obra y en tal sentido, dejó solucionados dos asuntos de vital importancia. Uno es el de la selección y el otro referido ala cúspide del Tribunal de Penas. Anoche fue designado para ocupar la presidencia del cuerpo el escribano Antonio J. Llach, de vieja militancia en el fútbol.

"NO SOY MERCADERIA": El oriental Luis Garisto le sigue dando dolores de cabeza —fundamentalmente por su manera de pensar —a ios directivos de Independiente. Los "Rojos" lo tienen vendido a Peñarol de Montevideo pero el jugador considera que para ser transferido se le debe consultar y arreglar en todos los aspectos de la operación. En varias oportunidades el defensor dijo que no se iba a dejar tratar como una "vulgar mercancía...". Por otra parte, Garisto sabe que por medio del estatuto en vigencia le corresponde un aumento de sueldo en el nuevo contrato y que si no se lo otorgan quedará libre.

JAUREGUI: El pase de Baudillo Jáuregui, al Pueblo de México está hecho. River espera que el lunes o martes lleguen dos pasajes —uno para el jugador y otro para un dirigente— para viajar a México y firmar los documentos correspondientes.

RACING NO SE PARA: Los directivos de Racing Club y Juan José Pizzuti no parecen conformarse con las incorporaciones del arquero Barbieri y el marcador marplatense Mascareño. Están preocupados en reforzar fundamentalmente la defensa, y a tal efecto solicitaron prioridad por el rubio Hugo Gottfrit, de Gimnasia y Esgrima La Plata. Los "triperos" contestaron que cederían al zaguero mediante el pago de $ 22.000.000, la cesión definitiva de Trossero y lo recaudado en un partido entre los equipos de ambas instituciones.

ESTUDIANTES: Los directivos Ercoli y Branne se trasladarán en la fecha desde La Plata hasta Avellaneda, para tratar de lograr dos valores importantes para el equipo "Pincha". En Independiente continuarán conversando para llevarse a Alejandro Semenewicz. Los "rojos" piden 40 millones y Estudiantes apenas si llega a 25. Por Racing solicitarán la transferencia del puntero Milano hasta fin de año. También es factible que insistan con San Lorenzo por Luciano Figueroa, pero es difícil que el cordobés pase a Estudiantes, pues los de Boedo tienen dada su palabra a Millonarios de Colombia. En otro sentido, Eduardo Luján Manera fue confirmado por Carlos Bilardo, para actuar como ayudante en la dirección técnica. Manera recibirá una remuneración de Carlitos, sin participación de la entidad.

"HACHA BRAVA" DE VIAJE: Rubén Marino Navarro continuará ligado al fútbol de los Estados Unidos. Como representante en nuestro país del club Los Angeles Aztecas, tentará a varios futbolistas de nuestro medio para continuar sus carreras en Norteamérica. En su libreta están: Bentrón, De Rienzo, Zanotti, Itri y Parsechián, a quienes se les ofrecería una retribución mensual de 1.000 dólares. ¿Nos lleva Ruben?

Fischer

Rodolfo Héctor Fischer, con el visto bueno de Rogelio Domínguez, puede reincorporarse al fútbol argentino jugando por Boca Juniors. El titular boquense fue entrevistado por un empresario que le ofertó el pase del "Lobo" en la suma de 80.000.000 de pesos moneda nacional. Armando se interesó y conversó con el coach, que dio su visto bueno. Posteriormente, el dirigente xeneize volvió a dialogar con el emisario y le hizo conocer sus deseos de ponerse en contacto con sus colegas del Botafogo, para tratar de lograr la rebaja en el precio del ex crack de la selección argentina que permita concretar con éxito la gestión. Hoy habrá comunicación con Brasil y, si ésta tiene el giro esperado, el lunes un directivo boquense viajará a Río de Janeiro para la discusión final.

LINIERS: La entidad albiazul continúa empeñada en recuperar el terreno perdido en el orden deportivo e institucional. Gracias a la cesión de los terrenos de parte del Ministerio de Bienestar Social, en fecha próxima contará con su propia cancha. En materia de futbolistas, este año contará con importantes refuerzos para el campeonato de la "C".

"FUNEBREROS": Los jugadores Rodríguez y González —de la tercera de Boca— firmaron contrato con Chacarita Juniors, aceptando su incorporación a esta entidad al estar involucrados en la venta de García Cambón. En la fecha también firmará el delantero Galván. Entre tanto, por la negativa de Palmieri y Carregado, Boca Juniors tendrá que abonar a Chacarita varios millones para cubrir tales vacantes.

"BOHEMIOS": Los platenses Roca y Coscia están prácticamente ligados a Atlanta. Estudiantes los cederá a préstamo hasta fin de año con una opción de 6 millones de nacionales. La única duda —en lo demás Atlanta está muy conforme subsiste, pues si no va Roca irá Recavarren y en tal caso la operación no gozaría de una opción definitiva. En las conversaciones que se realizarán entre hoy y mañana, puede quedar concretado el pase de Ramón Ledesma a Estudiantes. Bilardo lo pidió, los directivos están en eso, pero Atlanta pidió unos días para saber si se vende o no a Osvaldo Cortés.

TEMPERLEY: Los 'Celestes" incorporaron al arquero Landaburu dejado libre por River Plate y también es factible que lleguen a un acuerdo con Juan José López, quien el año último actuó en San Lorenzo de Mar del Plata. Panizo y Patti ya suscribieron contrato con los sureños.

TALLERES: La progresista entidad de Remedios de Escalada logró la incorporación de dos ex jugadores de Vélez Sársfield. Se trata del volante Lemme y y el ofensivo Tignanelli. Talleres —con Juan Carlos Muría como técnico— incorporaría también al marcador de punta Juan Siciliano.

COPA DEL ATLANTICO: En Brasil se presentará esta noche nuevamente el Racing Club. Por la segunda edición de la Copa del Atlántico, enfrentará a la selección de Río Grande. También Vélez Sársfield jugará en el exterior, ya que en Asunción del Paraguay tendrá por adversario a Olimpia.

BUENA IDEA: Las autoridades de Quilmes remitieron una invitación a todas las entidades de Primera "B" con el propósito de reunirlos el próximo 29 en su sede social de Guido y Paz, donde se tratará el grave problema de los desórdenes en las canchas. Es una feliz iniciativa de los "Cerveceros", fundamentalmente con el propósito de evitar hechos delictuosos donde en la temporada última participaron con asiduidad sus hinchas.

DAULTE: Gimnasia volvió a insistir por el pase de René Daulte, quien iría a préstamo hasta fin de año. En las conversaciones, River dejó entrever la posibilidad de ceder al jugador en forma definitiva, poner algunos millones y traer a Walter Durso. En La Plata declararon intransferible al habilidoso zurdo y además dieron por concluidas las gestiones para comprar a Gottfrit. Este, por ahora, no será "Millonario".

GIANNI RIVERA ESTA TODO ROTO Y ROCCO LE DARA UN DESCANSO

MILAN, 25 (ANSA). — "Me siento destruido, no puedo estar en pie", es esta la amarga confesión de Gianni Rivera, el pilar del fútbol italiano, que revela hoy al "Corriere Della Sera".

Media página del diario milanés está dedicada a este jugador que, con su estado físico, propone un grave interrogante al entrenador Valcareggi que prepara la selección "azzurra" para el mundial de junio-julio en Alemania.

"El miércoles pasado —refiere Nereo Rocco (entrenador del Milan N. D. R.) al periodista— Rivera se sentó junto a mí en el bus, como lo hace desde hace siete años, cuando regresábamos del estadio de San Siro después del partido por la Copa Italia con el Inter. Fue entonces cuando me confesó con tristeza: "señor Rocco, no puedo más, no me sostengo sobre mis piernas". "Esta es la verdad —comenta Rocco— por eso es que me desagrada que se diga que Rivera no se empeña lo necesario. Debo hacerlo descansar, mandarlo a la montaña; ¿pero podemos permitirnos estas concesiones en las condiciones en que está el equipo? Debo esperar que mi amigo Valcareggi venga en mi ayuda y no convoque a Rivera a la selección que jugará contra Alemania a fines de febrero. Podremos aprovechar ese tiempo para que nuestro campeón repose, y si Bigón lo puede reemplazar en el Milan, hasta debemos mandarlo antes".

A estas declaraciones de Rocco, Valcareggi responde en la misma página:

—Hablaré con el entrenador del Milan y eventualmente, con los médicos antes de tomar una decisión. Todavía falta un mes para el partido con la selección de Alemania Occidental. Puede ser que en este tiempo Rivera se reponga y supere su crisis física. Lo esencial es que lleguemos al mundial con la planta de nuestros jugadores en perfecto estado atlético, por lo que decidir ahora algo sobre un determinado jugador, es prematuro.

CLAY-FRAZIER ¡QUE CARADURAS!

Con Otra Parodia, Impresionan a los Incautos

NUEVA YORK, 25 (EFE). — Los promotores del combate de desquite entre Cassius Clay y Joe Frazier se frotaban las manos de satisfacción por el incidente en un estudio de televisión entre los dos ex campeones mundiales.

"Esto demuestra al público que existe verdadera animosidad entre los dos púgiles", manifestó Bob Arum, abogado de Clay y presidente de la "Top Rank", la compañía que tiene los derechos exclusivos para la retransmisión por circuito cerrado de televisión del combate del próximo lunes entre los dos ex campeones, en el Madison Square Garden, cuyos empresarios anunciaron hace días que se habían agotado ya todas las entradas, a precios que oscilaban entre los 20 y 100 dólares el ringside.

Sin embargo, Clay-Frazier, pudieron haber echado por tierra su encuentro del próximo lunes, de haber llegado las cosas a mayores extremos y herirse alguno de los dos, con un golpe, lo que hubiera ocasionado a los promotores de la pelea una pérdida de ingresos del orden de los veinte millones de dólares. El altercado se produjo en, los estudios de la televisión de la "American Broadcasting Company" (CBABC) a donde acudieron los dos púgiles poco después de que el doctor Erwin Campbell los declarara aptos.

Cassius y Frazier estaban haciendo una grabación para el programa "Wild world of sports" ("El amplio mundo de los deportes"), en un comentario respectivo del filme de su anterior e histórica "pelea del siglo" del 8 de marzo de 1971, que será televisado mañana, cuando en un momento de la proyección, mientras observaban el décimo asalto de la pelea en la que Frazier retuvo el título que ostentaba entonces, y que perdió el pasado mes de enero frente a George Foreman, el diálogo se agrió entre los dos ex campeones. Durante ese asalto, al observar Frazier uno de los golpes lanzados contra su rival comentó: **"Ese fue el que le obligó a ir al hospital".**

A esta afirmación Clay respondió: "Solo estuve diez minutos en el hospital, mientras que tú permaneciste en él un mes".

"Callate, gritó Frazier, estuve descansando".

"La gente no va al hospital para descansar. Eso demuestra lo ignorante que eres", le increpó Clay.

"¿Por qué piensas que soy un ignorante?", contestó Frazier.

'Estoy cansado de que me llames todo el tiempo ignorante", añadió.

El que Clay le llamara "ignorante" en su propia cara en un programa de televisión que será transmitido este sábado a toda la nación, provocó, aparentemente, el enfurecimiento de Frazier que se puso de pie, lanzando al suelo sus auriculares. Clay se levantó y al poner la mano en la espalda de Frazier, su enconado rival se resolvió, enviándole fuera de la plataforma donde ambos estaban haciendo el comentario del filme.

La intervención de sus managers y preparadores que se encontraban en el estudio evitó, al lograr separarlos, que Clay y Frazier llegaran a mayores y pusieran en peligro la pelea del próximo lunes.

Al abandonar los estudios de televisión Frazier dijo a Clay: **"Te espero el lunes en el ring"**, a lo que su rival replicó: "Asistiré a la cita, y te daré lo merecido".

Según el comentarista del programa deportivo de la ABC, Howard Cosell, así como la mayoría de las personas que observaron el incidente, no se trató en esta ocasión de ningún truco publicitario (!) para promocionar el combate, sino, la animosidad existente entre ambos púgiles, y que adquirió su mayor virulencia desde el anterior combate donde Clay cayó derrotado por Frazier.

DE OLIVEIRA ACECHA EL CETRO DE WAJIMA

TOKIO, 25 (France Presse). — El aspirante brasileño a la corona mundial de los superwelters, Miguel de Oliveira, se entrena esmeradamente en ésta para disputar el título de la división al monarca japonés Koichi Wajima, el 5 de febrero, en match a quince vueltas.

Oliveira arribó acompañado por su manager, Antonio Carollo, y por su compatriota semimediano Edmundo de Leite, que protagonizará la pelea de semifondo en la velada mundial de los superwelters.

La pelea Wajima-Oliveira estaba prevista para el martes próximo pasado, pero fue aplazada hasta el 5 de febrero, a causa de una lesión sufrida por el campeón del mundo durante su preparación en el dedo índice de la mano derecha, de la cual ya se halla perfectamente recuperado.

Este combate será el segundo entre ambos púgiles, pues hace un año Wajima retuvo el título aquí merced a un muy discutido empate, que no reconoció en modo alguno los méritos del challenger brasileño.

• UN VALOR CHILENO

SANTIAGO, Chile, 25 (ANSA). — Renato García, joven boxeador chileno quien viene actuando exitosamente en ring de los Estados Unidos, y que se encuentra aquí de vacaciones, informó a ANSA que en la primera quincena de marzo próximo se medirá en San Diego (California) con el ex campeón mundial de los medianos juniors el norteamericano Denny Moyer, con miras a pelear por el cetro con el japonés Wajima.

"GOYO", ASTRO DE CINE EN ESPAÑA

MADRID, 25 (ANSA). — El pesado argentino Gregorio "Goyo" Peralta debutará como artista de cine en la película que llevará por título "Todos los gritos del silencio", cuyo rodaje comenzó en estudios madrileños. Peralta, radicado en España desde hace un tiempo, interpreta uno de los principales papeles junto a la actriz española María Mahor. "Goyo" ha manifestado que no abandonará aún los cuadriláteros, pero que quiere probar fortuna en la cinematografía, alternando así la actividad deportiva con la del séptimo arte. No puede abrirse juicio —por el momento— de las condiciones que, como actor de cine, puede tener Peralta, pero su apuesta y elegante figura, su simpatía su porte de latinoamericano —más todavía, de argentino— son elementos que, indudablemente, apuntalarán esta incursión suya en la pantalla, como enamoradizo galán de bellas damiselas. Peralta sigue así las huellas de su compatriota, el campeón mundial de los medianos: Carlos Monzón, que, sin la apolínea apostura de "Goyo", igual puede presumir de galán recio y, a estar a las informaciones llegadas desde Buenos Aires, también debutará pronto en la cinematografía de su patria.

NO LO DEJAN EN PAZ A BETULIO

MANILA, 25 (Associated Press). — El promotor filipino Lope Sarreal anunció que negociará con las autoridades del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) un combate entre el campeón mundial de los moscas, Betulio González (de Venezuela) y el titular filipino Orlando Javierto, sin que se ponga en juego la corona. Sarreal dijo que formulará la propuesta a Rafito Cadeño, apoderado del venezolano, quien manifestó su deseo de enfrentar a su pupilo con un púgil filipino.

Javierto, que ganó el título nacional el viernes pasado, "está ansioso de pelear con González", comentó el promotor filipino.

De todos modos, Sarreal aclaró que si González no desea una pelea en que no esté en juego el título, "pediré al presidente del CMB, profesor Ramón Velázquez, que me ayude a negociar un combate con el mexicano Miguel Canto". El púgil mexicano figura en cuarto lugar en el escalafón del CMB.

MONZON, TRANSFORMADO

Hasta Habla Como Helenio Herrera

ROMA, 25 (ANSA). — "Monzón ya no es el púgil del aspecto tímido que llegó a Roma en noviembre de 1970, hoy recita la parte del «personaje» con un cierto tono prepotente", dice "La Stampa" de Turín comentando la llegada a Italia del campeón mundial de los medios.

"Gloria y dinero han transformado totalmente al argentino Carlos Monzón —dice M.B. en el diario turinés—, ya no se separa de ese «cliché» arrogante y atrevido que se ha impuesto desde cuando se siente el más fuerte."

Como es sabido, Carlos Monzón se encuentra desde ayer en Roma para su última etapa de preparación en vista del match con el mexicano Nápoles, título en juego que se efectuará en París el 9 de febrero en velada organizada por Alain Delon.

"No conozco a Nápoles" —dijo el argentino a su llegada al aeropuerto romano de Flumicino— refiere "La Stampa", pero puedo afirmar: estoy seguro que no terminará la pelea en pie". Es el estilo de hablar de Helenio Herrera, comenta el diario turinés.

Monzón ha desmentido que algún día haya dicho que después de su encuentro con Nápoles abandonará el ring. "En mayo —anticipó— me las veré con el colombiano Valdez, y después con el australiano Mundine, siempre que me ofrezca la oportunidad de ganar una gruesa cifra", concluye informando "La Stampa".

"Está seguro de ganar y no dejará el box" —dice "Il Messaggero" de Roma—, Teo Betti, del cotidiano romano, escribe hoy que más optimista de como se vio ayer a Monzón a la llegada a Roma no se puede ser; interrogado sobre el porqué se veía envuelto en tantos accidentes automovilísticos, contestó: "A mí me gusta correr en auto y puede ocurrir que de vez en cuando destruya alguno, pero un accidente jamás me acarreó algún daño físico."

Refiriéndose a las noticias de que pensaba retirarse del boxeo, Carlos Monzón, dijo —refiere "Il Messaggero"—, "yo no trabajaré nunca al servicio de nadie, por lo tanto debo ganar mucho dinero, y si como el box para mi es una poderosa fuente de ganancias, no veo por qué deberé dejarla".

—¿Y si perdiera con Nápoles?, le pregunta Betti, "no creo que eso pueda ocurrir —responde el argentino—, estoy seguro que no resistirá mucho en el ring".

NAPOLES RESPETA AL CAMPEON

PARIS, 25 (France Presse). — José "Mantequilla" Nápoles, rey de los welters y del mundo, según Cassius Clay, llegó esta mañana aquí convencido de que el 9 de febrero se apoderará del título mundial mediano que ostenta el argentino Carlos Monzón.

El púgil cubano-mexicano, expresó su confianza en ceñir una doble corona universal con aire tranquilo y sonriente, en cuanto bajó del avión que lo traía de Los Angeles, durante una vistosa conferencia de prensa organizada por el muy atento actor-promotor Alain Delon en el aeropuerto de Orly.

Una orquesta de mariachis amenizó alegremente la llegada de "Mantequilla" Nápoles y de su entrenador Kid Rapidez.

Para el rey de los welters no existen dudas. Respeta a Monzón, campeón prestigioso, pero ha venido a París para arrebatarle la corona y se la arrebatará.

Sencillamente porque está en buena forma y lo estará aún más dentro de quince días, a la hora del gran combate.

Los reporteros insistieron mucho en la "enorme" diferencia de envergadura y peso entre Carlos Monzón y "Mantequilla" Nápoles, doce centímetros por un lado y de seis a siete kilos por otro lado cuando llegue el momento de subir al ring, y el aspirante se limitó a indicar con tono tranquilo:

—Pelearé precisamente teniendo en cuenta tales particularidades.

Nápoles se negó puntualizar qué peso arrojará cuando escale el encordado el 9 de febrero; señaló únicamente que actualmente está en 70 kilos; dijo también el aspirante mexicano, que cumplirá 34 años en abril; "llegué a París quince días antes de la pelea para aclimatarme y responder a la solicitud en ese sentido de Alain Delon." Al final de su entrevista con la prensa, Nápoles repitió su firme confianza en la victoria pero agregó: "Si pierdo no será un gran drama, soy un boxeador profesional", y enfatizó: "Este enfrentamiento con tantos periodistas es más duro que las quince horas de vuelo de Los Angeles hasta París." París recibió a Nápoles bajo un sol resplandeciente y una temperatura dulce e inhabitual en este período invernal.

IGUAL QUE AQUI

SAN PABLO, 25 (ANSA). — Los mismos 25 coches piloteados por los mismos 25 pilotos, tendrán los mismos 25 números el domingo, cuando se corra el "II Gran Premio del Brasil" en el circuito de Intergalos, sito a pocos kilómetros de esta ciudad.

No registró su inscripción el alemán Riki von Opel, quien partió directamente desde Buenos Aires hacia Alemania Federal. Tampoco participará Wilson Fittipaldi, el hermano mayor de Emerson.

Aun cuando se realizan gestiones para lograr que Bernis Ecclestone, el director de la Brabham, le facilite uno de los BT-42 que tienen como "muleto" (coche de pruebas).

"Wilsinho", como lo denominan los aficionados locales, tiene mucho interés en correr, pero eso no depende de él. Al respecto señaló: "Es mucho más importante para mí un sexto puesto aquí que un tercero en Brasilia". Pero Ecclestone ya ha dicho: " «Wilsinho» no correrá en el Gran Premio del Brasil, definitivamente. Lo hará en la prueba de Brasilia".

En consecuencia la nómina de participantes es la siguiente:

Nº	Piloto	Nacionalidad	Máquina
1	Bergn Ronnie Peterson	Suecia	Lotus
2	Jacques Bernard Ickx	Bélgica	Lotus
3	Jody Schekter	Sudáfrica	Tyrrell
4	Patricq Depailler	Francia	Tyrrell
5	Emerson Fittipaldi	Brasil	McLaren
6	Denis Clive Hulme	N. Zelandia	McLaren
7	Carlos A. Reutemann	Argentina	Brabham
8	Richard A. Robarts	Inglaterra	Brabham
9	Hans Stuck	Alemania Fed.	March
10	Howden Ganley	N. Zelandia	March
11	Giancarlo Regazzoni	Suiza	Ferrari
12	Niki Lauda	Austria	Ferrari
14	Jean-Pierre Beltoise	Francia	BRM
15	Henri Pescarolo	Francia	BRM
16	Peter J. Revson	Estados Unidos	Shadow
17	Jean-Pierre Jarier	Francia	Shadow
18	José Carlos Pace	Brasil	Surtees
19	Jochen Mass	Alemania Fed.	Surtees
20	Arturo F. Merzario	Italia	Iso
24	James Hunt	Inglaterra	March
26	Graham Hill	Inglaterra	Lola
27	Guy Edwards	Inglaterra	Lola
28	John Watson	Inglaterra	Brabham
33	Mike Hailwood	Inglaterra	McLaren
37	Francois Migault	Francia	BRM

ENTRENAN PARA INTERLAGOS

LARGAN TEMPRANITO

SAN PABLO, 25 (ANSA). — El gran premio del Brasil se largará a las 11 (hora brasileña) y no a las 11.30 como se dijo reiteradamente en Buenos Aires, y los pilotos deberán dar 40 vueltas al circuito de 7.960 metros, para totalizar 318,400 kilómetros. Las pruebas de entrenamiento y clasificación se realizarán hoy y mañana, de 9 en adelante para ordenar el lanzamiento del domingo. Si bien no han podido practicar por un acuerdo mutuo entre los constructores, todos los equipos han recorrido el circuito

Los únicos perjudicados fueron los representantes de Surtees, ya que elementos de sus coches quedaron inexplicablemente demorados en la aduana paulista, esto a pesar de ser el brasileño Pace uno de los pilotos del equipo.

Precisamente cabe consignar algo muy importante sobre Carlos Pace. A pesar de que no se le adjudica mucha chance, y probablemente sea ésta una opinión errónea, se le tiene mucha más simpatía a nivel popular que a Emerson Fittipaldi.

Ello no obsta para que toda la ciudad de San Pablo esté empapelada con unos afiches donde se aprecia el McLaren del ex campeón mundial, con la leyenda: "Pisá a fondo, Emerson". Al ex campeón, si bien seguramente el domingo se producirá un vuelco localista en su favor, no se lo ve, por el momento, como el hombre que pueda reiterar otros triunfos anteriores en este circuito.

Uno que también ganó ya dos veces, aunque en carreras no puntuables aquí, fue el argentino Carlos Alberto Reutemann, considerado por todos como uno de los más firmes candidatos a la victoria. Lo que sí se afirma, también, es que en esta oportunidad tendrá mucha mayor resistencia por parte del equipo Lotus, cuyas máquinas se adaptan muy bien a este trazado.

MERCKX: JUNTAR LOS AFICIONADOS Y PROFESIONALES

BRUSELAS, 25 (EFE). — Eddy Merckx se muestra partilario de la participación conjunta de corredores profesionales y aficionados en las competiciones y lo considera beneficioso para el ciclismo.

En unas declaraciones que hoy publica el diario "Le Soir", de Bruselas, Marckx se refiere especialmente a los ciclistas aficionados de los países del este de Europa, a los que llama "atletas de Estado" y dice que no existen grandes diferencias entre ellos y los ciclistas profesionales occidentales.

Por último, Eddy Merckx se muestra de acuerdo con la participación de ciclistas aficionados de Polonia en la "clásica" París-Niza de los próximos 9 al 16 de marzo.

Será esta la primera vez en la historia del ciclismo que corredores profesionales y aficionados compitan conjuntamente. En el equipo polaco inscripto, considerado como el mejor del mundo en la categoría de aficionados, figura el campeón del mundo Richard Szurkowski y está considerado por los expertos, como una de los candidatos al triunfo en la tradicional competencia ciclista.

¡A TRABAJAR!

Hoy comenzará a trabajar el preseleccionado argentino de básquetbol masculino con vistas al campeonato mundial que se disputará a mediados de año en Puerto Rico.

Los jugadores se reunirán a las 18 en la sede de la Confederación Argentina de Básquetbol y desde allí partirán hacia el club Gimnasia y Esgrima, donde a partir de las 19.30 comenzarán a entrenarse bajo las órdenes de Miguel Angel Ripullone, secundado por Abelardo Dasso. Las prácticas continuarán el sábado y domingo próximos.

La nómina de jugadores convocados es la siguiente: Carlos Pellandini, Eduardo Enrique Benítez, Adolfo Rubén Perazzo, Jorge Becerra, Norberto Draghi, Carlos Rafaelli, Eduardo Cadillac, Gustavo Aguirre, Claudio Villanueva, Alberto de Simone, Tomás Sandor, Mario Benítez y Norberto Gaggero (Capital Federal); Alberto Pedro Cabrera, José Ignacio de Lizaso, Rolando Sfeir, Jorge Martín y Juan Pagella (Buenos Aires); Fernando Prato y Roberto Perazolo (Córdoba); Raúl Guitart y Eduardo Neukichen (Santa Fe), y Juan Carlos Cordero (Tucumán).

También fueron citados pero elevaron su renuncia por escrito: el bonaerense Alfredo Adrián Monaschessi y el cordobés Eduardo Tissera.

"KID PAMBELE"

CARTAGENA (Colombia), 25 (ANSA). — Se encuentra en esta ciudad de la costa norte, el colombiano Antonio Cervantes, "Kid Pambelé", campeón mundial de los welters jrs. quien se enfrentará el próximo 16 de febrero con el coreano Chang Lee, para hacer defensa por sexta vez de su título ecuménico. "Pambelé" iniciará, a partir de mañana sábado, sus entrenamientos en Cartagena, hallándose muy confiado en que saldrá airoso, con su galardón de campeón, como lo viene haciendo de manera contundente hasta el presente.

"Pambelé" logró su cetro al destronar al panameño Pipermint Frazer y, desde entonces, retuvo ese título. Para ello logró vencer a quien se consideraba el mejor de esa categoría, el argentino Nicolino Locche. Después de esa victoria, se afirmó en forma llamativa y hoy, es campeón indiscutido.

MARCELO LOPEZ SIGUE HACIENDO LAS CARAMBOLAS

Continúa disputándose en la víspera, como todas las noches, el torneo de Billar a "Tres Bandas" en el Círculo Social y Deportivo del Once. Numeroso público asistió a presenciar la cuarta jornada que señaló un nuevo éxito de Marcelo López —realizó un promedio de 1,26 y una bolada de 9—

Los resultados generales fueron los siguientes: Leonel Albornoz 60, Oscar Ledesma 31 (70 entradas); Oscar Díaz 60, Luis Doyharzábal 56 (74); José Dichiaro 60, O. Rodríguez 59 (87); Rodolfo Borello 60, Carlos Aljanati 45 (62); y Marcelo López 60, Héctor Rodríguez 40 (47).

La tabla de posiciones es encabezada por López, con 8 puntos en 4 presentaciones. Un punto atrás está Rodolfo Borello; con 5 están Albornoz y Dichiaro; O. Rodríguez y Doyharzábal suman 4; O. Díaz, Aljanati y H. Rodríguez cuentan con 2 puntos; y Ledesma con 1. Hoy, a partir de las 18, habrá 5 partidas por la 5ª ronda. Se enfrentarán Dichiaro-Ledesma; Borello-H. Rodrguez; Albornoz-Díaz; DoyharzábalAljanati; y O. Rodríguez-López.

¡VAMOS FIDEL TODAVIA!

MEXICO, 25 (France Presse). — El argentino Fidel De Luca y los mexicanos Ernesto Pérez Acosta y Russel Fisher, con un total de 142 golpes, dos bajo par, tomaron la delantera en el segundo día de la fase final de la gira internacional de golf profesional, el jueves.

Pérez Acosta logró la mejor tarjeta al tirar un 68 (cuatro bajo el par) para un guarismo de 74-68. De Luca lleva 69-75 p Fisher 72-70.

El español Valentín Barrios, que tiró un par de campo, se encuentra en cuarto lugar de la clasificación, empatado con el estadounidense Mike Hopson y el mexicano Margarito Martínez, con 144 golpes.

El argentino Roberto De Vicenzo lleva un total de 146 golpes empatado con su compatriota Florentino Molina.

La gira, jugada los dos fines de semana pasados, en las ciudades de Monterrey y Guadalajara, termina el domingo.

SIGUEN LOS ALLANAMIENTOS

Una "Cárcel del Pueblo"; Habría 22 Detenidos

Como consecuencia de la investigación que se viene realizando en distintas zonas del país, para detener a los participantes en la acción insurreccional de Azul, la Policía Federal informó en detalle sobre el hallazgo de una de las denominadas "cárceles del puebo", es decir, lugar que utilizan elementos extremistas para alojar a las personas que secuestran. En conferencia de prensa realizada en el Departamento Central de la repartición, el jefe de relaciones públicas, comisario mayor Juan Carlos Obon, dijo que el refugio fue ubicado en la localidad de San Francisco Solano, en una vivienda dotada de un sótano disimulado, en el cual estuvo retenido el coronel Florencio Crespo, secuestrado el 7 de noviembre último por una organización guerrillera declarada fuera de la ley. Los funcionarios a cargo de la investigación tienen la convicción de que el coronel Crespo, aún en manos de sus captores, fue visitado en esa "cárcel" por su esposa, en el episodio que la crónica periodística difundió oportunamente.

La "cárcel del pueblo" está situada en una vivienda con entrada por la calle 897, número 4699, en un barrio de calles de tierra. La casa consta de living, dos dormitorios, baño, cocina y un galpón. Las paredes exteriores están sin revocar y también tiene entrada para vehículos, por dos calles.

Debajo del piso del galpón, es donde había sido construida la "cárcel". El allanamiento lo practicó personal de la Superintendencia de Seguridad Federal, que pudo observar que la vivienda había sido abandonada precipitadamente. Según los vecinos, la habitaban un matrimonio y una hija de ambos, de corta edad; esta familia se alejó, anteanoche, en un automóvil Chevrolet, color blanco.

Al ser movida la cama matrimonial, se descubrió una tapa metálica de 20 centímetros de espesor, que ocultaba el acceso a un sótano de dos metros de largo por 1,50 de ancho y 2 metros de altura. Había en el sótano una pequeña cama, una bandera con las siglas y el emblema del proscripto "ERP" y otros elementos.

Asimismo, según el informe policial, se encontró un fusil Máuser, otro FAL, una ametralladora Pan, calibre 9 mm., un cajón con proyectiles 765 de Fabricaciones Militares, vestuario similar al usado por los soldados del ejército, explosivos, detonadores y material subversivo.

El comisario mayor Obon destacó la importancia del hallazgo y dijo que es una de las pistas que se siguen para ubicar a extremistas. Las autoridades siguen buscando, intensamente, al coronel Crespo, y, desde los hechos de Azul, al segundo jefe de esa guarnición militar, secuestrado por los terroristas, teniente coronel Ibarzábal. Sobre el particular, existe optimismo en los investigadores.

• 22 DETENIDOS

De acuerdo con las informaciones que se han podido reunir sobre la acción de los investigadores, se ha sabido que el número de detenidos, a raíz de los hechos de Azul, llegaría ya a 22, pero ni la policía ni las autoridades militares proporcionaron datos concretos al respecto. Se sabe que los allanamientos siguen realizándose en distintos lugares del territorio nacional.

El cadáver del guerrillero Guillermo Pascual Altera, abatido dentro del cuartel militar de Azul, se halla en la morgue del hospital Pintos, de esa ciudad bonaerense, hasta donde llegó un hermano para gestionar su entrega.

En medios allegados a organismos de seguridad trascendió que se identificó, concretamente, a personas vinculadas con el ataque a la guarnición militar. Admás de Altera, muerto, y de Santiago Luis Carrara, herido, se menciona a Luis Alberto Lea Place, María Almada de Altera, Beatríz Lafur de Carrera, Alicia Rosa Carlota Marambio, Enrique Sánchez, Roberto E. Mayer, Percy Benegas Picollet, José Tomás Boris, Eduardo Samojindy, Antonio E. Esquived, Emilio L. Arqueola, Martín Córdoba y Enrique Gauna. Picollet es de nacionalidad boliviana y María Almada de Altera es esposa del guerrillero muerto.

En cuanto a Arqueola, registra antecedentes en actividades guerrilleras, al igual que Lea Place.

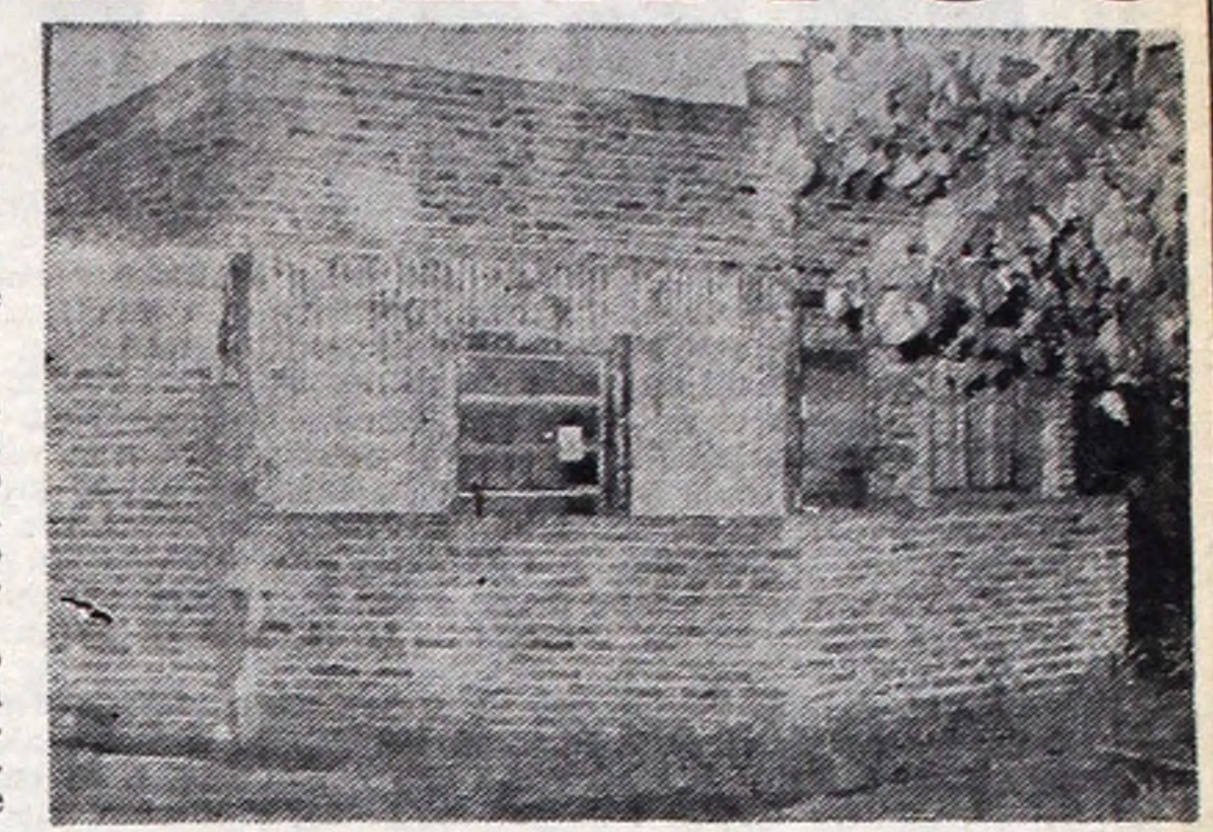
En Rosario, se procedió a la detención de Liliana Montanaro, quien hace un año fue indagada en relación con el caso Sallustro, industrial secuestrado por una organización guerrillera que murió durante un procedimiento policial.

Y en La Plata se asignó importancia a un procedimiento que culminó con el apresamiento de una persona a la que se considera íntimamente vinculada con los hechos de Azul, pero no se pudo determinar su nombre, debido a la reserva de las autoridades.

En esta capital, los procedimientos no han cesado en las últimas 24 horas. En lo que atañe a la persona que se detuvo en San Isidro —un hombre de alrededor de 35 años de edad—, que tiene domicilio en Tostado y a quien se hallaron armas en su automóvil, los investigadores consideran que sería ajeno a los sucesos de Azul; su apellido es Valente o Valiente y está casado con la hija de un marino. El argumentó que las armas las tenía porque es muy aficionado a la caza.

• FAMILIARES DE PRESOS

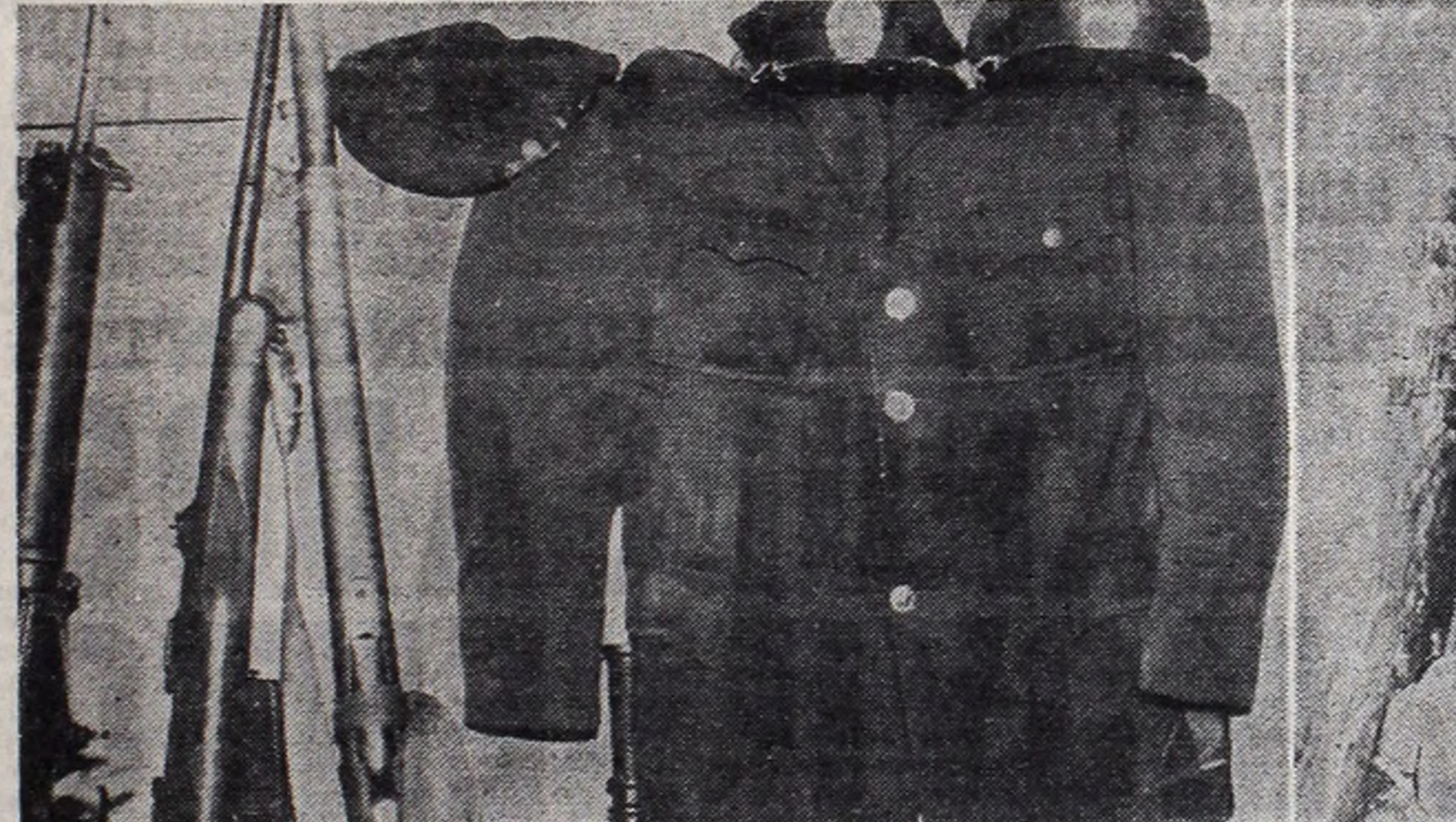
En el local de la Asociación Gremial de Abogados, Esmeralda 582, se realizó esta mañana una reunión de prensa convocada por familiares de algunos de los detenidos implicados en los sucesos de Azul. Estaban los padres del guerrillero Santiago Carrara, herido y apresado dentro de la guarnición militar, durante el ataque a la misma, y la esposa del mismo, Rosa Lafur de Carrara. El extremista está internado en el hospital Rawson, bajo rígida custodia policial. Los familiares pidieron que se proporcione la nómina de las personas detenidas, porque "hay quienes han desaparecido de sus hogares y nada se sabe de ellas". La esposa de Omar E. Valderrama, uno de los presuntos detenidos, dijo: "La única información que tengo, es una extraoficial, publicada por los diarios. En la policía me informaron que no está detenido, pero no ha vuelto a casa". Dijeron que la policía solo reconoce como detenido a Carrara y que, en consecuencia, "temen por las personas cuya detención no se ha admitido".

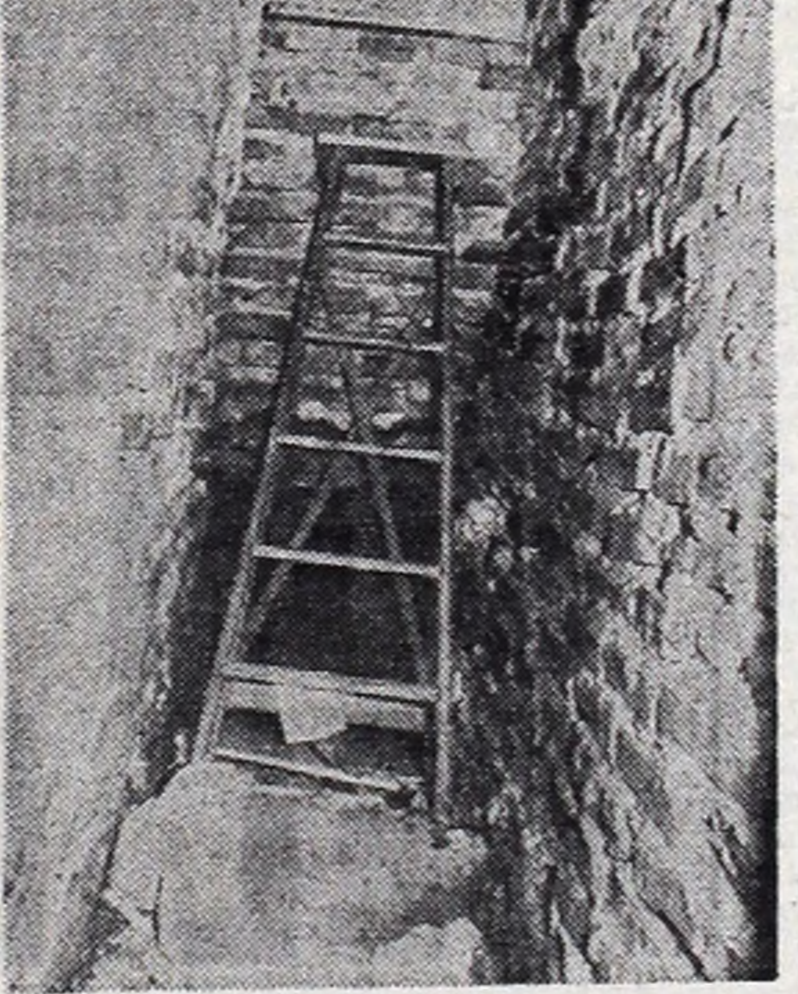


LA CASA. Frente de la vivienda en cuyo interior se ocultaba una "cárcel del pueblo". Allí estuvo el coronel Crespo.



ELEMENTOS. Capuchones, literatura y otros elementos pertenecientes a los extremistas, hallados en el lugar.





UNIFORMES Y ARMAS. Chaquetillas y pantalones militares y de la policía, así como armas cortas y largas, fueron encontradas en la "cárcel". A la derecha, un escalera portátil era el único acceso con que contaba el sótano.

HELICOPTERO SOBRE EL V CUERPO: TIROS

BAHIA BLANCA, 25 (De nuestro corresponsal). — Un centinela del Quinto Cuerpo de Ejército disparó dos tiros con su fusil contra un helicóptero que volando a baja altura se había acercado peligrosamente a la zona.

El hecho se produjo anoche poco antes de la 1 en Villa Floresta, donde tiene su asiento el comando del cuerpo. El conscripto, al no tener conocimiento previo de la precencia del aparato, le disparó los dos tiros, sin saber si hizo impacto en el aparato o en sus ocupantes.

El helicóptero entonces se alejó y se lo escuchó sobrevolar otros lugares estratégicos de esta ciudad, sin que se haya informado a quién pertenece y en virtud de qué órdenes realizaba esas insólitas incursiones a baja altura.

LOS ACEITEROS SE SUMAN A REPUDIOS

La Comisión Directiva y Adminisrativa de la Federación de Obreros y Empleados de la Industria Aceitera y Afines del país, reunida hoy al mediodía, repudia el atentado de la ciudad de Azul y declaró al gremio en estado de alerta. Indicaron que estaban de acuerdo con las directivas que impartan al respecto la Confederación del Trabajo y las "62 Organizaciones". Asimismo, se analizó el problema que plantea a la comunidad la falta de aceite; se resolvió acercar algunas soluciones de gran importancia, como ser la de denunciar a quienes quebrantan la ley además de señalar a las autoridades quiénes son los agiotistas del producto.

VERSIONES ACERCA DE MARGARIDE Y VILLAR

Diversos trascendidos de fuente policial, sobre posibles cambios en la jefatura de la institución, no pudieron ser confirmados pero tampoco desmentidos en el Ministerio del Interior.

Según pudo saberse, el comisario Alberto Margaride, que se desempeñara como jefe del Departamento de Moralidad de la Policía Federal, mantuvo ayer una entrevista con el embajador Benito Llambí, a la que se le dio el carácter de "particular". Habría participado también de esa reunión, aunque su presencia no fue advertida por los periodistas, el comisario inspector Alberto Villar, creador y titular de la brigada "antiguerrilla" durante el gobierno del teniente general Alejandro Agustín Lanusse.

Asimismo se manifestó desconocer, en el ministerio mencionado, la presentación de la renuncia del subjefe de la Policía Federal, comisario general Ricardo José Vittani.

En cuanto a la futura actuación del comisario Villar se la vinculó con un futuro destino en la policía de la provincia de Buenos Aires. Uno de los trascendidos señala que Margaride ocuparía un cargo similar al que desempeñara durante el gobierno del general Onganía.

Según algunas fuentes, ayer se habría firmado el nombramiento de ambos funcionarios. Este mediodía el general Iñíguez fue recibido por el ministro del Interior, quien le ratificó su confianza.

"INSTITUCIONALIZACION PARA LA REVOLUCION"

El secretario Político de la Presidencia de la Nación, Julián Licastro, manifestó hoy que "1974 es el año de la institucionalización para la revolución". Lo hizo en Ezeiza, desde donde partió hacia Bahía Blanca para ir luego a Esquel, iniciando de esta forma su plan de viajes al interior previstos para 1974, con el objeto de pronunciar una serie de conferencias sobre el tema "Balance del año 1973 y perspectivas políticas para 1974". En Bahía Blanca, Licastro pronunciará una clase inaugural en la Escuela de Capacitación Sindical y en Esquel, invitado especialmente por el gobernador Benito Fernández, continuará el ciclo de conferencias ya iniciadas el año pasado en Trelew, Rawson y Comodoro Rivadavia.

• PENSAMIENTO NACIONAL

Consultado sobre el sentido de las conferencias, Licastro manifestó que dentro de las misiones de la Secretaría Política se encontraba fundamentalmente, "la tarea de predicar el pensamiento nacional del presidente constitucional de todos los argentinos".

"Creemos además —continuó— que 1974 es el año de la institucionalización para la revolución", queriendo significar que "con la reforma de la Constitución, el Plan Trienal, la modernización de la estructura estatal y una mayor cultura política, consolidaremos el presente y garantizaremos el porvenir dentro de la consigna para un argentino no hay nada mejor que otro argentino".

Informó luego que la Secretaría Política lanzará una ofensiva de publicaciones con las obras del general Perón, ya que "creemos que muchas de las tergiversaciones ideológicas en que se ha incurrido últimamente, fueron sobre la base de la ignorancia de la esencia ideológica justicialista".

"Normalmente —puntualizó— se lee poco a Perón, e incluso muchos peronistas lo citan sin haberlo leído. Es para subsanar esas deficiencias que se producen muchas veces por un espontaneísmo, que debemos ayudar a que junto a una fe mística se disponga de una fe racional, acorde con las responsabilidades de conducir a la Nación toda".

CAMBIAN GUARDIAS DE GENDARMERIA

Efectives de Gendarmería Nacional, procedentes de la provincia de Neuquén y Misiones, fueron traídas de vuelta a la Capital Federal, según se informó en fuentes dignas de crédito. Son dos escuadrones que relevarán otros dos que cumplieron con la misión de proteger las fuentes de trabajo en las zonas fabriles de esta capital capital y el Gran Buenos Aires y que se encontraban haciéndolo desde antes de las fiestas de fin de año. Otras fuerzas de Gendarmería fueron llevadas hacia Córdoba, desde Salta y Neuquén, para reemplazar a las que cumplían con la misma misión de custodia, en la docta. Se desestimaron las versiones que indicaban un refuerzo para buscar a extremistas.

TRAS ONCE HORAS DE ORDENADO, PERO AGOTADOR

REFORMAS PENAL

La Cámara de Diputados dio esta mañana sanción definitiva al proyecto del Poder Ejecutivo que modifica el Código Penal, incorporando al mismo 21 enmiendas. El debate, desarrollado en un clima de respeto y tranquilidad, tuvo una duración de 11 horas (se inició a las 20.15 de ayer y finalizó a las 7.15 de hoy) y culminó con una votación nominal, donde votaron por la afirmativa 128 legisladores y por la negativa 62. Apoyaron la iniciativa la bancada del FREJULI, 2 diputados del Partido Orientación Legalista de Santa Fe y 1 del Movimiento Popular Neuquino. Los bloques opositores al oficialismo sumaron los votos de la negativa.

Durante toda la jornada se cumplió un severo dispositivo de seguridad, controlándose las puertas y palpándose de armas a todas las personas que ingresaban a la casa. La expectativa creada hizo que los palcos y galerías fueran ocupados desde hora muy temprana. A las 1.30 de la madrugada, llamadas telefónicas anunciaron que habían colocado una bomba en el interior de la casa, lo que obligó a concurrir a la brigada especializada en explosivos, que comprobó luego de un control que pasó poco menos que desapercibido, la falsedad de la noticia. El operativo se extendió a toda la zona que rodea el Palacio Legislativo, cortándose el tráfico en la avenida Rivadavia y haciendo que el subterráneo no parara en la estación Congreso.

La renuncia de los ocho diputados de la bancada del FREJULI fue el tema obligado de los corrillos. Ferdinando Pedrini, el presidente del bloque, nunca temió por el resultado de la votación y solicitó, incluso, que la misma fuera nominal. No hubo deserciones en las filas oficialistas.

Al finalizar ese trascendental debate se aprobaron los acuerdos de Yaciretá-Apipé con la República del Paraguay y del Río de la Plata con la República del Uruguay. La sesión se prolongó hasta las 9.40, cubriendo 13 hs. 25 m. de deliberaciones permanentes.

El secretario parlamentario de la Cámara, doctor Alberto R. Rocamora, solicitó licencia y anunció que le habían ofrecido ocupar el Ministerio de Gobierno en el próximo gabinete a designarse en la provincia de Buenos Aires. La licencia, por el tiempo que dure su gestión, fue concedida por unanimidad de los legisladores presentes.

SETENTA DETENIDOS EN LOS ALREDEDORES DEL CONGRESO

Severa movilización policial estableciose, desde anoche, en adyacencias del Congreso Nacional, mientras en el palacio legislativo transcurría la sesión que recién esta mañana, a las 7.25, dio sanción al proyecto de reformas al código penal.

La fuerte lluvia que se abatía sobre las calles hacía, ostensiblemente, muy problemática la organización de manifestaciones, aunque había trascendido que algunos grupos se proponían hacer una demostración de protesta. La policía, entonces, buscó a los probables revoltosos en las cercanías. Comenzó por el interior de la confitería El Molino, solicitando documentos a todos sus frecuentadores ocasionales. Allí se produjeron los primeros arrestos. Más tarde, en otros bares de los alrededores hubo otros procedimientos y se disolvió a un grupo de alrededor de 70 jóvenes que, en medio del aguacero, proferían gritos hostiles contra los legisladores que consideraban la iniciativa.

En total, según informó la Policía Federal, hubo 70 detenidos, ocho de los cuales llevaban entre sus ropas armas de fuego. También se secuestraron tres bombas de estruendo.

Esta mañana se informó que 62 de los arrestados habían recuperado la libertad. Sin embargo, el dispositivo policial continuó: a partir de las 6, el sector comprendido entre las calles Alsina, Sarandí, Rodríguez Peña, Corrientes, Callao y Entre Ríos fue clausurado para el tránsito. También permanecían cerradas las verjas de la estación Congreso de la línea "A" de subterráneos.

La neutralización de tan ancha zona céntrica perturbó gravemente el transporte. La densidad del tránsito, desviado por arterias laterales, causó inconvenientes y se veía a muchos peatones deambulando de un sector a otro, indagando dónde podían tomar el ómnibus habitual.

La vigilancia abarcó, al mismo tiempo, los edificios públicos, frente a los cuales se dejaron puestos de observación. En el interior del Congreso, todo visitante, aún cuando se identificare, era palpado de armas. Cabe destacar que, con motivo del debate sobre la legislación penal, hubo una afluencia "record". La "barra" que colmó todos los palcos superó las 300 personas. Todas parecían simpatizar con los diputados justicialistas que votaron la nueva ley.

A LOS CAIDOS EN AZUL

Para rendir homenaje a los caídos durante el atentado terrorista cometido en Azul, habló el presidente de la Cámara, diputado **Raúl Lastiri** (FREJULI-Capital Federal), quien expresó: "Después de horas discutidas, el gobierno de la República, que aquí vive una parte importante de su dinámica, sancionó con el voto de todos los sectores políticos la más amplia amnistía que registra la historia argentina y, junto al olvido de hechos del pasado, hizo un ferviente llamado a todos los argentinos, sin ninguna distinción, para la tarea de la reconstrucción y la liberación nacional y para que todos aportaran la riqueza de sus particulares puntos de vista".

Afirmó, que "fue un lógico coronamiento de un pueblo esperanzado que libre y masivamente votó por un cambio social en paz y por la unidad nacional, que una minoría escondida en un anonimato criminal pretende ignorar, enlutando al país con su crueldad y su desprecio por todas las formas de vida civilizada; y es así porque, más allá de todo intento delictuoso, se ha procedido con una saña y crueldad que asombra a los hombres más endurecidos en las batallas".

Señaló más adelante que "una pequeña minoría, movida por ideologías ajenas a nuestras tradiciones y necesidades, a nuestra realidad, se ha obstinado y sigue obstinándose en transitar por una senda que ya nadie puede comprender".

Y agregó: "Jefes del Ejército, soldados que cumplían con la ley militar y una mujer, esposa y madre ejemplar, cayeron en una emboscada traicionera que no merece sino el unánime repudio del pueblo argentino, que hizo suyo el dolor de los familiares de los fallecidos y se vistió de luto".

Dijo que "el hecho de Azul nos acongoja a todos por igual, y estas palabras no son más que una humilde expresión del sentimiento ante la magnitud indescriptible de los acontecimientos". Y finalizó manifestando que "la Comisión de Labor Parlamentaria ha querido que expresara el sentir unánime de toda esta Cámara; espero haberla sabido interpretar en este sincero y sentido homenaje que tributamos a los muertos, y que su sangre derramada, junto a la fe y la esperanza, sirva para construir todos juntos una Argentina ansiosa de buscar su lugar en la historia".

El discurso del titular del cuerpo fue aprobado con sostenidos aplausos desde todas las bancas y desde los palcos y galerías. Luego de un breve cuarto intermedio, se leyó por secretaría un proyecto de resolución para que la Cámara invite a los ministros del Interior, de Justicia y Defensa al recinto. La iniciativa, del diputado Juan Carlos Cárdenas (Vanguardia Federal-Tucumán) no prosperó al resultar negativa, por el voto de la mayoría, la moción del tratamiento sobre tablas.

POSICION DEL FREJULI

Correspondió al diputado **Jesús Edelmiro Porto** (FREJULI-ENA-Capital Federal), presidente de la Comisión de Legislación Penal, fundamentar la posición del sector oficialista. Recordó el mensaje del proyecto enviado por el Poder Ejecutivo y señaló que, cuando la iniciativa fue girada a la Comisión, ya aprobada por el Senado, "fuimos varios los miembros de la misma, tanto de la bancada de la mayoría como de la minoría, que nos sentimos tentados a efectuarle algunas reformas con ánimo de perfeccionarlo, pues como toda obra humana nos parecía que adolecía de pequeñas deficiencias técnicas".

Sostuvo que luego de la reunión que mantuvieron con los ministros y sus asesores, en la que éstos argumentaron la necesidad de una pronta vigencia de este instrumento legal por considerarlo indispensable para la lucha contra la criminalidad, "comprendimos que lo mejor era enemigo de lo bueno, que el tiempo apremiaba". Y agregó que "las exposiciones escuchadas nos convencieron a los miembros firmantes del despacho de la mayoría en el sentido de que el proyecto debía ser sancionado en la misma forma en que había venido aprobado por el Senado".

Luego de reseñar algunos hechos delictivos, especialmente el de Azul, afirmó que "la genialidad de nuestro conductor, el excelentísimo señor presidente de la República, se puso una vez más de relieve, porque precisamente para contribuir a evitar hechos como el que ahora lamentamos de Azul había propuesto con más de dos meses de anticipación a ese gravísimo y luctuoso suceso la ley que estamos tratando".

Hizo de inmediato un agudo análisis de las reformas propuestas, comparándola con la de otros países, rebatiendo a quienes calificaron "a este proyecto de draconiano, que constituye un injerto al Código, que sólo aumenta las sanciones y que no conseguirá con ello disminuir la criminalidad, y otra serie de cosas por el estilo". Aclaró que el peronismo siempre se caracterizó por considerar al hombre y la dignidad humana como supremo valor", que no tenía lógica considerar a este proyecto de represivo.

Documentó sus palabras utilizando para ello a los mejores juristas, finalizando su exposición así: "Sancionaremos rápidamente esta ley que nos pide el Poder Ejecutivo y así habremos contribuido a que ese gran hombre que es Perón pueda decir algún día, como Cicerón en su época: Juro haber salvado la República". Desde la barra se escucharon gritos de aprobación y los legisladores de la bancada mayoritaria se levantaron para felicitar al orador.

LA VOZ DEL RADICALISMO

El diputado **Mario Lavalle** (UCR-Buenos Aires), también miembro de la Comisión de Legislación Penal, recordó que Porto "confesó que el proyecto tenía pequeñas deficiencias", añadiendo él "que también tiene sus defectos de fondo". Dijo que la posición de la Unión Cívica Radical es clara y rotunda, ya que "a nosotros no nos cuesta ningún trabajo defender las libertades públicas argentinas".

Luego de señalar que siempre los radicales se opusieron a la violencia, leyendo documentos en ese sentido dados por el partido, anunció que su bloque habrá de votar por la negativa del proyecto de reformas al Código Penal.

Hizo uso de la palabra de inmediato el diputado **Alberto Day** (UCR-Mendoza) otro de los miembros radicales de la comisión, quien hizo un detallado análisis desde el punto jurídico de las enmiendas propuestas. "Esto no lo pueden votar, señores diputados elegidos por el pueblo", argumentó. Más adelante señaló que "nosotros hubiéramos querido colaborar mejorando esas normas, hubiéramos deseado un amplio debate, no estamos conformes con que se trate de este modo a nuestro Código Penal, que tiene su origen en la mejor opinión occidental y europea".

"Teniendo en cuenta el apoyo y el respaldo que tiene la democracia e incluso, lo tengo que decir, ese gigante carismático que es el presidente de la República, con todo respeto quiero manifestar que hay una diferencia entre el dirigente y el conductor, entre el simple gobernante y el estadista que trasciende, cuando la serenidad debe primar

SEVERA SANCION A LOS RENUNCIANTES

SON EXPULSADOS DEL MOVIMIENTO

El Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista decidió expulsar a los ocho diputados peronistas que ayer renunciaron a sus bancas. Los citados, de acuerdo a la resolución del organismo, violaron con singular contumacia desde que accedieron a la grave responsabilidad de representar ese movimiento político, las normas de la agrupación que condena la traición de estar en dos bandos y a la vez no estar en ninguno.

Esa actitud, dice el organismo, constituye una clara estafa a los votos de Perón y al mandato del pueblo. Por lo expuesto, pese a la prudencia y generosidad que caracteriza a todo accionar justicialista, no se puede permanecer indefinidamente expectante ante la claudicación de estos miembros del movimiento, que obnubilados por actitudes librescas y antipopulares, pretenden justificar ahora lo injustificable.

La reunión de ese cuerpo peronista fue presidida por el senador José Martiarena.

● LAS RENUNCIAS

Las dimisiones de los diputados fueron acompañadas por un texto dirigido al presidente Perón. Expresa éste en un párrafo que **nunca como ahora en la historia argentina quedó en claro de qué manera los provocadores de la ultraizquierda responden a los intereses de la oligarquía y del imperialismo, contrarios a la clase trabajadora y al gobierno popular.** Pero también son aun en mayor grado responsables y merecedores de la justicia popular quienes, desde la ultraderecha, y respondiendo a los intereses de los monopolios y del capitalismo internacional, especulan, desabastecen y mantienen las causas de la dependencia y del caos económico, con honda repercusión social. **Representantes de intereses antinacionales y antipopulares están aún en el propio Estado, siendo, en muchos casos, embozados enemigos del pueblo y personeros del continuismo.**

● LOS REEMPLAZANTES

Tres gremialistas, cuatro miembros de la Juventud Peronista, y una dirigente femenina de Córdoba, reemplazarán a los diputados del FREJULI que ayer formalizaron sus renuncias. De acuerdo al reglamento interno del cuerpo, las bancas acéfalas deberán ser ocupadas por igual cantidad de suplentes, de las respectivas jurisdicciones.

Por la Capital Federal ingresarán el periodista **Leonardo Betanin** y el abogado **Rodolfo Ortega Peña**, ambos de la tendencia de la JP; por Córdoba, la dirigente femenina **Enriqueta Puente de Bonnet** y el sindicalista **José Oviedo**; por Buenos Aires, el dirigente de la construcción **Roberto Oscar Saa** y el militante **Miguel Zavala Rodríguez**; por San Luis, **Ricardo Zavala Ortiz**, asesor político del gobernador de esa provincia, y por Misiones, el gremialista **Hilario Barreto**.

● UNA VERSION

Esta madrugada, mientras la Cámara joven deliberaba sobre las reformas al Código Penal, se recogió un trascendido en esferas del bloque del Frente Justicialista de Liberación. La versión, que debe ser considerada exclusivamente como tal, ya que no se logró confirmarla por parte, significativamente, tampoco desmentirla, indicaba que es inminente la renuncia a sus bancas de otros doce integrantes de ese grupo parlamentario.

Estos serían los restantes asistentes al diálogo que el sector juvenil del justicialismo mantuvo con el presidente de la Nación, y otros que adhirieron posteriormente a su posición. El hecho de que no hayan renunciado en la víspera como sus colegas, obedecería a que prefirieron interpretar de otra manera su sentido de la verticalidad, apoyando con su voto la iniciativa de las enmiendas al Código Penal, y separándose posteriormente de sus investiduras.

● EN EL SENADO

Antes de la sesión de la víspera de la Cámara alta, el bloque del FREJULI de ese ámbito dio una declaración en la que ratificó su solidaridad con el general Perón, **"probada a través de una labor legislativa responsable y coherente, destinada a apoyar sin retaceos su obra de gobierno en la empresa de la reconstrucción nacional".**

En otro pasaje, señaló su confianza en las reservas morales de su comunidad política, y en su inquebrantable decisión de alcanzar los objetivos de la liberación nacional.

OR DEBATE, TRIUNFO LA PROPUESTA OFICIALISTA

LES: YA SON LEY

en los momentos difíciles y de crisis. Es necesario que se comprenda que otras son las medidas que hay que tomar contra la violencia, y es la de encontrar a los delincuentes".

OPOSITORES AL PROYECTO

El diputado **Vicente Musacchio** (APR-PI-Buenos Aires) también se opuso a la reforma, sosteniendo que "nosotros entendemos que la violencia no se reduce a las actitudes de un goierno de facto, sino a las de toda la élite dirigente en todos los ámbitos de la vida del país que se niega a abrir el paso a las grandes corrientes populares; y si se me dice que los últimos hechos ocurridos son violencia —lo son y los repudio—, no puedo dejar de expresar que también es violencia en el país la mala distribución de la riqueza, al igual que la intermediación parasitaria que se queda con la ganancia de la Argentina o los grandes latifundistas incapaces de comprender el proceso revolucionario".

El diputado **Juan Carlos Cárdenas**)(Vanguardia Popular-Tucumán), también se opuso a las enmiendas, lo mismo que **Héctor Valenzuela** (Bloquista-San Juan), quien sostuvo que "el tratamiento de ley es inoportuno", finalizando su discurso con las palabras de Juan XXIII: "Si buscas la paz, persigue la justicia". El diputado **Evaristo Monsalve** (APF-PDP-Santa Fe), afirmó que se intentaba "la reimplantación de la legislación y del aparato represivo". **Francisco Falabella** (Unión Conservadora-Buenos Aires) hizo un severo alegato contra la violencia, diciendo a los diputados oficialistas, "a quienes los siento bien inspirados, aunque trabajan con medios no aptos, o no tan bien encaminados como los otros, que escondamos estas leyes de represión, que no hacen falta, que no son eficaces y que amenazan más al pueblo que lo qse defienden, y saquemos el otro proyecto, para que no haya una sola arma en la Argentina".

El diputado **Francisco Moyano** (Demócrata - Mendoza) señaló en primer lugar que su sector votaría en contra del proyecto porque éste "no es conducente a los fines de la pacificación, ya que estamos convencidos que esta Cámara cuando el 26 de mayo derogó la llamada legislación represiva del país hizo bien porque volvimos a dar un acto de fe en las libertades públicas y porque creímos en el hombre y en la mujer de Argentina".

Héctor Raúl Sandler (UDELPA - Capital Federal) manifestó que "ahora tenemos sobre las bancas un proyecto de ley que aparentemente reforma el Código Penal que es, concretamente, la reinstalación de las normas que nosotros hemos derogado". Anunció su oposición, afirmando que "con esta legislación se van a producir grandes redadas de detenidos y, correlativamente, se va a aumentar la presión política del país".

Siguió en el uso de la palabra **Ricardo Ramón Balestra** (PAL - Corrientes). Dijo que "una reforma al Código Penal, como cualquier otro código de la Nación, cuando se tocan materias de fondo debe merecer una responsabilidad acreditada mayor, un estudio más detenido y una profundidad más singular, además del pleno conocimiento del origen de la tramitación y estudio del tema, circunstancia que lamentablemente no se dan en el presente caso".

El diputado **Horacio Sueldo** (PRC - Buenos Aires) analizó el significado de la violencia, afirmando luego de referirse a los últimos sucesos: "Yo no sé si estamos tomando el camino hacia un estado policíaco, de tinte autoritario".

OTROS ORADORES

A esta altura del debate ya se habían computado 8 horas de sesión. **Manuel Ernesto Molinari Romero** (UCR-Córdoba) expuso los puntos de vista que sustentaban su disidencia, afirmando que "por medio de este proyecto se posibilita el discrecionalismo que no puede tener cabida en el derecho penal". Habló luego **Tomás Ameghino Arbo** (PAL-Corrientes), adujo que "la reforma implica institucionalizar la anarquía legislativa, que se manifiestan en marchas y contramarchas", y **Mario Abel Amaya** (UCR-Chubut) recordó la sesión donde se derogaron las leyes represivas como positiva, advirtiendo que las enmiendas que se intentan introducir al Código Penal son negativas.

Carlos Luis Acevedo (UCR-Buenos Aires) insistió en la tesis de su colega de bancada Falabella, y **Mariano Fernández Bedoya** (UCR-Formosa) apuntaló la posición opositora de su bancada. **Alberto Eleodoro Stecco** (FREJULI-Capital Federal), como militante sindical, afirmó que las enmiendas en mano del gobierno del pueblo solo servirán para castigar a la delincuencia. **Carlos A. Fonte** (UCR-Capital Federal) sostuvo que el voto negativo de su bancada se debe a que lo propuesto "no cumple ni con la finalidad que se ha impuesto ni cumplirá, en definitiva, con los objetivos que todos deseamos finalmente lograr". Finalmente, **Jesús Edelmiro Porto** (FREJULI-ENA-Capital Federal), en su carácter de miembro informante, contestó algunas observaciones formuladas en particular por legisladores de distintas bancadas.

APROBARON ACUERDOS

Acto seguido fueron puestos a consideración de los diputados los proyectos del Ejecutivo relacionados con los acuerdos firmados recientemente por el Gobierno Nacional con los de la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay, sobre Yaciretá-Apipé y el Río de la Plata, respectivamente. Los tratados fueron aprobados y girados en revisión al Senado.

SESION DEL SENADO

La Cámara de Senadores en una breve sesión rindió anoche homenaje a las víctimas del atentado terrorista cometido contra el cuartel de blindados de Azul, y luego aprobó un proyecto relacionado con las cuentas de inversiones presentadas por el Poder Ejecutivo en los ejercicios de 1963, 1964 y 1965. Esta iniciativa pasó en revisión a Diputados. De inmediato, en sesión secreta, prestó acuerdos solicitados por el Poder Ejecutivo, para el Servicio Exterior, Justicia, Cultura y Educación y Defensa Nacional. Fue promovido al grado inmediato superior "post-mortem" con fecha 19 de enero de 1974, al coronel Camilo Arturo Gay.

MAÑANA SE REUNE LA LEGISLATURA

ASUMIRIA CALABRO Y NO HABRIA INTERVENCION

No ha sido definida aún la salida que se dará a la crisis institucional planteada en la provincia de Buenos Aires por la renuncia del gobernador, doctor Oscar Raúl Bidegain.

La alternativa contemplada en las disposiciones institucionales para reemplazarlo, siempre que en su reunión de mañana la Legislatura decida aceptar la dimisión, ofrece dos soluciones.

La primera de ellas sería que asumiera el cargo el vicegobernador, señor Victorio Calabró, a quien reemplazaría en la presidencia del Senado el vicepresidente primero, José Gabriel Ordóñez. Al parecer, esta salida cuenta con el apoyo de los distintos bloques que forman la Cámara de Diputados, según informaron ayer sus representantes al secretario general del presidente de la Nación, doctor Vicente Solano Lima.

La otra variante, que surgiría de una eventual renuncia de Calabró, estaría representada por la elección de un miembro del Poder Legislativo por parte de una asamblea de ambas Cámaras.

Al respecto, el vicegobernador Calabró crea expectativa acerca de cual será su actitud, aunque en declaraciones a la prensa aseguró que aún no había decisión, ni él había renunciado. Agregó que en casos como el actual conviene dejar libertad para decidir al Poder Ejecutivo Nacional.

La serie de entrevistas que mantuvo con distintos dirigentes y que culminó con la reunión que sostuvo con el teniente general Perón, tras encontrarse con el ministro del Interior, embajador Benito Llambí, quién lo acompañó a Olivos, crearon la incertidumbre sobre su actitud, aunque la impresión de que no dimitiría fue la resultante final de ayer.

Por otra parte, observadores políticos estimaban que la entrevista con Perón da la clave de la solución elegida, y basan su opinión en la reunión de gabinete que presidió el primer mandatario con anterioridad a la visita de Calabró, donde se habría decidido que éste asumiera la gobernación.

Avalaron su criterio al sostener que tras su encuentro con Perón, el líder radical, doctor Ricardo Balbín, declaró a los periodistas que la resolución sobre Buenos Aires se adoptaría trás una reunión de ministros. Además, el veterano dirigente expuso al presidente la opinión de su partido favorable a poner punto final a la crisis mediante lo dispuesto por la Constitución Provincial.

• NO A LA INTERVENCION

En un principio, al conocerse la renuncia del gobernador Bidegain, se barajó como posible que el Poder Ejecutivo central decidiera intervenir los tres poderes de la provincia, medida que podría extenderse también a otras, entre las que se mencionaba a Córdoba.

Posteriormente, si bien se mantenía la idea de que se podía optar por la intervención federal, se comenzó a considerar que la medida solo alcanzaría al Poder Ejecutivo y la legalidad institucional sería sostenida por la actividad del Judicial y el Legislativo.

Anoche las opiniones circulantes en distintos sectores políticos daban como un hecho la asunción al cargo de gobernador de Calabró, por lo que la versión de la intervención fue perdiendo cuerpo hasta casi diluirse. Diferentes argumentos parecen dar razón a quienes confían en la salida institucional, especialmente la marcada, y declarada varias veces, tendencia de Perón a mantenerse dentro del marco constitucional. Además, la posición coincidente del radicalismo y otras fuerzas políticas sobre la necesidad de mantener la autonomía de las provincias, como reafirmación del federalismo, está estrechamente ligada con la expresa intención del primer mandatario de gobernar mediante el sistema de una democracia integrada.;

• CONSEJO SUPERIOR

El Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista deliberó casi dos horas ayer para considerar la situación de la provincia. El secretario general del organismo, senador José Humberto Martiarena, de la rama política; Silvana Rota, rama femenina; diputados Ferdinando Pedrini y Jorge Camus, también del sector político, y Ana María Solá y Humberto Romero, de la juventud, escucharon el informe del delegado normalizador del organismo para Buenos Aires, señor Arturo Ruíz Villanueva.

Al finalizar la reunión no se informó sobre lo resuelto en definitiva, aunque breves palabras del secretario de adoctrinamiento y prensa del Consejo Superior, Camus, parecen harto elocuentes: "Diferentes niveles desde los cuales analizar los hechos, pero un solo elemento irreversible: la institucionalización del país continúa su marcha".

Agregó, en otro orden de cosas, aunque en cierto modo relacionado con el debatido, que había sido llamado para informar sobre la situación en Córdoba el delegado normalizador, doctor Luis Longhi.

• PREPARATIVOS

Según trascendió en la ciudad de La Plata, entre los preparativos que se realizan en el edificio de la Legislación hay algunos destinados a organizar la ceremonia de juramento del nuevo gobernador.

El acto se efectuaría al finalizar la Asamblea Legislativa, convocada para las 9 de la mañana, en el recinto del Senado y se habría descartado como escenario de la entrega del mando la Casa de Gobierno.

Existen políticos que aseguran que no solo será así, sino que añaden el detalle de que el nuevo gobernador jurará de acuerdo con los términos previstos en la Constitución.

Una gran mayoría de legisladores sostuvo, al opinar, que la solución de la crisis estará representada por lo previsto en la Constitución, es decir que la asamblea legislativa elegirá a quien debe completar el período legal como gobernador, en este caso, el vicegobernador Calabró.

Surge entonces como elemento capaz de relevar la incógnita la asamblea legislativa que se reunirá mañana a las 9. La resolución final de los cuerpos de legisladores, en acción conjunta, será el hito final de la crisis bonaerense, que venía desde hace tiempo amenazando con producirse y fue precipitada por el grave hecho extremista contra el Regimiento de Caballería Blindada 10, con asiento en Azul.

GELBARD: NI RACIONAMIENTO, NI VEDA, PERO HABRA QUE AHORRAR

El equipo económico trató en su reunión de hoy el tema del contrabando, la caída de las torres que sostienen los cables de alta tensión, el ahorro de los combustibles y los problemas de abastecimientos.

• EVASION

El ministro de Economía, José Ber Gelbard, dijo que durante 1973, se estableció que habían salido productos de primera necesidad por las ciudades de frontera por un valor de 650 millones de dólares. Dijo asimismo, que se había conseguido incautar contrabando por un valor de 450 millones de dólares. Pero comentó que no era posible tener cifras con respecto al contrabando efectuado; como ejemplo ilustrativo, dijo que una bolsa de harina, que cuesta en la Argentina unos 6.000 pesos, en cualquier país fronterizo supera los 16.000 pesos.

Con respecto al ahorro de combustible, informó que se había decidido una reducción del consumo en un 20 por ciento, en la administración pública. Reafirmó que no habrá racionamiento, pero sí racionalización del consumo. Recordó que la Argentina importa combustible por un 12 por ciento, que es nuestro déficit, lo cual significa una erogación de 620 millones de dólares, incluidos los fletes. Por lo tanto, señaló que es imprescindible reducir hasta hacer desaparecer ese déficit. Con ese motivo se apelará a la población para que trate de ahorrar todo lo posible.

Señaló asimismo, que las empresas extranjeras de aviación que se reabastecen en nuestro país, donde el combustible es tres veces más barato que en el resto del mundo, sufrirán un aumento, dándoles un trato igualitario a Aerolíineas Argentinas, cuando carga nafta en el exterior. El mismo temperamento se adoptará con los barcos.

• CALAMIDAD

El ministro Gelbard calificó de calamidad nacional a la situación energética. Dijo que la provisión de energía ya excede los límites de la acción ministerial, pues todo el parque eléctrico se encuentra bajo sospecha. Por ese motivo, se decidió integrar una comisión y se recabará del Congreso, el nombramiento de legisladores para que se unan a ella, así como la participación de expertos privados. Se iniciará entonces una investigación a fondo de anomalías del parque eléctrico, para determinar a los responsables y a quiénes toleraron las incorrecciones y luego enjuiciarlos. Recordó también, que las 6.000 torres que sostienen la línea de alta tensión que unen la Capital Federal a El Chocón, serán revisadas una por una.

Se le preguntó también al doctor Revestido, si se iba a reimplantar el régimen de veda al consumo de carne vacuna. Contestó que por el momento no iba a ocurrir, pero que el problema del abastecimiento de carne vacuna era constantemente analizado. Se había llegado a comprobar que existía una distorsión en la distribución de la carne y que por ese motivo, para tratar de normalizar la distribución, se habían mantenido reuniones con los principales encargados de ese abastecimiento.

INICIAN LA RETIRADA

Israel y Egipto Abandonan sus Posiciones en el Canal de Suez

TEL AVIV, 25 (France Presse y Latin). — La operación de repliegue de las fuerzas de Israel y de Egipto comenzó hoy a las 12 local (10 GMT), anunció la radio israelí.

La evacuación se realiza en cumplimiento del pacto egipcio-israelí de separación de fuerzas y con un programa por fases, cuyos detalles finales elaboraron ayer los jefes de estado mayor de ambos contendientes.

Las familias de los egipcios aislados en la ciudad de Suez, desde que los israelíes cortaran la ruta que une a esta población con El Cairo durante la guerra de octubre, esperaban ansiosamente volver a reunirse con sus parientes.

El jefe de estado mayor egipcio, general de división Mohamed Abdel Ghani Al Gamasi, señaló que el camino se abrirá al tránsito de civiles el martes, con tiempo para asegurar que está libre de minas.

Gamasi y su colega israelí, el teniente general David Elazar, se reunieron en una tienda de las Naciones Unidas (ONU) emplazada en el kilómetro 101 de esta carretera para completar los detalles de la retirada judía y la reducción de contingentes a ambos lados del Canal.

El militar egipcio precisó que la evacuación israelí de la margen occidental finalizaría el 21 de febrero.

Al día siguiente comenzará la segunda etapa al retirarse Israel a posiciones cercanas a los pasos de Giddi y Mitla, en el Sinaí. Esta fase se completará el 5 de marzo, manifestó Gamasi.

El jefe de estado mayor agregó que, en todas las etapas de la desmovilización, la Fuerza de Emergencia de las Naciones Unidas (UNEF) separará a los contingentes egipcios e israelíes con el establecimiento de zonas de contención.

Egipto y la Unión Soviética celebraron el acuerdo de desmovilización como un hecho de positiva significación con miras a una solución completa de la crisis de Medio Oriente.

Así lo manifestó un comunicado conjunto emitido en Moscú tras una visita de cuatro días del canciller egipcio Ismail Fahmy, que sostuvo extensas consultas con su colega Andrei Gromyko y regresó a El Cairo anoche con un mensaje dirigido al presidente Anwar El Sadat por el secretario general del Partido Comunista soviético Leonid Brezhnev.

● NO HABRA DESTRUCCION

BEIRUT, 25 (EFE). — Esta vez no habrá "política de tierra quemada". La retirada israelí de la orilla occidental del Canal de Suez, en efecto, respetará las obras civiles (carreteras, puentes, instalaciones administrativas...) e incluso el aeropuerto de Fayed y solo los fortines egipcios y las obras realizadas por los propios israelíes para su fortificación en la orilla africana serán dinamitadas. Un diplomático árabe decía aquí hoy: "En el 56 fue un desastre, pero la guerra de octubre ha ido bien".

La alusión se debe a la demolición sistemática por los israelíes de cuanto encontraron de utilidad a su paso después de la efímera invasión del Sinaí en 1956 (en operación sostenida por unidades militares francesas). Inmediatamente después de la firma comenzó de hecho la retirada del equipo israelí, pero hasta las 10 horas (GMT) de hoy no empezó oficialmente.

DECLARARA GETTY EN LUGAR SECRETO

ROMA, 25 (EFE). — Paul Getty va a ser interrogado por las autoridades judiciales de Lago Negro, en Roma, en un lugar no precisado.

Las autoridades judiciales de Lago Negro, lugar donde Paul Getty, fue liberado tras cinco meses de secuestro, se encuentran en Roma donde proceden a los interrogatorios de uno de los detenidos, implicado por lo que parece en el secuestro del joven Giuseppe La Manna.

La Manna fue detenido en Roma llevando 20 millones de liras.



crónica EN EL MUNDO

ATAQUE A PHNOM PENH: 40 MUERTOS

PHNOM PENH, 25 (France Presse). — Unos 40 muertos y por lo menos 60 heridos provocó anoche el bombardeo de un barrio ubicado en el sur de esta capital, donde cayeron cerca de 30 obuses de 105 milímetros, se supo aquí. Eran aproximadamente las 20 locales, cuando comenzaron los disparos de la artillería comunista camboyana. Determinados proyectiles alcanzaron de lleno a varias viviendas.

INCENDIO INTENCIONAL EN VALPARAISO

VALPARAISO (Chile), 25 (France Presse). — Un gigantesco incendio que podría ser de origen criminal, destruyó la pasada madrugada una parte del puerto de Valparaíso, situado a un centenar de kilómetros al oeste de Santiago. Según las primeras informaciones, cuatro personas resultaron heridas y los daños materiales son considerables.

FIEL A NIXON, PERO PRESO

WASHINGTON, 25 (Reuter-Latin). — El primer ex asesor de la Casa Blanca declarado culpable por delitos relacionados con "Watergate", iniciaba hoy un período de seis meses en prisión tras afirmar que el presidente Richard Nixon no cometió ningún acto ilegal. La aseveración del ex consejero Egil Krogh, en el sentido de que Nixon no le ordenó ninguna acción ilícita, dio algún respiro al jefe de Estado, cuya popularidad cayó hasta el nivel más bajo de su vida pública.

BOMBAS EN LONDRES

LONDRES, 25 (EFE). — La policía londinense informó hoy que no cree que los terroristas irlandeses sean los autores de las tres bombas que hicieron explosión anoche en tres residencias particulares del barrio de Chelsea.

Tres explosivos de pequeña intensidad dañaron las fachadas de tres viviendas en la zona residencial londinense sin causar víctimas.

JAPON CUIDA SU BOLSILLO

TOKIO, 25 (Associated Press). — La firma comercial japonesa Sumitomo Shoji Kaisha Ltd., dijo hoy que había decidido retirarse de una subasta internacional por petróleo libio debido a que el precio de 20 dólares por barril era demasiado elevado.

RECORD ABSOLUTO EN EL "SKYLAB"

HOUSTON, 25 (France Presse). — Los tres astronautas norteamericanos de Skylab-3 fueron los primeros hombres en dar el jueves mil revoluciones en torno a la Tierra antes de batir el record esta madrugada de la permanencia en el espacio.

Según el centro espacial de Houston, Gerald Carr, William Pogue y Edward Gibson batieron hoy a las 05.45 GMT el record de permanencia en el espacio que poseía hasta el presente su colega Alan Bean con 69 días, 15 horas y 45 minutos.

POR "RAZONES POLITICAS"

EXPULSARIA GRECIA A CONDENADOS A MUERTE

ATENAS, 25 (Associated Press). — Se cree que el gobierno griego deportará a dos terroristas palestinos, sentenciados a muerte ayer por el asesinato de cinco personas, cuatro norteamericanos y un austríaco, en el ataque realizado el pasado verano en el aeropuerto de esta capital.

Un tribunal de cinco jueces declaró culpables de asesinato premeditado a Arid el Shafik, de 22 años, y Khantouran Palaal, de 21, así como de otros cargos, y los sentenció a penas de prisión de 27 años, añadidas a la sentencia de muerte por fusilamiento.

Pero fuentes de la policía consideran "muy probable" que el gobierno los expulse del país, como hizo con los guerrilleros árabes sentenciados a prisión en dos juicios anteriores. El gobierno griego ha estado además cortejando a los gobiernos árabes, a fin de asegurar sus abastecimientos de petróleo.

El procurador solicitó en un principio que no se les condenase a la pena de muerte, ya que su delito "tenía su origen en motivos patrióticos y el deseo de liberar a sus tierras de la ocupación". Pero el tribunal rechazó esta argumentación y el procurador solicitó entonces la pena de muerte.

Shafik y Palal, ambos nacidos en Jordania y miembros de la organización Setiembre Negro, fueron además condenados por ser "peligrosos al orden público" y por intento de matar a 46 personas, detención ilegal de 4 rehenes, daños a propiedades extranjeras, posesión ilegal de armas y uso ilegal de armas.

Mientras fuentes de la policía y el ejército dijeron que las medidas especiales de seguridad tomadas a raíz del juicio continúan en pleno vigor.

● "IRRITADOS"

El abogado defensor, ex ministro de Justicia, Constantino Stefanakis, hizo saber esta mañana la "irritación" de los dos palestinos, Chafik Arid y Talal Khantpurian, por la severa sentencia (cinco veces la pena de muerte por los cinco homicidios y 27 años de reclusión para los otros imputados) después del "arrepentimiento" por ellos expresada en el proceso por el gesto motivado —dijeron— por "deseo de libertad para el pueblo palestino".

Se considera, sin embargo en Atenas que por iniciativa del ministro de Justicia y del jefe del Estado, el gobierno conceda en los próximos días a los dos palestinos, la suspensión de la pena con la extradición del país.

MORAL

PARIS, 25 (EFE). — El ministro francés del ejército se ha pronunciado contra cualquier "escrúpulo moral" que se oponga a la venta de armas francesas al exterior.

"No tengo ningún deseo de detener nuestro esfuerzo de exportación de armamentos. Cualesquiera que sean los escrúpulos morales si no exportamos este tipo de material, lo harán otros países", dijo el ministro Robert Galley a los periodistas.

La exportación de armas reportó el pasado año a Francia 1.600 millones de dólares. Uno de los últimos suministros se ha realizado a Chile, cañones autopropulsados encargados por el derrocado presidente Allende y que ha recibido la junta militar.

En su entrevista con un grupo de periodistas especializados en cuestiones aeronáuticas, el ministro francés anunció que la mano de obra de la industria aeronáutica francesa será reducida de 108.000 a 100.000 personas, debido a ciertas dificultades surgidas en 1973.

Galley se refirió también al futuro avión de combate (ACF), que entrará en servicio hacia 1978-1980. Este aparato, afirmó el ministro, será un elemento "esencial en nuestra fuerza de disuasión" y deberá ser dotado de un cohete aire tierra capaz de transportar una carga atómica de 500 kilotones a una distancia de 80-150 kilómetros.

BELGICA: IMPREVISION CAUSO LA CATASTROFE

HOUSDEN, Bélgica, 25 (Reuter - Latin). — Crecía hoy en Bélgica la ira popular a causa de un incendio declarado en la madrugada de ayer en una escuela cerca de aquí y la muerte de 25 niños que descansaban en uno de sus dormitorios.

Todavía no tienen respuestas las dudas acerca de la causa del siniestro y la insuficiencia de las medidas de seguridad.

Alumnos y un maestro del católico colegio del Sagrado Corazón, establecimiento para niños, señalaron que nunca se había realizado un simulacro de incendio. Testigos del hecho manifestaron que hubo pánico cuando se inició el fuego.

Un maestro declaró a la prensa que un año atrás se había hablado de organizar ejercicios para incendios, pero nunca se llevaron a cabo. A la entrada del trágico dormitorio colgaban dos extinguidores, pero no se usó ninguno.

Los bomberos indicaron que las medidas precautorias eran insuficientes y la entrada al patio principal era demasiado angosta para las grandes autobombas.

NACIONAL: CON $ 1.800.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 30014

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01015 .. 540
01046 .. 540
01186 .. 540
01222 .. 540
01392 .. 540
01408 .. 540
01532 .. 540
01595 .. 540

2
02027 .. 540
02396 .. 540
02569 .. 540
02536 .. 900
02573 .. 540
02643 .. 540
02902 .. 540

3
03020 .. 540
03087 .. 540
03198 .. 540
03798 .. 540
03831 .. 540
03941 .. 540

4
04029 .. 540
04096 .. 540
04306 .. 540
04683 .. 540

5
05040 .. 540
05055 .. 540
05217 .. 540
05256 .. 540
05338 .. 900
05498 .. 540
05389 .. 540
05646 .. 540
05730 .. 540

6
06075 .. 540
06118 .. 540
06365 .. 540
06799 .. 540
06830 .. 900
06899 .. 540
06982 .. 540

7
07111 .. 540
07169 .. 540
07211 .. 540
07471 .. 540
07579 .. 540
07597 .. 540
07847 .. 540

8
08092 .. 540
08265 .. 540
08340 .. 540
08375 .. 540
08379 .. 540
08510 .. 540

9
09053 .. 540
09222 .. 540
09293 .. 540
09508 .. 540
09594 .. 540
09604 .. 900
09916 .. 540

10
10010 .. 540
10163 .. 540
10291 .. 540
10520 .. 540
10645 .. 540
10649 .. 540
10986 .. 540

11
11045 .. 540
11056 .. 540
11321 .. 540
11329 .. 540
11677 .. 540
11680 .. 540
11699 .. 540

12
12103 .. 540
12105 .. 540
12144 .. 540
12362 .. 540
12381 .. 540
12727 .. 540
12810 .. 540

13
13068 .. 540
13102 .. 540
13186 .. 540
13611 .. 540
13269 .. 540
13597 .. 540
13601 .. 540
13735 .. 540
13947 .. 540
13965 .. 540

14
14052 .. 540
14509 .. 900
14742 .. 540
14750 .. 540
14977 .. 540
14897 .. 540
14967 .. 540

15
15133 .. 540
15169 .. 540
15181 .. 540
15345 .. 540
15566 .. 540
15825 .. 540
15950 .. 540

16
16059 .. 540
16071 .. 540
16178 .. 540
16258 .. 540
16363 .. 540
16668 .. 540
16766 .. 540
16685 .. 540

17
17024 .. 540
17036 .. 540
17150 .. 540
17162 .. 540
17651 .. 540
17662 .. 540
17788 .. 540
17988 .. 540

18
18016 .. 540
18102 .. 540
18203 .. 540
18263 .. 540
18294 .. 540
18523 .. 540
18672 .. 540
18778 .. 540
18817 .. 540
18890 .. 540

19
19102 .. 540
19124 .. 540
19434 .. 540
19575 .. 540
19576 .. 540
19694 .. 540
19851 .. 540
19869 .. 540
19872 .. 540
19948 .. 540

20
20130 .. 540
20145 .. 540
20037 .. 540
20199 .. 540
20350 .. 540
20425 .. 540
20648 .. 540
20670 .. 540
20711 .. 540
20825 .. 900
20848 .. 540

21
21353 .. 540
21457 .. 540
21702 .. 540
21774 .. 540
21808 .. 540
21970 .. 540
21989 .. 540

22
22110 .. 540
22291 .. 540
22307 .. 540
22384 .. 540
22409 .. 540
22542 .. 540
22543 .. 540
22550 .. 540
22887 .. 540

23
23126 .. 900
23197 .. 540
23383 .. 540
23462 .. 540
23519 .. 540
23697 .. 540
23879 .. 540

24
24073 .. 900
24180 .. 900
24318 .. 540
24508 .. 540
24672 .. 540
24708 .. 540
24779 .. 540

25
25084 .. 540
25133 .. 540
25179 .. 540
25190 .. 540
25536 .. 540
25539 .. 540
25597 .. 540
25914 .. 540

26
26126 .. 540
26281 .. 540
26422 .. 540
26495 .. 540
26637 .. 540
26763 .. 540
26845 .. 540

27
27056 .. 540
27079 .. 540
27102 .. 540
27680 .. 540
27780 .. 540
27805 .. 540
27885 .. 900

28
28059 .. 540
28060 .. 540
28081 .. 540
28084 .. 540
28317 .. 540
28383 .. 540
28403 .. 900
28514 .. 540
28743 .. 540
28902 .. 540
28933 .. 540

29
29021 .. 540
29120 .. 540
29204 .. 540
29610 .. 900
29904 .. 900
29958 .. 540
29987 .. 540

30
30071 .. 540
30107 .. 540
30291 .. 900
30295 .. 540
30490 .. 540
30761 .. 540
30771 .. 540
30829 .. 540

31
31057 .. 540
31068 .. 540
31141 .. 540
31243 .. 540
31647 .. 540
31660 .. 540
31744 .. 540
31793 .. 540

32
32138 .. 540
32259 .. 540
32845 .. 540
32858 .. 450
32[illegible]02 .. 540
32972 .. 540

33
33014 .. 540
33056 .. 540
33205 .. 540
33600 .. 540
33814 .. 540
33920 .. 540

34
34089 .. 540
34465 .. 540
34895 .. 540
34901 .. 540
34923 .. 540

35
35007 .. 540
35209 .. 540
35366 .. 900
35384 .. 540
35816 .. 540
35965 .. 540

36
36199 .. 540
36236 .. 540
36463 .. 540
36672 .. 540
36839 .. 540
36835 .. 540
36980 .. 540

37
37104 .. 540
37129 .. 540
37208 .. 540
37668 .. 540
37883 .. 540
37992 .. 540

38
38084 .. 540
38189 .. 540
38257 .. 540
38530 .. 540
38808 .. 540
38870 .. 540

39
39000 .. 540
39182 .. 540
39187 .. 540
39324 .. 540
39357 .. 540
39523 .. 540
39557 .. 540
39751 .. 540
39870 .. 540
39944 .. 540
39940 .. 540

40
40034 .. 540
40044 .. 540
40083 .. 540
40687 .. 540
40778 .. 540
40783 .. 540
40792 .. 540
40986 .. 540

41
41021 .. 540
41102 .. 540
41196 .. 540
41914 .. 540
41944 .. 540
41963 .. 540

42
42129 .. 540
42145 .. 540
42193 .. 900
42365 .. 540
42744 .. 540
42787 .. 540

Todos los billetes que llevan el número ⑧ al costado, tienen premio por progresión de $ 216.-

LOS PREMIOS MAYORES

Premio		Monto	Número
1º	$	1.800.000	30014
2º	"	180.000	24515
3º	"	90.000	2950
4º	"	45.000	35672
5º	"	27.000	31385
6º	"	27.000	35128
7º	"	27.000	37119
8º	"	14.400	29295
9º	"	14.400	35184
10º	"	14.400	37121
11º	"	7.200	1147
12º	"	7.200	5526
13º	"	7.200	8322
14º	"	7.200	16561
15º	"	7.200	16588
16º	"	3.500	12531
17º	"	3.600	23403
18º	"	3.600	33644
19º	"	3.600	34939
20º	"	3.600	38084
21º	"	3.600	41286

TIEMPO

MAXIMA (h.), a las 18 hs.:

22º

MINIMA: 20º a las 12 hs. **Humedad:** 95 %. **Pronóstico para hoy:** Lluvioso y con descenso de temperatura.. **Para mañana:** Nublado e inestable.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Sin orden, premios de $ 1.000.000 y 400.000

1º Con $ 100.000.000	6º Con $ 400.000
9247	5822
2º Con $ 5.000.000	7º Con $ 400.000
6543	8325
3º Con $ 1.000.000	8º Con $ 400.000
11106	9951
4º Con $ 1.000.000	9º Con $ 400.000
15965	12282
5º Con $ 1.000.000	10º Con $ 400.000
14254	13726

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Mendoza y Tucumán en la última fecha de la semana, con sus habituales extracciones de 20 y 10 premios, mayores, respectivamente. Este es el detalle completo:

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, A LAS 14.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	9	7	56	71	09
18 s.	15 s.	35 s.	25 s.	15 s.	14 s.

FAVORITOS. A la grande: 297. A los premios: 283

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	73	97	83

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS, A LAS 16

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	1	5	26	01	38
46 s.	26 s.	21 s.	50 s.	40 s.	28 s.

FAVORITOS: A la grande: 215 A los premios: 344

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
52	13	15	44

NOSEDICE, PERO ES GRAN BARRERO

Costaba "abrirse" paso entre el agua y el barro esta mañana por las pistas del hipódromo de Palermo. Las canchas estaban hechas un fangal y los vasos de los caballos pegaban sobre el terreno blando, lleno de charcos. La mayoría de las marcas, carecieron por ese motivo, de valor. Solo los bareros alcanzaron a destacarse, pasando sobre el barro como si tuvieran "agarraderas" en sus cascos. Nosedice hizo el trabajo más valioso al descontar 1000 metros en 1'3"4|5.

(Pistas Auxiliares Fangosas)

NOSEDICE, en pelo y con M. Encinas, 1000 en 1'3"4|5 con 12"4|5 de final. (Buen trabajo para disputar el Premio Forcejo del domingo próximo en el hipódromo de San Isidro, sobre 2200 metros); NIKOLAVIEU, A. de Arriba. 2200 de floreo en 2'35", últimos 1200 a la par de Capitolina, L. Alzamora, en 1'18" con 12"4|5 de final; POLBABY, en pelo y con el peón, 1200 metros en 1'21"2|5; KERESF, en pelo y con el peón, 1000 en 1'6"4|5; CAPOLAGO, C. R. Rodríguez, 1000 en 1'6"3|5; BAILAOR, en pelo y con el peón, 800 en 51"3|5 de los 1800 a los 1000; ORBAL, A. Pauleau, 800 en 53"3|5; BLUFF PISTOLERA, A. de Arriba. 800 en 54"2|5; EL LOMERO, con el peón, 800 en 53"; SIRU, pelo y cin el peón, 800 en 53"; SIRU, n pelo y con el peón, 800 en 53"4|5; AIR NIGHT, n pelo, con M. Encinas, 800 en 54"2|5, de los 1800 a los 1000; LA MAZORQUERA, en pelo y con el peón, 800 en 54"3|5; DUENDE, en pelo y con el peón, 800 en 53"2|5; TAMU PIHUE, en pelo y con O. Ilarione, 800 en 53"4|5; CLEAR SUN, L. Alzamora, 600 en 36"3|5; MANIVELA, en pelo y con el peón, 600 en 36"1|5; RIMALE, en pelo y con D. Chavez, 600 en 36"2|5;

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA - A las 12.—
Premio SUDAX - 800 metros
1 Aldeko 55, O. Miño (10)
2 K. Bandy 55, A. S'doval (13)
3 Maliolo 55, F. Lerma (1)
4 Leofisch 55, H. Libré (12)
5 Envite 55, V. Centeno (11)
6 Bolter 55, O. Cinc'negui (6)
7 Afectuoso 55, E. Jara (15)
8 Biurri 55, C. Pezoa (7)
9 G. Atoil 55, X. X. (8)
10 Delaware 55, H. López (2)
11 Isleño 55, A. Sánchez (9)
12 F. Lat 55. O. Tévez (14)
13 S. Macho 55, J. Camoretti (5)
14 Yeyo 55, X. X. (3)
15 Rabinal 55, J. Torres (4)

2ª CARRERA - A las 12.35
Premio FORCEJO - 2200 metros
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 Petyluz 57, O. Aguirre (10)
2 Retruco 57, J. Alvis (7)
3 Bateleur 57, no correrá (2)
4 Chinchorro 57, E. Jara (9)
5 Lamento 57, R. Nístico (12)
6 T. Empire 57, C. Pezoa (4)
7 Lunat 57, no correrá (8)
8 Renombre 57, J. Aguirre (14)
9 Ríolobos 57, J. Jaroski (5)
10 Arroycano 57, no correrá (1)
11 H. de Oro 57, J. Oural (11)
12 Matt 57, A. Etchart (13)
13 Nosedice 57, J. Calderón (3)
14 Pasionista 57, M. Bustos (6)

3ª CARRERA - A las 13.20
Premio KEENLY - 1000 metros
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Sibemol 56, E. Jara (23)
2 Swab 56, C. Aragona (25)
3 Barrero 56, X. X. (14)
4 Ambito 56, X. X. (9)
5 T'rakis 56, C. Monte'gro (12)
6 Aliardo 56, no correrá (4)
7 Pobretón 56, no correrá (19)
8 Frondoso 56, no correrá (5)
9 K. Kockey 56, F. Lerma (18)
10 Contacto 56, H. Santos (20)
11 Trebuk 56, V. Centeno (6)
12 Mondador 56, H. Libré (8)
13 Tevie 56, C. Bertoldi (7)
14 E'opado 56, L. Alzamora (16)
15 Gerion 56, no correrá (24)
16 Tirafuerte 56, J. Torres (15)
17 M'atore 56, A. de Arriba (11)
18 Kalman 56, P. Sahagian (17)
19 Neuquino 56, S. Mámoli (2)
20 Villoldo 56, A. Etchart (10)
21 Rutilín 56, C. Pezoa (3)
22 Vonat 56, D. Verón (1)
23 Pacemaker 56, C. Flores (13)
24 Nerón 56, O. Tévez (21)
25 Dulzor 56, M. Escagües (22)

4ª CARRERA - A las 14.5
Premio UJIER - 1600 metros
(Continúa la Apuesta Triple)
1 T. Royale 57, X. X. (6)
2 Alcudia 57, L. Calvete (11)
3 Cataplasma 57, X. X. (7)
4 Caramisti 57, L. Camoretti (8)
5 Eólida 57, no correrá (17)
6 Panda 57, no correrá (9)
7 Moira 57, H. Prieto (3)
8 Solyma 54, no correrá (12)
9 Catalogna 54, N. Pa'cino (15)
10 A. Bey 54, O. Miño (5)
11 Bordelesa 54, H. Guías (13)
12 Duluth 54, no correrá (10)
13 Kassa'dra 54, P. Palmieri (18)
14 Abraima 54, L. Angulo (2)
15 Swarm 54, J. Camoretti (1)
16 Eutra 54, J. Arriagada (19)
17 Largueza 54, X. X. (16)
18 La Farándula 54, J. Walsh (4)
19 M. Elidia 51, V. Criado (14)

5ª CARRERA - A las 14.50
Premio LOIRET - 1600 metros
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 S. Blue 56, no correrá (2)
2 Chaludo 56, H. Artigas (16)
3 Gatillo 56, P. Sahagián (7)
4 Emelu 56, G. Rivero (9)
5 El Lomero 56, M. Mercau (14)
6 Aloreño 56, J. Repiso (12)
7 Piache 56, A. de Arriba (6)
8 Fidelito 56, L. Camoretti (17)
9 P. Guy 56, O. Do'guez (1)
10 Gerard 56, no correrá (10)
11 Práctico 56, R. Torrecillas (4)
12 Tarn 56, V. Centeno (13)
13 Ragyoco 56, R. Encinas (11)
14 Cuamor 56, H. López (18)
15 T'tempié 56, R. Durante (15)
16 Libero 56, no correrá (5)
17 Misakui 56, A. Plá (3)
18 Gofo 56, J. Núñez (19)
19 Ant Cres 56, J. Alvis (8)

6ª CARRERA - A las 15.35
Premio CHOCANO - 800 metros
1 Sacre 55, H. Artigas (11)
2 A. Oscar 55, D. Torrilla (6)
3 S. Prince 55, H. Libré (7)
4 Manful 55, R. Rutti (14)
5 Bromello 55, V. Centeno (3)
6 P. Fino 55, J. Alvis (16)
7 Skinner 55, E. Jara (15)
8 Tuco 55, L. Angulo (4)
9 Calostro 55, O. Do'guez (13)
10 Get Dyck 55, R. Encinas (12)
11 Surcoponte 55, J. Ortiz (9)
12 Cuñado 55, A. Etchart (1)
13 B. Melody 55, J. Torres (8)
14 Gollete 55, C. Pezoa (2)
15 K. Rock 55, R. Ledesma (10)
16 S.Penny 55, A. Sánchez (5)

7ª CARRERA - A las 16.20
Premio JAPON - 2400 metros
1 Keenly 60, A. Plá (4)
2 Dioico 55, V. Centeno (11)
3 Fumay 52½, X. X. (12)
4 Quemaito 50½, M. Sarati (7)
5 Estornudo 48, no correrá (14)
6 Suecote 48, no correrá (1)
7 Capolago 48, no correrá (3)
8 Get Boni 48½, no correrá (5)
9 Hijodalgo 48½, R. Encinas (10)
10 Moira 48, no correrá (2)
11 Los Bártulos 48, no correrá (13)
12 Titov 48, X. X. (6)
13 Ñiñado 48, O. Domínguez (8)
14 Iraq 48, M. Escagües (9)

8ª CARRERA - A las 17.10
Premio AZINCOURT - 1600 m.
1 B. Pistolera 56, H. Libré (21)
2 Lel 56, G. Desvard (13)
3 Akritas 56, J. Yalet (14)
4 Stepas 56, X. X. (9)
5 Snap 56, J. Fernández (2)
6 Sección 56, no correrá (22)
7 E. Life 56, X. X. (19)
8 A. Blast 56, E. Jara (7)
9 Jansena 56, J. Figueroa (15)
10 Caragrande 56, O. Cin'negui (4)
11 Obscuridad 56, O. Cosenza (23)
12 Tlavina 56,J. Repiso (17)
13 Conteria 56, J. Golosevich (3)
14 Loridena 56, no correrá (12)
15 G. Ramada 56, J. Núñez (8)
16 Chantully 56, C. Pezoa (5)
17 All for Love 56, H. López (16)
18 L. Inés 56, R. Ferreyra (6)
19 Hendy 56, J. C. Srur (1)
20 Payada 56, no correrá (18)
21 Lorelei 56, no correrá (10)
22 Pangarella 56, A. de Arriba (20)
23 T. Pet 56, X. X. (11)

9ª CARRERA - A las 18.5
Premio S. CARAVAN - 1000 m.
1 Canda 56, X. X. (19)
2 B. Negra 56, O. Q'teros (10)
3 Etelbar 56, F. Gaitán (16)
4 Alentosa 56, M. Villagra (22)
5 Qué Locura 56. E. Jara (29)
6 Izza 56, J. Fernández (23)
7 B. Sexe 56, H. Santos (4)
8 Ranchap 56, G. Desvard (3)
9 Sakia 56, H. Libré (9)
10 Trancay 56, P. Colman (2)
11 Confisca 56, J. Lavia (2)
12 Sauna 56, no correrá (8)
13 Volva 56, V. Centeno (13)
14 Naipi 56, R. Comas (6)
15 R'érdame 56, A. Etchart (11)
16 Temida 56, J. Repiso (24)
17 Aigle 56, M. Escagües (12)
18 Te Amo 56, V. San'netti (14)
19 Humoresca 56, C. Pezoa (25)
20 Blackball 56, O. Cosenza (28)
21 S. Miss 56, A. de Arriba (26)
22 A. Frasia 56, no correrá (18)
23 M. Criolla 56, H. Libré (20)
24 C. China 56, P. Sahagian (5)
25 Jacui 56, C. Aragona (17)
26 Famboa 56, no correrá (15)
27 H. Smoke 56, X. X. (7)
28 Corosa 56, G. Rizzi (27)
29 Modry 56, J. Aguirre (1)

10ª CARRERA - A las 19.—
Premio OBAN - 1600 metros
1 W. Boy 56, O. Cosenza (20)
2 R. Haza 56, J. Romero (1)
3 N. Comet 56, P. Sahagian (9)
4 Pugnochiuso 56, no co'rá (8)
5 Dinas 56, V. Centeno (2)
6 G. Gringo 56, A. de A'ba (11)
7 T'nochando 56, C. Ar'na (17)
8 Restregón 56, J. Torres (6)
9 Blaigny 56, E. Jara (15)
10 Fidele 56, no correrá (16)
11 Hilton 56, G. Desvard (13)
12 Linares 56, R. Ferreyra (14)
13 M. Alfred 56, C. Bertoldi (10)
14 Dañador 56, H. R. López (18)
15 H'garinche 56, O. Tévez (3)
16 Vetgam 56, A. Plá (7)
17 Berlino 56, X. X. (12)
18 El D'nante 56, J. C'rón (19)
19 Oriental 56, O. Nardi (4)
20 Zalamero 56, A. Etchart (5)

CENTURIO ANDUVO BIEN POR EL FANGO

También las pistas de San Isidro estaban hechas un barrial esta mañana. Bajo la lluvia se realizaron los trabajos y en esas condiciones poco pudo rescatarse de bueno para la crónica de pistas. Centurio y Pachanguero hicieron los mejores trabajos, con 1'4"3|5 y 1'5", respectivamente.

(4ª Pista de Arena, Fangosa, con Lluvia Torrencial)

CENTURIO, J. Mernies, 1000 en 1'4"3|5 (de los 1200 a los 200 metros), los últimos 900 a la par de Callme Bold (2 años), O. Tévez, en 58" rematando en 12"3|5; PACHANGUERO, L. Calvete, 1000 en 1'5"; PRETTY JUAN, V. Sanguinetti 1400 en 1'35"2|5; RONZAL O. Cosenza, 2000 en 2'20"2|5; TSAREVITCH, O. Tévez, 2400 en 2'51"; HUNDREP UPS, V. Sanguinetti 2000 metros de floreo cómodo en 2'26"2|5; PROLITORI, H. Salas, 2000 de floreo en 2'19"; CLAPPING, R. Encinas, 2000 de floreo, cómoda los últimos 1600 en 1'54"2|5; QUEMAITO M. Sarati, 800 de 2ª vuelta en 51"2|5; SIC, C. Pezoa, 1400 en 1'36"; BORDALESA H. Guías, a la par de Duluth, L. Calvete, 800 en 51"; MUSICA V. Centeno, 800 en 52"2|5; NIEVE A. Carbajo, 800 en 52"; RETRUCO, J. Alvis, a la par de Alcalde, S. Barletta, 800 en 52"3|5; TITOV B. Arturo, 800 en 52"; CASCARRIENTO, con el peón, 800 en 51"3|5; ARRESTO, M. García, 800 en 52"2|5; FLAVINA, F. Baigorria, 800 en 50"1|5; NENUPHAR, P. Prieto, 700 en 45"; INVITACION, con el peón 700 en 44"3|5; EXARCA, L. Calvete, 800 en opuesto en 52"2|5; RUTILIN, C. Pezoa, 600 en opuesto en 38"; GLEW N. Fernández, 800 en 51"; HELIUM, J. Marcos, a la par de Neomelia, J. C. Molina, 800 en 52"2|5;

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — Premio RARA AVIS — 1000 Metros (Comienza comb. doble) — A LAS 12

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P 0P — —	1 MYSTERIX	(6)	no correrá	3/56	G.Atleta-Mushura	A.Bazán	14º a vs. cpos. de León 56	O. Mansilla	56	3.706 en 220.217	1'37"3/5	Pal.	p.	21-6-73
0P — — —	2 WILD-AWAY	(13)	J.Torres	3/56	W.Card-F.a.Away	C.Bazán	7º a 10 cpos. de L. Killer 53	J. Ortiz	56	22.120 ,, 636.235	1' 4"2/5	Pal.	n.	7-12-73
0P 0S 0P 3S	3 PARA RECORD	(12)	A.Etchart	3/56	PagoPago-Rec'ción	A.Bottaro	13º a vs. cpos. de Vigan 56	V. Sang'tti	56	8.780 ,, 796.340	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
4S 0P 0S 5S	4 MANFANCON	(7)	F.Gaitán	3/56	TablePlay-C'derada	C.Casalini	4º a 2 cpos. de Arcoli 56	A. Gaitán	56	2.675 ,, 111.240	1'10"3/5	S.I.	n.	12-1-74
— — — —	5 GARILEO	(2)	H Libré	56	Pr. Gary-Monitita	A.Costa	Debuta	—		—		—		
0L 0P — —	6 CALCULISTA II	(5)	A.Lencina	3/56	Cuatrero-Distinta	J.C.Fajardo	15º a vs. cpos. de Garin 52	O. Dom'guez	53	14.086 ,, 25.481	1'40"	L.P.	n.	10-1-74
0P 0P 0S 0P	7 PEY GLASS	(4)	C.Bertoldi	3/56	S.Glass-R.Buena	A.G'liotti	11º a 20 cpos. de P. Juan 54	A. Lencinas	54	8.877 ,, 543.745	1' 4"4/5	Pal.	n.	29-7-73
0P — — —	8 REQUERIDO	(9)	R.Caro'sse	3/56	Rigoló-Arandilla	A.H Irusta	13º a 15 cpos. de L. Killer 53	A. Paulau	56	4.995 ,, 636.235	1' 4"2/5	Pal.	n.	9-12-73
0P 6S 6P 0S	9 HANSON	(10)	B.Barrios	3/56	Hyphen-Tripudia	Labrador	11º a 8 cpos. de Vigan 56	B. Barrios	52	6.635 ,, 796.340	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
0S 5P — —	10 OBERATH	(16)	J.Iglesias	3/56	Great Host-Oca	Penna	9º a 10 cpos. de Mediatore 53	G. Avila	56	50.695 ,, 252.435	1' 9"4/5	S.I.	n.	12-1-74
0L 0P 0L 0S	11 HUNGARICON	(14)	O.Tévez	3/56	Hung'rino-Co'cida	J.L.Pereyra	10º a 11 cpos. de B. Glass 56	O. Tévez	56	4.355 ,, 89.620	1'21"4/5	L.P.	n.	13-1-74
0S 0L 0S 4L	12 GENITOR	(15)	R.Sosa	3/56	G.Six-H.S'vice	E.Quijano	10º a 7 cpos. de Pirayu 56	J. Bretón	56	1.960 ,, 268.490	1'10"1/5	S.I.	n.	12-1-74
4S 2P 0S 2P	13 SOLCITO	(3)	R.Encinas	3/56	Solazo-Teodicea	O.Ruiz	4º a 1¾ cpos. de Pirayu 56	R. Encinas	56	27.005 ,, 268.490	1'10"1/5	S.I.	n.	12-1-74
3S 0P 2P 5P	14 FLAX	(8)	no correrá	3/56	In t. G'ming-F'bique	R.L.Valdez	3º a 1¾ cpos. de Arcoli 56	C. Pezca	56	9.215 ,, 111.240	1'10"3/5	S.I.	n.	12-1-74
0S 0S 0P 0P	15 BRAVITO	(11)	X.X.	4/53	GoodTime-Bravoa	Arcando	19º a vs. cpos. de Tabac 57	V. Rosas	56	19.420 ,, 394.070	58"1/5	S.I.	n.	16-12-73
5S 2L 3L 0P	16 OSSO BUBY	(1)	no correrá	4/53	Ossobuco-M.Ofelia	O.Huerta	5º a 3 cpos. de Nerón 57	C. Mont'gro	56	3.240 ,, 97.010	59"	S.I.	n.	19-1-74

CANDIDATO: SOLCITO (13) — **Enemigo: Wild-Away (2)** — **Sport: Para Record (3)**

- Llave Nº 1: 1 Mysterix, 10 Oberath, 11 Hungaricon
- Llave Nº 2: 2 Wild Away, 7 Pey Glass, 15 Bravito
- Llave Nº 3: 3 Para Record, 8 Requerido, 16 Osso Buby
- Llave Nº 4: 4 Manfancon, 13 Solcito
- Llave Nº 5: 5 Garileo, 6 Calculista, 9 Hanson
- Llave Nº 6: 12 Genitor, 14 Flax

SEGUNDA CARRERA — Premio YANINA — 2200 Metros (Finaliza comb. doble) — A LAS 12.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
3L 3L 6P —	1 AIR NIGHT	(5)	P.Sahagián	3/56	A.Patrol-N'támbula	G.B'mano	3ª a 4¾ cpos. de Madelon 53½	H. Martino	57	13.180 en 29.232	2'12"	L.P.	n.	30-12-73
5P 2P — —	2 LORELEI	(4)	O.Ilarione	3/56	Immortality-Naiad	T.Montero	5ª a 13 cpos. de Capitolina 56	O. Tévez	56	129.189 ,, 474.360	2'18"2/5	Pal.	n.	29-12-73
0P 0S — —	3 MAULA CREST	(13)	J.Calderón	3/56	SnowCrest-M'kiss	O.Finarelli	7ª a 11 cpos. de Pioggia 57	J. Fajardo	56	22.500 ,, 522.665	1'52"	Pal.	n.	13-9-73
3L 4L 0L 3L	4 HEMINA	(9)	no correrá	3/56	Hemisferio-Arlesna	VitoParisi	3ª a 3 cpos. de Anguila 56	J. Cepeda	52	2.356 ,, 22.900	2'15"3/5	L.P.	n.	13-1-74
4L 5L 5L 5L	5 GILBERTA	(8)	A.Quinteros	3/56	Fabuloso-Girela	V.A.Corte	4ª a 6¾ cpos. de Anguila 56	V. Villalba	54	460 ,, 22.900	2'15"3/5	L.P.	n.	13-1-74
6L 2L 4S 6S	6 TAMFU	(2)	J.Gallardo	3/56	Fumat-Puryven	A.Jaimes	6ª a 12 cpos. de Anguila 56	J. Gallardo	54	1.318 ,, 22.900	2'15"3/5	L.P.	n.	13-1-74
6S 5S 3S 0S	7 SENTILLA	(6)	no correrá	3/56	Sentencioso-Teq'ma	Marchand	6ª a 8 cpos. d Clapping 56	J. Martino	56	7.925 ,, 200.400	2' 2"1/5	S.I.	n.	12-1-74
4S 3P 3S 3S	8 SECCION	(7)	J.Fernández	3/56	Aleli-Eembrada	A.J.G'netti	4ª a 6¾ cpos. de Clapping 56	E. Perdomo	56	9.745 ,, 200.400	2' 2"1/5	S.I.	n.	12-1-74
— — — —	9 CARAMILLA	(11)	A.Carbajo	3/56	Cerro-Corá-F.yFlor	R.H.C'rdini	Debuta	—		—		—		
2S 0P 2S 6S	10 CLORINDERA	(1)	C.Bertoldi	3/56	Emet-Fontela	T.Vazón	2ª a 1½ cpos. de Clapping 56	C. Bertoldi	55	14.825 ,, 200.400	2' 2"1/5	S.I.	n.	12-1-74
— — — —	11 GACE	(3)	D.Verón	3/56	SirOscar-Gacela	C.Facciola	Debuta	—		—		—		
4S 0P 5P 5S	12 TAHULLA	(10)	C.Aragona	4/53	Irmak-Taipá	Figueras	4ª a 6¾ cpos. de M. Cont'la 56	V. Centeno	56	16.360 ,, 137.705	1'37"2/5	S.I.	n.	19-1-74
0S 0P 4L 0P	13 CUARSITA	(12)	R.Zalazar	4/53	Cuarzo-La Tea	M.Duarte	7ª a 8 cpos. de Clapping 56	J. Arrigada	54	2.005 ,, 200.400	2'12"1/5	S.I.	n.	12-1-74

CANDIDATA: LORELEI (2) — **Enemiga: Clorindera (10)** — **Sport: Sección (8)**

- Llave Nº 1: 1 Air Night, 9 Caramilla
- Llave Nº 2: 2 Lorelei, 7 Sentilla
- Llave Nº 3: 3 Maula Crest, 8 Sección
- Llave Nº 4: 4 Hemina, 10 Clorindera
- Llave Nº 5: 5 Gilberta, 11 Gacé, 13 Cuarsita
- Llave Nº 6: 6 Tamfú, 12 La Tahulla

TERCERA CARRERA — PREMIO USIA (comienza la triple) — 1000 METROS — A LAS 13.20

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0L — — —	1 PILTON	(15)	no correrá	3/56	Pillo-Nayant	A.H.Bottaro	17º a vs. cpos. de Tienne 54	A. Ramos	52	864 en 92.968	1'27"2/5	L.P.	n.	11-11-73
— — — —	2 TRALUE	(8)	G.Desvard	3/56	Anselmo-Russian	C.A.Casalini	Debuta	—		—		—		
0S 0S 0S 5S	3 GOOD PRIZE	(10)	H.Libré	3/56	¡Huy!-GoodPlus	F.A.Costa	11º a 13 cpos. de Mediatore 53	V. Sang'tti	56	7.320 ,, 252.435	1' 9"4/5	S.I.	n.	12-1-74
5L 5L 5L 2L	4 DON CHANTAGE	(6)	O.Aguirre	3/56	Donsha-Chalota	R.A.Cufré	5º a 7½ cpos. de Blue Glass 56	J. Corso	56	13.394 ,, 89.620	1'21"4/5	L.P.	n.	13-1-74
0P 0P 5P 3P	5 KHALIFA	(11)	V.Centeno	3/56	Kazán-Rasmina	J.C.E'choury	9º a 11 cpos. de Lady Killer 52	V. Centeno	56	66.465 ,, 636.235	1' 4"2/5	Pal.	n.	9-12-73
0P — — —	6 T. FLOWER	(4)	E.Jara	3/56	Martial-TropicFloer	C.A.Ferro	9º a vs. cpos. de Caimú 53	V. Sang'tti	56	63.035 ,, 754.560	1'38"2/5	Pal.	n.	4-11-73
0P — — —	7 TUDOR TESSI	(3)	R.Caro'sse	3/56	TudorCastle-Tesira	A.J.García	11º a vs. cpos. de Tacto 56	E. Olguín	56	3.970 ,, 544.520	1'51"2/5	Pal.	n.	15-12-73
0S 0S 4L 0P	8 IT MAY BEE	(2)	C.Bertoldi	3/56	Emet-FlordeRana	H.A.Vazón	12º a 13 cpos. de Pirayú 56	C. Bertoldi	55	3.310 ,, 268.490	1'10"1/5	S.I.	n.	12-1-74
0P 6P 0L —	9 JUWAIT	(13)	R.Tavella	3/56	Junker-Wala-Cuá	F.C.Hila'chea	11º a 10 cpos. de Tentáculo 56	R. Tavella	56	1.655 ,, 149.075	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
0S — — —	10 BIAMI	(14)	A.Plá	3/56	Escorial-Belote	A.A.Jacoby	13º a 9 cpos. de Arcoli 56	R. Tavella	56	990 ,, 111.240	1'10"3/5	S.I.	n.	12-1-74
0S 0S 5L 0S	11 RISCOSO	(9)	J.Bretón	3/56	Raven-Titánica	G.M.Medina	9º a 13 cpos. de Mac Honor 56	J. Calderón	53	34.420 ,, 447.260	1' 9"2/5	S.I.	n.	16-12-73
0S 0S — —	12 AS DE CORAZON	(16)	J.Torres	3/56	Corazón-Azurita	F.P.Ojeda	9º a 7½ cpos. de Mon Bijou 54	J. H. Pereyra	56	2.670 ,, 85.675	1'10"	S.I.	n.	16-12-73
3S 0P 0L 0L	13 PICKET	(5)	V.Villalba	3/56	Brandal-Picarinha	S.O.Pucineri	3º a 7 cpos. de Mediatore 53	V. Villalba	55	740 ,, 252.435	1'10"	S.I.	n.	16-12-73
2S 0S 0L —	14 KANSU	(1)	R.Sosa	3/56	Kazan-Stamina	E.Quijano	2º a 5 cpos. de Mediatore 53	R. Sosa	56	6.620 ,, 252.435	1' 9"4/5	S.I.	n.	12-1-74
— — — —	15 WAGGISH HORSE	(7)	no correrá	3/56	J.Honor-Windage	J.G.Rotta	Debuta	—		—		—		
0L — — —	16 EMPIRE KING	(17)	H.R.López	3/56	Monitor-E.Pinck	J.L.Silva	13º a vs. cpos. de Legado 56	O. Mansilla	54	5.887 ,, 242.214	1 7"1/5	L.P.	n.	9-9-73
— — — —	17 SALENSE	(12)	R.Amadeo	4/53	Batallador-Filula	R.N.A'deo(h)	Debuta	—		—		—		

CANDIDATO: KANSU (14) — **Enemigo: Picket (13)** — **Sport: Khalifa (5)**

CUARTA CARRERA — PREMIO RUTILANTE (continúa la triple) — 1000 METROS — A LAS 14.5

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P 5P 2P 2P	1 MIDINETTE	(9)	no correrá	4/59	Raven-Entallada	J.F.Penna	1ª a ½ cpo. de M. Norma 53	G. Desvard	54	18.130 en 173.455	1' 5"	Pal.	n.	30-12-73
1S 4S 0L 3P	2 FJORD	(8)	C.Pezoa	6/57	Malambo-Femme	E.R.Martucci	1º por 1½ cpo. a P'quito II 57½	G.Avila	53½	28.340 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74
2P 0L 3L 4L	3 C. DE LA CREME	(3)	H.Libré	4/55	Vi'camps-Sedería	R.A.Cortez	2ª a 5 cpos. de Tambac 55	H. Libré	59½	22.765 ,, 231.010	1' 4"3/5	Pal.	n.	29-12-73
5L 6L 4L 3L	4 COURT SQUIRE	(7)	R.Galioso	5/54	C.Harell-Sepina	D.Gasparini	5º a 5 cpos. de Tavernier 56	M. Cald'ón	53	13.888 ,, 241.073	1'12"1/5	L.P.	n.	10-1-74
1P 1P 2P —	5 TRIZINI	(1)	E.Jara	3/53½	Martial-Sixtina	A.Ferro	1º por ¾ cpos. de Tah'do 55	E. Jara	55	32.268 ,, 71.944	57"1/5	Pal.	n.	19-5-73
2S 0P 0P 0P	6 PACHEQUITO II	(5)	J.Camo'tti	4/53½	Tuyutí-WestRay	Arana	2º a 1½ cpo. de Fjord 53½	J. Cam'tti	54	48.795 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74
2F 1R 5L 1R	7 AGRESTE	(12)	H.Blanco	4/53	Sloop-Atabita	J.Ardiles	5º a 6 cpos. de Tavernier 56	J. Funes	56	44.915 ,, 119.667	1'11"3/5	L.P.	n.	25-10-73
0S 2P 4L 5L	8 FLORIPAR	(10)	J.Srur	5/51	Courroux-DeNieve	R.L.Valdez	7º a 3 cpos. de Fjord 53½	L. Díaz	57½	12.735 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74
0S 3P 0P 2P	9 ACHALAY	(11)	V.Centeno	3/50½	Minera II-Servia	J.Fregonese	12º a vs. cpo. de Fjord 53½	H. López	55	18.135 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74
3S 5P 6P 4P	10 BALSERO	(4)	L.Alzamora	3/50½	H.Hy'crite-B'dana	A.H.Irusta	3º a 2 cpos. de Fjord 53½	V. Sang'tti	54	46.555 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74
5S 0L 3L 6L	11 CASAMAYOR	(6)	L.Escagües	3/49	Cu'hall-Q.Reina	H.A.S'tiago	5º a 4½ cpos. de El Exclusivo 56	J. Alvis	53	16.915 ,, 458.505	1'22"	S.I.	n.	19-1-74
6S 1L 3L 1L	12 FRATERNA	(2)	M.Cañedo	3/48	Lebrón-Lucida	J.O.R.Díaz	6ª a 4 cpos. de Fjord 53½	M. Cañedo	53½	14.880 ,, 534.970	57"2/5	S.I.	n.	12-1-74

CANDIDATO: TRIZINI (5) — **Enemigo: Balsero (10)** — **Sport: Fjord (2)**

- Llave Nº 1: 1 Midinette, 5 Trizini
- Llave Nº 2: 2 Fjord, 11 Casamayor
- Llave Nº 3: 3 C. de la Crem, 9 Achalay
- Llave Nº 4: 4 C.Squire, 6 Pachequito II
- Llave Nº 5: 7 Agreste, 10 Balsero
- Llave Nº 6: 8 Floripar, 12 Fraterna

QUINTA CARRERA — PREMIO LA CHIFLADA (finaliza la triple) — 1600 METROS — A LAS 14.50

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P 0S — —	1 RAGAZZI	(4)	R.Encinas	4/57	GreatHost-Rebelión	A.J.G'vanetti	8º a 14 cpos. de Caldero 54	R. Encinas	56	47.769 en 387.960	1'38"	Pal.	n.	7-10-73
2P 3P 0L 2P	2 O REI	(8)	O.Cosenza	4/57	GranAtleta-Oca	L.E.Bianchi	2º a 2½ cpos. de Sin Olvido 56	J. Calderón	53	161.580 ,, 664.050	1'39"	Pal.	n.	5-1-74
4P 2S 6P 3P	3 SEÑOR WILSON	(17)	G.Sabín	4/57	Barranga-Eclatante	M.L.So'rego	4º a 9 cpos. de S. Fígaro 56	V. Sabín	57	47.320 ,, 587.940	1'38"1/5	Pal.	n.	22-12-73
5P 3P 5S 4L	4 NUREYEV	(10)	A.Etchart	4/57	Brecher-Danzarina	F.A.Calonje	5º a 9½ cpos. de Sin Olvido 56	J. Bretón	56	98.660 ,, 664.050	1'39"	Pal.	n.	5-1-73
2S 6P 3S 0P	5 ARROYCANO	(7)	no correrá	4/57	Arrorró-Aveclara	A.Madriaga	2º a ½ cab. de Suecote 55	R. Zalazar	56	26.680 ,, 111.655	2' 3"4/5	S.I.	n.	13-1-74
0S 6L 3L 0P	6 CHUCAO	(15)	L.Camo'tti	4/57	Cal'quí II-Incencia	L.O.Farias	9º a vs. cpos. de Pangolín 57	E. García	56	4.760 ,, 493.900	1'23"	S.I.	n.	1-12-73
0S 0P — —	7 CHAPRINO	(11)	no correrá	4/57	Rianco-Chopera	R.J.Marchand	13º a vs. cpos. de Pangolín 57	M. Barroso	54	1.970 ,, 493.900	1'23"	S.I.	n.	1-12-73
0P 2P 6S 0P	8 BATELEUR	(1)	no correrá	4/57	P.Christian-Amada	A.H.Colomé	7º a vs. cpos. de K. Dancer 57	F. Lerma	57	110.415 ,, 584.465	2'16"3/5	Pal.	n.	30-12-73
3L 3L 0P 0P	9 ESPOLIN	(13)	E.Jara	4/57	R.ofWay--Che'tine	C.A.Ferro	7º a 6 cpos. de Nerón 57	J. Bretón	54	5.615 ,, 97.010	59"	S.I.	n.	19-1-74
0S 5S 0P 0S	10 DANGER HORSE	( )	J.Torres	4/57	Danger-Quiaca	G.Desvard	3º a 3 cpos. de Smilling 56	J. Alvis	53	3.017 ,, 54.527	1'27"3/5	L.P.	n.	22-6-73
0P 0P 0S 0S	11 METAL	(14)	R.Zalazar	4/57	Maxim II-M.Alsina	M.Duarte	9º a 21 cpos. de K. Dancer 57	R. Zalazar	54	4.325 ,, 584.465	2'16"3/5	L.P.	n.	30-12-73
2L 5P 4L 0S	12 A'GRE SOÑADOR	(2)	A.Luna	4/57	Animateur-So'rrera	J.A.Ur'garay	2º a 1 cpo. de Manq'tru 54	M. Cañedo	54	23.415 ,, 95.837	1' 6"3/5	L.P.	n.	16-1-74
0S 0P 0L 0P	13 LUNAT	(16)	J.Perfetto	4/57	Sculptor-L.Tu'mana	H.L.Casalotti	10º a vs. cpos. de Alumno 57	J. Perfetto	57	4.755 ,, 145.340	2'17"	S.I.	n.	10-11-73
0P 0P 0P 0P	14 TUDOR JR.	(3)	M.Barroso	4/57	T.Tale-Arm'tica II	T.Ibarra	10º a vs. cpos. de Sin Olvido 56	M. Barroso	57	6.310 ,, 664.050	1'39"	Pal.	n.	5-1-74
0S 4P 0P 0S	15 MAL MODO	(12)	J.Albornoz	4/57	Malhechor-Modocit:	N.L.Corrado	15º a vs. cpos. de Nerón 56	J.Albornoz	54	530 ,, 97.010	59"	S.I.	n.	19-1-74
3P 2P 0P 2P	16 BALCONY	(6)	G.Desvard	4/57	M.Claro-Baleárica	G.Desena	3º a 2½ cpos. de Sin Olvido 56	G. Desvard	57	121.700 ,, 664.050	1'39"	Pal.	n.	5-1-74
6S 0S 0L 0S	17 DON SANCHO	(5)	H.Artigas	4/55	QuiVive-D.Camillo	P.H.Artigas	6º a 6 cpos. de Tabac 56	H. Artigas	55	35.890 ,, 394.070	58"1/5	S.I.	n.	16-12-73

CANDIDATO: BALCONY (16) — **Enemigo: O Rei (2)** — **Sport: Espolín (9)**

- Llave Nº 1: 1 Ragazzi, 10 Danger Horse, 14 Tudor Jr.
- Llave Nº 2: 2 O Rey, 17 Don Sancho
- Llave Nº 3: 3 Señor Wilson, 9 Espolín, 12 A. Soñador
- Llave Nº 4: 4 Nureyev, 8 Bateleur, 15 Mal Modo
- Llave Nº 5: 5 Arroycano, 11 Metal, 13 Lunat
- Llave Nº 6: 6 Chucao, 7 Chaprino, 16 Balcony

SEXTA CARRERA — Premio CATONDA — 1000 Metros — A LAS 15.35

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEY	c/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0L 0P — —	1 FICRE	(3)	M.Richos	3/56	Flacre II-Crema	S.Castro	12º a vs. cpos. deJugoso 56	J. Ortiz	56	1.781 en 28.723	1'14"3/5	L.P.	n.	9-12-73
— — — —	2 TEMPAGO	(8)	H.Libré	3/56	Cloro-Temperada	M.Catapano	Debuta	—		—		—		
6L 6S 0S 3S	3 ARGENTON	(14)	J.Albornoz	3/56	Argur-JerryDoll	R.A.Cortez	6º a 10 cpos. de Manqutru 56	J. Gallardo	52	35.765 ,, 257.858	1'14"4/5	L.P.	n.	6-1-74
0S 0P 0P —	4 METEORIC	(10)	H.Blanco	3/56	Gobernado-Merimé	F.A.Costa	14º a vs. cpos. de Mediatore 54	V. Centeno	56	3.145 ,, 252.435	1' 9"4/5	S.I.	n.	12-1-74
0P 0P 0S —	5 TARRINSKY	(1)	J.R.García	3/56	Tarrito-L.Brava	J.R.García	17º a vs. cpos. de Tentáculo 56	J. García	56	7.520 ,, 149.075	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
2S 2S 3S 3S	6 INDIEN	(4)	N.Mezzo'ro	3/56	Anheloso-Indgada	A.Gutiérrez	2º a 4 cpos. de H. Crest 57	N. Mez'tero	54	118.325 ,, 495.765	1'22"3/5	S.I.	n.	19-1-74
0L 0S 0L 0L	7 ARCTIC SEA	(12)	J.Walsh	3/56	Attractor-S'terelle	M.M'néndez	9º a vs. cpos. de Cefilindo 56	J. Walsh	54	459 ,, 43.583	1'47"3/5	L.P.	n.	17-1-74
0P — — —	8 DION	(6)	no correrá	3/56	Rigoló-Dinamarca	A.J.Merli	12º a 8¾ cpos. de Vigan 56	L. Pereyra	56	24.825 ,, 796.340	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
0S 0L 0S 0L	9 NORRIS	(7)	A.Plá	3/56	Arrivederci-N'día	R.A.P'yra h.	14º a vs. cpos. de M. Honor 56	E. Jara	56	22.285 ,, 447.280	1' 9"2/5	S.I.	n.	16-12-73
0L 0S 0S 0L	10 EL CASTILLO	(13)	J.Montes	3/56	Ario-La Yapa	O.H.Pricolo	12º a vs. cpos. de Jugoso 56	R. Zalazar	54	949 ,, 28.723	1'14"3/5	L.P.	n.	9-12-73
5P — — —	11 EXIMIO	(17)	A.Ramos	3/56	Tobago-Ezenta	J.E.Repossi	5º a 3 cpos. de Tentáculo 56	A. Ramos	52	5.835 ,, 149.075	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
4S 3P 0P 6P	12 RIO GANGES	(15)	G.Desvard	3/56	Resuello-R. Falsa	D.Sab'garay	4º a 7¾ cpos. de Mediatore 54	F. Lerma	56	41.645 ,, 252.435	1' 9"4/5	S.I.	n.	12-1-74
0L 0P 0S 6P	13 BLACK BOY	(16)	no correrá	3/56	LeP.Prince-Kiska	A.Sarati	10º a 10 cpos. de Apostado 56	G. Rizzi	56	2.639 ,, 90.642	1' 7"	L.P.	n.	25-10-73
0L 0L 6L 0L	14 RECOMENDADO	(5)	no correrá	3/56	Esquilino-Re'table	R.M.Silva	7º a 10 cpos. de N. Viejo 56	F. D'Elía	54	1.759 ,, 189.513	1'13"	L.P.	n.	29-11-73
0P 0P 0S 5P	15 GUILLERMO	(9)	C.Pezoa	3/56	GeminiSix-Sirima	N.A.Yalet	8º a 7 cpos. de Tentáculo 56	C. Pezoa	56	8.775 ,, 149.075	59"3/5	Pal.	n.	29-12-73
0S 5S 4S 4S	16 ASTROLITO	(2)	H.Colman	4/53	GeminiSix-S.yPi'ta	J.S.L'zamón	13º a vs. cpos. de Nerón 57	H. Colman	54	15.025 ,, 97.010	59"	S.I.	n.	19-1-74
2S 3P 2P 0P	17 TAQUEADO	(11)	M.Bustos	4/53	Versalles-Tapioca	E.Ruiz	2º a 2½ cpos. de Nerón 57	M. Bustos	57	4.410 ,, 97.010	59"	S.I.	n.	19-1-74

CANDIDATO: INDIEN (6) — **Enemigo: Taqueado (17)** — **Sport: Eximio (11)**

- Llave Nº 1: 1 Ficre, 7 Artic Sea, 16 Astrolito
- Llave Nº 2: 2 Tempago, 13 Black Boy, 14 Recomendado
- Llave Nº 3: 3 Argentón, 9 Norris, 11 Eximio
- Llave Nº 4: 4 Meteoric, 5 Tarrinsky, 12 Rio Ganges
- Llave Nº 5: 6 Indien, 8 Dion
- Llave Nº 6: 10 El Castillo, 15 Guillermo, 17 Taqueado

QUITE SWEET MUY FAVORECIDA

Anda Como Para Tomarse Desquite de Salamina

Lo que Destaca la Información

REUNION Nº 7
Mejor candidato
Indien
Probable doblete
Lorelei - Turbia
Para la triple
Kansu - Trizini
Balcony
Más barrero
Querelo

PISTA AUXILIAR

Con motivo de la persistente lluvia que ha caído hoy, dejando las pistas en malas condiciones, las reuniones de mañana y pasado en San Isidro, se realizarán en la cancha auxiliar de césped.

Prosigue mañana este mitin veraniego exclusivo en San Isidro, ya que, hasta marzo no se volverá a la arena palermitana. Le sirve de base a la reunión programada, cuya prueba inicial se largará a las 12 horas, el clásico Francia, cotejo éste a disputarse sobre 1.200 metros, con una prima a su ganadora —está reservado para yeguas— de 21.000 pesos ley.

Un discreto lote de anotadas hace que el mismo despierte expectativa por la pariedad de fuerzas entre ellas.

Nuestro voto lo defenderá Quite Sweet. Optamos por la hija de Voodoo en mérito a la buena impresión que dejó al reprisar recientemente, escoltando a tres cuartos de cuerpo a Salamina, a la que había logrado quebrar en los últimos metros, para aflojar en el final, quizás sintiendo el largo alejamiento de las luchas. Salvada esa situación, que casi siempre resulta perjudicial y teniendo en cuenta que ahora son 200 metros menos los que debe recorrer, creemos que tiene una gran oportunidad para tomarse desquite, haciendo valer sus grandes ligerezas.

Está corriendo bien Salamina, que llevará tan solo 54 kilos. La pupila de Julio Penna en sus tres últimas presentaciones en San Isidro ganó dos veces, llegando 3ª en la otra. Su más reciente victoria, en 1400 metros, fue a expensas de Quite Sweet, y en la oportunidad demostró singular guapeza, ya que en determinado momento había sido dominada por su rival. Siguió muy bien la hija de El Centauro, que puede lograr un nuevo triunfo.

También actuará con muchas posibilidades la yunta integrada por Star Sun y Orobaca, como asimismo Miss Norma. Con respecto a la pareja que presenta La Quebrada, está compuesta por dos yeguas que sobre todas las cosas han dado pruebas de una singular ligereza. Star Sun acaba de hacer puesta en el tercer lugar con Sutana, donde Lady Dancer venció a Dundana. Antes, en Palermo, había perdido previa bandera verde frente a Mighty Girl, en 1'5". Llevará 56 kilos y es una rival peligrosa. Parecida chance tiene su compañera Orobanca, que luego de vencer en la recta palermitana, volvió a actuar entre ganadoras para clasificarse tercera de Lañon y Temida, al cuerpo de esta última, y en 1'3"2|5 para los 1100 metros. Es una estimable ayuda para Star Sun.

Decíamos que Miss Norma es otra de las más peligrosas adversarias. La verdad que mirando a simple vista su última performance —5ª de Fjord— si bien la misma no parece mala, tampoco es muy sobresaliente que digamos. Pero estudiándola a fondo, se observa que la hija de Daré llegó a solo dos cuerpos del ganador, pues el fallo fue 1½ cuerpos, ½ cuerpo, hocico y hocico. Tuvo algunos inconvenientes y no debemos olvidar que a principios de su campaña pintó como muy buena. En su performance anterior, reprisando tras larga relache, había llegado segunda de Midinette, a ½ cabeza.

ACLARACIONES PARA MAÑANA

Para la reunión de mañana en San Isidro, nos solicitaron estas aclaraciones:

OBERATH (1ª carrera): Peña espera que mejore en el barro.

ASTROLITO (6ª carrera): No fue normal su última performance para José S. Leguizamón.

GLITTERING (8ª carrera): Anda como para rehabilitarse, expresó Jorge Lema.

SEPTIMA CARRERA — Premio FRANCIA (Clásico) — 1200 Metros — A LAS 16.20

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

1P 5P 2P 2P	1 MIDINETTE	(10)	G.Desvard	4|58	Raven-Entallada	J.F.Penna	1ª a ½ cab. de M. Norma 53	G. Desvard	56	18.130 en 173.455	1' 5"	Pal. n.	30-12-73
5S 2P 5P 5P	2 MISS NORMA	(7)	V.Centeno	3|58	Daré-Imperatrice	J.Fregonese	5ª a 2¾ cpos. de Fjord 58½	V. Centeno	56	82.290 „ 534.970	57"2|5	S.I. n.	12-1-74
4P 3P 5P 3P	3 MANIVELA	(4)	no correrá	4|56	Brandal-Maney	R.L.Valdez	4ª a 3 cpos. de Midinette 56½	E. Jara	55	28.655 „ 173.455	1' 5"	Pal. n.	30-12-73
4R 0L 0L 6L	4 LARGUEZA	(9)	no correrá	4|56	Des'moriado-L'dora	G.B'mano	13ª a 15 cpos. de La H. Hula 54	O. Yedr	54	1.549 „ 229.312	1'27"3|5	L.P. n.	19-10-73
2L 3L 1L 6L	5 NIÑA INCA	(12)	C.Aragona	4|56	I.Yata-T.A'usant	E.C.Boni	2ª a ¾ cpos. de Bidache 56	C.Aragona	57	11.152 „ 75.144	1'13"1|5	L.P. n.	27-12-73
3S 2P 6P 5P	6 (STAR SUN	(11)	J.Torres	4|56	Solazo-Bet.Davis	T.Arana	3ª a 1½ cpo. de L. Dancer 51	J. Torres	52	8.790 „ 75.800	57"2|5	S.I. n.	19-1-74
3P 1P 0P 1S	7 (OROBANCA	(5)	E.Jara	3|56	M.Tracks-Orizaba	ídem	3ª a 1½ cpo. de Dañóm 56	H. Sants	52	28.305 „ 123.735	1' 3"2|5	Pal. n.	6-1-74
6S 1L 3L 1L	8 FRATERNA	(2)	M.Cañedo	3|54	Fleurón-Lucida	J.Ruiz Díaz	6ª a 3¾ cpos. de Fjord 58½	M. Cañedo	54	14.880 „ 534.970	57"2|5	S.I. n.	12-1-74
1S 3S 1S 0P	9 SALAMINA	(8)	O.Cosenza	3|54	El C'tauro-S.Glory	J.F.Penna	1ª a ¾ cpos. de Q. Sweet 56	O. Cosenza	56	71.570 „ 202.555	1'25"	S.I. n.	13-1-74
0L 3L 1L 4L	10 IZZA	(1)	no correrá	3(54	Argos-Injure	A.J.G'netti	9ª a 6 cpos. de Mitzi 52	P. Palmieri	54	29.951 „ 270.360	1'15"	L.P. n.	20-1-74
0L 0S 0P 1S	11 FELIZ NAVIDAD	(6)	O.Tévez	3|54	Cenci-Tabanera	C.P.Monina	7ª a 6¾ cpos. de Mitzi 52	R. González	56	23.401 „ 270.360	1'15"	L.P. n.	20-1-74
2S 4P 3P 2P	12 QUITE SWEET	(3)	O.Do'guez	3(54	Voodoo-Quibia	A.P.G'netti	2ª a ¾ cpos. de Salamina 56	O. Dom'guez	56	15.380 „ 202.555	1'25"	S.I. n.	13-1-74

CANDIDATA: QUITE SWEET (12) — Enemiga: Salamina (9) — Sport: Midinette (1)

Llave Nº 1: 1 Midinette, 5 Niña Inca — Llave Nº 2: 2 Miss Norma, 11 Feliz Navidad — Llave Nº 3: 3 Manivela, 10 Izza — Llave Nº 4: 4 Largueza, 9 Salamina — Llave Nº 5: 6 (Star Sun, 7 (Orobanca — Llave Nº 6: 8 Fraterna, 12 Quite Sweet

OCTAVA CARRERA — Premio THEOCRACY — 1600 Metros — A LAS 17.10

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

0S 6L 5P 0L	1 POR PEPA	(7)	H.Rujano	3|56	Poderoso-Bajita	H.Soler	10ª a vs. cpos. de Sutana 52	A. Etchart	56	2.380 en 502.060	56"1|5	Pal. n.	9-12-73
0L 1L 1L —	2 MACHITA	(2)	O.Tévez	3|56	Dandome-Mora	T.B.Míguez	7ª a 13 cpos. de Per'ce 56	R. Tavella	56	3.582 „ 32.460	1'39"4|5	L.P. n.	2-2-73
3P 3S 6P 1L	3 S. SLMPHONY	(1)	H.R.López	3|56	ShowGat-Certeza	E.Lema	3ª a 11 cpos. de Elevación 54	H. López	56	6.580 „ 40.505	1'38"1|5	Pal. n.	18-11-73
2S 1P 2P 0P	4 TURBIA	(5)	E.Jara	3|56	Turquino-Dixie	L.A.Ferno	2ª a 10 cpos. de Pundonorosa 56	J. Torres	56	25.955 „ 111.540	2'14"2|5	S.I. n.	20-8-73
4P 1P 1P 4P	5 (BONICHE	(11)	O.Cosenza	3|56	G.Host-Bonch'ce	J.F.Penna	4ª a 13 cpos. de L. Fat 57	M. Sarati	54	58.410 „ 192.400	2'17"3|5	Pal. n.	3-11-73
5S 1S 3S 0P	6 (BONNIE SUE	(3)	G.Desvard	3|53	Again-Yaquia	ídem	5ª a 10 cpos. de Sutana 56	O. Cosenza	56	73.840 „ 502.060	56"1|5	S.I. n.	8-12-73
1S 0P 4L 4L	7 THE LOJA	(9)	A.Etchart	3|53	DonMac-Loja	J.Corte	1ª por 1 cpo. a A. F. Love 56	A. Etchart	56	29.970 „ 448.190	1'36"	S.I. n.	19-1-74
0S 1P — —	8 GLITTERING	(8)	C.Pezoa	3|53	Im'tality-Sternbild	J.A.Lema	9ª a 8 cpos. de Salamina 56	J. Torres	56	18.545 „ 202.555	1'25"	S.I. n.	13-1-74
5S 1P 6P 0P	9 LA PERUGINA	(10)	J.Torres	3|53	D.Board-Placenza	A.L.Salvati	5ª a 5 cpos. de H. Cups 56	G. Avila	56	48.960 „ 411.700	2' 2"	S.I. n.	12-1-74
0P 4S 4P 1P	10 MUSICA	(6)	V.Centeno	3|53	Hot Dust-Mueca	J.Fregonese	8ª a vs. cpos. de Animation 54	V. Centeno	56	24.640 „ 259.340	1'38"1|5	Pal. n.	22-12-73
0L 0S 0P 1S	11 FELIZ NAVIDAD	(4)	no correrá	3|53	Cerci-Tabanera	C.P.Monina	7ª a 6¾ cpos. de Mitzi 52	R. González	56	23.401 „ 270.360	1'15"	L.P. n.	20-1-74

CANDIDATA: TURBIA (4) — Enemiga: Boniche (5) — Sport: La Perugina (9)

Llave Nº 1: 1 Por Pepa, 7 The Loja — Llave Nº 2: 2 Machita, 9 La Perugina, 11 Feliz Navidad — Llave Nº 3: 3 Sn. Symphony, 10 Música — Llave Nº 4: 4 Turbia, 8 Glittering — Llave Nº 5: 5 (Boniche, 6 (Bonnie Sue

NOVENA CARRERA — Premio LA BARDOT — 800 Metros — A LAS 18.5

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

— — — —	1 C'TRAVENTORA	(16)	O.Do'guez	2|55	ConBrío-LaSurete	A.P.G'netti	Debuta	—		——		——	
0P — — —	2 JABY	(22)	no correrá	2|55	Jabiclo-Bonita	H.Striglio	13ª a vs. cpos. de B. Queen 55	A. Etchart	55	21.370 en 479.315	46"1|5	Pal. n.	5-1-74
— — — —	3 BLACK MELODY	(2)	J.Ortiz	55	M.Melody-LaF'che	O.A.Bazán	Debuta	—		——		——	
6L 4L — —	4 MOTINAZA	(13)	J.H.Fi'roa	2|55	Motín-Escobaza	M.A.Grasa	6ª a 7 cpos. de Bicharaca 55	R. Zapata	53	2.868 „ 48.490	1' 1"1|5	L.P. n.	17-1-74
— — — —	5 MISS NIGHT	(3)	G.Desvard	2|55	Mr.B'wood-A.Julia	R.Desvard	Debuta	—		——		——	
4L 6L — —	6 LUCK GIRL	(4)	S.Diéguez	2|55	Sob'salto-LaChica	E.R.Banno	4ª a 4¾ cpos. de Bicharaca 55	S. Diguez	55	677 „ 48.490	1' 1"1|5	L.P. n.	17-1-74
5L 3L 5L —	7 ALETILLA	(8)	no correrá	2|55	Aletsch-Fragile	A.Vi'domini	5ª a 5 cpos. de Bicharaca 55	J. Estepo	55	6.864 „ 48.490	1' 1"1|5	L.P. n.	17-1-74
— — — —	8 (KIKI	(15)	no correrá	2|55	Doncel-UpaUpa	J.C.M'nez h.	Debuta	—		——		——	
— — — —	9 (GENEVILLA	(21)	A.Plá	2|55	G'miniSix-Chin'te	ídem	Debuta	—		——		——	
0S — — —	10 YAYUN	(7)	J.Torres	2|55	FrancisU.-Y.Indeed	A.L.Salvati	8ª a 10 cpos. de Hispánica 55	J. Torres	55	28.945 „ 437.450	45"2|5	S.I. n.	12-1-74
— — — —	11 ESLAVINA	(20)	J.Calderón	2|55	Eslavo-M. Linda	H.Rosato	Debuta	—		——		——	
5S 0P — —	12 (LUCY BLUFF	(14)	no correrá	2|55	SnowBluff-Tafia	R.A.Cortez	5ª a 6¾ cpos. de Hispánica 55	H.Libré	55	4.720 „ 437.450	45"2|5	S.I. n.	12-1-74
2S — — —	13 (TECONSEGUI	(17)	H.Libré	2|55	T.Tale-TuEsp'za	ídem	2ª a 6 cpos. de Sendita 55	C. Aragona	55	4.275 „ 117.600	44"3|5	S.I. n.	19-1-74
0S — — —	14 FAIRLY FAST	(6)	N.Me'tero	2|55	Princeling-R'fair	J.L.Fanjul	10ª a vs. cpos. de Hispánica 55	N. Mez'tero	55	9.605 „ 437.450	45"2|5	S.I. n.	12-1-74
— — — —	15 MARUNGA	(19)	E.Olguín	2|55	Mefistófeles-P.Lilly	G.M.M'dina	Debuta	—		——		——	
— — — —	16 ROSAMORENA	(11)	O.Cincu'gui	2|55	SerresRoad-Diosa	P.T.Almada	Debuta	—		——		——	
— — — —	17 BACALLANA	(10)	V.Centeno	2|55	Bunker-Bacanada	J.C.E'houry	Debuta	—		——		——	
— — — —	18 HAWAIAN STAR	(1)	V.San'netti	2|55	Hawaiano-Susyta	F.A.Costa	Debuta	—		——		——	
— — — —	19 TOULOUSE	(9)	C.Aragona	2|55	Tija-Chochola	L.Saccone	Debuta			——		——	
0P — — —	20 MAGNA MATER	(18)	E.Jara	2|55	Magnum-P'niless II	E.M.Vital	7ª a 7¾ cpos. de B. Queen 55	J. Repiso	55	11.620 „ 479.315	46"1|5	Pal. n.	5-1-74
— — — —	21 PAMMY	(12)	M.Escagües	2|55	Interno-PortaUía	M.A.Esc'ües	Debuta	—		——		——	
— — — —	22 MISS TONGA	(5)	J.Repiso	2|55	Orgaz-Miss Webb	J.Cl.M'tínez	Debuta	—		——		——	

CANDIDATA: BACALLANA (17) — Enemiga: Hawaian Star (18) — Sport: Teconseguí (13)

Llave Nº 1: 1 Contraventora, 4 Motinaza, 20 Magna Mater — Llave Nº 2: 2 Jaby, 8 (Kiki, 9 (Genevilla, 19 Toulouse — Llave Nº 3: 3 Black Melody, 7 Aletilla, 21 Pammy, 22 Miss Tonga — Llave Nº 4: 5 Miss Night, 12 (Lucy Bluff, 13 (Teconseguí — Llave Nº 5: 6 Luck Girl, 15 Marunga, 17 Bacallana, 18 Hawaian Star — Llave Nº 6: 10 Yayún, 11 Eslavina, 14 Fairly Fast, 16 Rosamorena

DECIMA CARRERA — Premio PRECAUCION — 1800 Metros — A LAS 19

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

1S 5P 3L 0P	1 EL MANATE	(17)	A.Etchart	3|56	Corral-Belita	A.J.G'netti	1º por 2 cpos. a Ronzal 56	A. Etchart	56	80.070 en 523.555	1'48"	S.I. n.	13-1-74
1L 0S 0L 3L	2 GLADSTONE	(8)	no correrá	3|56	Trousseau-Gloriana	F.Báez	1º por 3 cpos. a Tictalón 56	J. Oural	56	5.004 „ 92.209	1'47"4|5	L.P. n.	17-1-74
3S 1P 3P 3P	3 SIRU	(13)	no correrá	3|56	Gulf-Weed-S'rang	G.B'nvenuti	3º a ¾ cpos. de Prometido 56	A. de Arriba	54	44.100 „ 274.455	1'35"3|5	S.I. n.	19-1-74
3P 3P 1P 4P	4 TANITO	(4)	V.San'netti	3|56	Tierno-Reverance	J.E.Bianchi	3º a 1¾ cpos. de Datil 55	C.O.Tévez	54	50.055 „ 168.720	1'38"	Pal. n.	5-1-74
1P 3P 0P —	5 DAUBER	(1)	R.Galloso	3|56	Dr.Dance-D'phine	L.O.Farías	1º por el pczo. a Mandil 56	R. Galloso	56	15.815 „ 97.470	1'37"2|5	Pal. n.	30-12-73
0P 2P 3P 1P	6 ASCUCHAME	(7)	V.Centeno	3|56	Puck-Asasha	J.L.L'amón	17º a vs. cpos. de M. Tinto 57	O. Tévez	56	9.930 „ 135.984	2'34"2|5	Pal. n.	7-10-73
3L 2L 5L [illegible]	7 ESTORNUDO	(5)	J.Estepo	3|56	Blos.Time-Operia	C.Gamarra	3º a 4¾ cpos. de G. Boni 56	R. Ledesma	56	16.651 „ 217.663	2'14"	L.P. n.	13-12-73
0P 0L 1P [illegible]	8 QUITADOR	(18)	H.Artigas	3|56	ConBrío-Quitadora	P.H.Artigas	6º a vs. cpos. de D. Hilarios 56	H. Artigas	56	76.355 „ 663.625	2'16"2|5	Pal. n.	23-12-73
6S 0P 0L 5P	9 M. STRONG	(16)	G.Desvard	3|56	Mr.B'wood-Tr'rina	G.Desvand	6º a 9 cpos. de Prometido 56	A. Etchart	56	5.015 „ 274.455	1'35"3|5	S.I. n.	19-1-74
1P 0P 0P [illegible]	10 CHIMU	(3)	M.Barroso	3|56	C'chaqui II-Nicola I	H.F.Pell	1º por ½ pczo. a Hilton 56½	M. Barroso	54	21.585 „ 754.560	1'38"2|5	Pal. n.	4-11-73
3P 3P 1P 2P	11 QUERELO	(10)	C.Pezoa	[illegible]|56	G.Garland-Q'rela	J.C.E'houry	3º a 12 cpos. de Gallion 56	C. Pezoa	56	20.530 „ 80.015	1'37"3|5	Pal. n.	22-9-73
5P 0P 1P 5P	12 GUERRERO Q.	(11)	J.Gómez	3|56	N.Quick-Guetaria	R.Fredes	5º a vs. cpos. de Gallion 56	J. Gómez	53	8.235 „ 80.015	1'37"3|5	Pal. n.	22-9-73
0S 0L 0P 0S	13 G. BAQUEANO	(9)	no correrá	4|53	M.John-M'nata	S.P.Yacosa	12º a vs. cpos. de Sin Olvido 56	J. Walsh	57	2.040 „ 564.335	1'35"2|5	S.I. n.	12-1-74
2P 0S 4P 5P	14 PARTANT	(15)	J.Núñez	4|53	Idle Hour-P'terre	S.L.Vega	2º a 1½ cpo. de Datil 55	J. Núñez	47	8.420 „ 168.720	1'38"	Pal. n.	5-1-74
0S 0L 0L [illegible]	15 ASTROBAR	(19)	H.Santos	4|53	Bar'dazo-Ast'logia	C.Casalini	10º a 11 cpos. de Sin Olvido 56	J. Arr'gada	57	1.140 „ 564.335	1'35"2|5	S.I. n.	12-1-74
3L 0P 1P 0L	16 EXORCISMO	(14)	C.Lescano	4|53	Rompedor-E'bestila	R.A.M'tínez	3º a 3¾ cpos. de Fumme 57	R. Tavella	56	13.034 „ 98.523	1'47"3|5	L.P. n.	2-12-73
6L 5L 4L 4L	17 ENTENDIDO	(2)	O.Yedro	4|53	Esquilino-En'lequia	F.S.Castro	6º a 8¾ cpos. de A. British 56	H. Rujano	53	5.389 „ 141.754	1'26"1|5	L.P. n.	20-12-73
0S 0S 0S 5P	18 ACCADIAN	(6)	M.Bustos	4|53	Anselmo-Caraiba	E.Ruiz	13º a vs. cpos. de Sin Olvido 56	J. Martino	57	21.875 „ 564.335	1'35"2|5	S.I. n.	12-1-74
4S 5P 5S 1S	19 EXARCA	(12)	J.Repiso	4|53	Tobago-Exenta	J.Cl.M'tínez	4ª a 8 cpos. de Mordaz 56½	J. Iglesias	56	16.270 „ 283.720	1'48"	S.I. n.	16-12-73

CANDIDATO: QUERELO (11) — Enemigo: Tanito (4) — Sport: El Manate (1)

Llave Nº 1: 1 El Manate, 2 Gladstone, 11 Querelo — Llave Nº 2: 3 Siru, 14 Partant, 19 Exarca — Llave Nº 3: 4 Tanito, 7 Estornudo, 9 Mister Strong — Llave Nº 4: 5 Dauber, 10 Chimú, 18 Accadian — Llave Nº 5: 6 Ascuchame, 12 G'rrero Quick, 16 Exorcismo — Llave Nº 6: 8 Quitador, 13 G. Baqueano, 15 Astrobar, 17 Entendido

PALABRAS CRUZADAS

1	2		3		4	■	5	6		7	8
9		■		■	10	11	■		■	12	
13		14	■	15			16	■	17		
18			■	19				■	20		
21		■	22	■	23		■	24	■	25	
■	26	27		28		■	29		30	■	
31	■	32			■	33				34	■
35	36	■		■	37		■		■	38	39
40		41	■	42			43	■	44		
45			■	46				■	47		
48		■	49	■	50		■	51	■	52	
53					■	54					

Horizontales

1) Planta ranunculácea de hermosas flores rojas; 5) Cuadrúpedo carnicero del género felino y piel rayada; 9) Partícula privativa; 10) Conjunción adversativa; 12) Existe; 13) Pronombre personal; 15) Linterna potente; 17) Junta, asocia; 18) Pimiento; 19) Nombre del primer hombre; 20) Impar; 21) Artículo determinado; 23) Preposición; 25) Adverbio de afirmación; 26) Parte que nace del tronco de un árbol (pl.); 29) Deseo, necesidad de beber; 32) Donar, conceder; 33) Mamífero roedor que se parece al ratón; 35) Contracción; 37) Nota musical; 38) Trasladaos de un sitio a otro; 40) Hombre (palabra inglesa); 42) Delicada, menuda; 44) Artículo indeterminado; 45) Hija de Cadmo y Armonía; 46) Poeta cantor de la época primitiva; 47) Río de Europa que nace en los Alpes; 48) Nota musical; 50) Artículo determinado; 52) Percibe por los ojos; 53) Arca grande; 54) Sustraes una parte del todo.

Verticales

1) Conjunto de celdillas de cera que forman las abejas; 2) Disgustar; 3) Símbolo químico del sodio; 4) Pato, ave palmípeda (pl.); 6) Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter; 7) Mamíferos rumiantes del hemisferio boreal (pl.); 8) Dícese de una secta judía que practicaba la comunidad de bienes; 11) Del verbo ir; 14) Afirmación; 15) Nota musical; 16) Sufijo aumentativo; 17) Artículo indeterminado; 22) Oxido de hierro que atrae algunos metales; 24) Ave zancuda americana; 27) Preposición latina; 28) Terminación verbal; 29) Séptima nota de la escala; 30) Nota musical; 31) Reina de los Voscos y una de las heroínas de la Eneida; 33) Estar contiguos dos territorios, terrenos o fincas; 34) Capital de Asiria, a orillas del Tigris; 36) Dícese del ganado que tiene lana; 37) Sustancia amarillenta y muy dulce que producen las abejas; 39) Dinamarqués; 41) Adverbio de negación; 42) Nota musical; 43) Grabador holandés del siglo XVIII; 44) Ciudad de Caldea; 49) Artículo neutro; 51) Punto único en la cara de los dados.

L	U	N	A	R	■	■	C	O	R	A	L
I	R	A	N	■	■	■	■	C	E	R	A
M	■	■	■	A	V	A	L	■	■	■	M
O	D	R	E	S	■	■	I	M	I	T	A
■	■	■	A	C	L	A	M	A	■	■	■
V	O	Y	■	E	■	■	I	■	L	I	D
I	N	O	■	N	■	■	T	■	O	R	A
■	■	■	A	S	O	M	A	R	■	■	■
O	V	A	L	O	■	■	R	A	T	O	N
N	■	■	■	R	O	C	A	■	■	■	I
A	T	A	S	■	■	■	■	A	R	A	L
S	E	D	A	L	■	■	A	C	O	S	O

(Solución del problema anterior)

Decepciona la "Nueva Ola" Cinematográfica Francesa

PARIS, 25 (ANSA). — Escribe un crítico cinematográfico: **"El cine francés, no obstante la aparición de algún que otro mesías, todavía no ha podido llegar a la tierra prometida. Los jóvenes cineastas se vuelven legiones, la producción cinematográfica nacional aumenta, pero la calidad del producto resulta desconcertante".**

Para corroborar semejante apreciación, decididamente negativa, el mismo crítico examina tres películas particularmente representativas, en su opinión, de la producción actual. Una es "Le complot", dirigida por René Gainville, que ha atraído a mucho público francés. La otra es "Valparaíso, Valparaíso", realizada por el director Pascal Aubier, que aún no tiene 30 años. La tercera es "Le volets clos", segunda realización, como director, del actor **Jean-Claude Brialy.**

"Le complot" se basa en un hecho histórico: el intento de las fuerzas de la OAS para procurar la evasión del general Challe de la cárcel de Tulle. Es una película desenfadada y con un buen ritmo narrativo. Dominique Clavet (encarnado por Jean Rochefort), es un ex combatiente de la resistencia, condecorado en Indochina y en Argelia; este personaje lucha subterráneamente por una Argelia francesa, en tanto que el comisario Lelong (actor Michel Bouquet), es un funcionario honesto y leal que trata de desbaratar los planes de la CAS, evitando inútiles derramamientos de sangre. El crítico en cuestión termina diciendo: **"La crítica parisiense desde hace largo tiempo espera anciosamente una nueva ola"; pero hasta ahora no se han tenido más que decepciones".**

• SE FORMO TRIO ESTELAR

PARIS, 25 (ANSA). — Después de Gina Lollobrigida y Sofía Loren otra actriz italiana ha conquistado al público parisiense: Laura Antonelli.

Sus películas "francesas" desde "Les mariés de l'an II" a "Docteur Popaul", en la que tenía como "partner" a Jean-Paul Belmondo, y "Sans mobile apparent", obtuvieron vivo éxito.

Una acogida análoga se prevé también para "Malizia", de Salvatore Samperi, que recién se presentó con gran éxito de crítica, en París.

En la Ciudad Luz, Laura Antonelli anunció que en el mes de abril próximo interpretará una nuva película, dirigida por Luigi Comencini. "Se trata de una película de ambientación histórica —precisó. Y, riendo, añadió: En este filme no habrá escenas de desnudo. Pero, en verdad, no lo siento, puesto que ya tuve ocasiones de desvestirme".

BING CROSBY, CURADO: OTRA VEZ EN ESCENA

BURLINGAME, California, 25 (Associated Press). — El médico de Bing Crosby dijo hoy que el cantante podrá reanudar casi todas sus actividades normales cuando regrese a su casa, dentro de una semana, tras ser dado de alta del hospital, pero los viajes a Africa quedan descartados. El doctor Stanley Hanfling dijo que el cantante, de 69 años, tendrá totalmente prohibido ir a Africa después de abandonar el hospital, ya que un hongo africano poco corriente, contraído probablemente por Crosby en un safari el pasado año.

Los tejidos y cultivos extraídos el pasado 13 de enero al pulmón de Crosby, durante una operación, están siendo estudiados en cinco laboratorios del país.

• DISCOS EN LONDRES

LONDRES, 25 (Reuter-Latín). — El malestar general en el clima político e industrial británico parece contagiar al mundo de la música popular donde los 10 primeros del ranking siguen siendo los mismos y hay pocos signos de cambio en el horizonte.

El número uno, es decir el puntero de la cartelera de éxitos londinenses, es Leo Sayer, nuevamente con "The show must go on", aunque no consigue ingresar en las listas de mayor venta del exterior.

LUMINARIAS DEL CINE PARA UN "ASESINATO"

LONDRES, 25 (Associated Press). — Sean Connery, Ingrid Bergman, Lauren Bacall y Richard Windmark encabezarán el elenco firmado para hacer una película de 1,25 millones de libras (2,75 millones de dólares), la versión en celuloide de la novela de Agatha Christie "Asesinato en el expreso Oriente", según se anunció. El magnate Nat Cohen, que ideó la producción cinematográfica, dijo a la prensa: "He estado esperando toda mi vida por algo como esto. Ha sido algo sensacional". En la película también actuarán Vanessa Redgrave, Anthony Perkins, Michael Yor, Albert Finney, Sir Ralph Richardson y Jacqueline Bisset. El rodaje debe comenzar en marzo en los estudios Elstree, en las afueras de Londres, y será dirigida por Sidney Lumet, dijo la empresa EMI.

• ARGENTINAS EN LIMA

LIMA, 25 (ANSA). Con gran suceso continúa en esta capital la exposición pictórica de las artistas argentinas Lola Soria y Rosa Fabrello, en una céntrica galería de Lima. Por otra parte, la Asociación Peruana de Artistas Plásticos (ASPAR) ofrecerá esta noche a las distinguidas pintoras una recepción en donde se pondrá de manifiesto la solidaridad artística.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Se confirman buenos planes de trabajo, las ganancias llegarán más adelante. En amor, no existen dudas. Alegría con amigos.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, no dé importancia a un desencuentro.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, tenga sus cuentas al día. En amor, cuidado con los celos. Se aclara situación personal.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, imprevista relación. Se aleja malestar.

LEO
(22 de Julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento oportuno. En amor, buenos momentos. Colabore con amigo.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, armonía y comprensión. Colabore con sus familiares.

LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación con familiares.

ESCORPIO
(23 de octubbre al 21 de nov'bre)

No dé importancia a comentarios de extraños sobre planes de trabajo, la solución depende de usted. En amor, nada nuevo. Feliz encuentro.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor, no es el momento de cambios. Buen momento.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, se aclaran dudas. Cuide su dinero y evite compras inútiles.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Llegan ganancias por asunto de trabajo, cumpla con sus obligaciones. En amor, todo continúa buen. Colabore con familiares, confían en usted.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Carta o encuentro que lo pondrán en vías de adelantos en su trabajo. En amor, buenas posibilidades. Se aleja malestar por la salud.

UNA "SOPERA" QUE ES MILENARIA

MADRID, 25 (ANSA). — Mil representaciones consecutivas en el teatro-club de Madrid celebró la comedia "La sopera", de Robert Lamoureaux, presentada por la compañía de Manolo Gómez Bur. Junto a éste, comparten los principales papeles de esta obra las actrices Clara Sunes y Aurora Redondo. Otras dos comedias que han superado las mil representaciones consecutivas en Madrid, y que siguen en cartel, con "Sé infiel y no mires con quién", que representan en el teatro Maravillas. Licia Calderón, Pedro Osigna, José Cerro y Julia Caba Alba, y "Pato a la naranja", interpretada por la compañía de Arturo Fernández en el teatro Infanta Isabel, y de las que son autores Ray Coney, John Chapman y Willian Douglas Home, respectivamente.

MARLENE DIETRICH SERA OPERADA DE SU PIERNA HERIDA

LOS ANGELES, Estados Unidos, 25 (France Presse). — La cantante y actriz de cine Marlene Dietrich sufrirá una intervencion quirúrgica esta semana en el hospital metodista de Houston (Texas), para evitar que se le infecte una pierna que se hirió en una caída, declaró hoy aquí su apoderado.

Frank Rio precisó que este accidente se produjo cuando su representada se exhibía en un escenario londinense hace aproximadamente dos meses. Marlene Dietrich, en gira actualmente por Estados Unidos, tendrá que anular varias representaciones. Aunque nunca haya revelado su edad, se cree saber que cuenta cerca de 70 años.

• CINE MEXICANO

CARACAS, 25 (EFE). — La II Muestra del Nuevo Cine Mexicano se presentará en Caracas en marzo próximo, con la asistencia de afamados directores y artistas de aquel país, según anunció un portavoz del comité organizador del evento. A la muestra cinematográfica asistirán una serie de personalidades ligadas al cine mexicano, entre las cuales se destacan los directores Salomón Laiter y Gonzalo Martínez, y las estrellas Rosalba Brambila, Helana Rojo y Maritza Olivares. Entre las películas que se proyectarán durante dicho ciclo, figuran "El principio", de Gonzalo Martínez; "Fando y Lis", de Alejandro Jodorowsky, y "Los días del amor", del director Alberto Isaac.

SOS sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan sección SOS Sentimental.

★ **María Laura, de Capital:** Me encuentro en una situación muy incómoda y usted es mi única esperanza de corregirla, razón por la que le pido que no deje esta carta sin respuesta. Soy una chica de 17 años y hace ya ocho meses que estoy de novia con un muchacho de 20, que debe cumplir con el servicio militar de manera casi inmediata, y por este motivo ha adoptado una posición que, francamente, no entiendo, y ha sido la de pedirme que interrumpamos nuestras relaciones hasta que se reintegre a la vida civil. Me dice que en el año que tendremos que permanecer alejados pueden ocurrir muchas cosas, entre ellas que yo me vincule a algún otro muchacho y que en ese caso, con la proposición que me hace, yo quedaría libre de responsabilidades y en condiciones de decidir sin estar ligada a ningún compromiso. Se supone —aunque esto no me lo ha dicho— que también él se reservaría el derecho de tomar otro rumbo sentimental si las circunstancias se le presentan. Yo me niego a entender las razones que me expone. Si lo acepté como novio fue porque tenía la seguridad de que lo quería y no me afecta en lo más mínimo tener que pasar un año separados. Yo sé positivamente que ni siquiera pensaría en ningún otro y mucho menos lo aceptaría. Soy una chica de buena educación y con un concepto muy definido de la vida. No dejo de comprender que siempre existe la posibilidad de que una se pelee con el novio, pero esto cuando median motivos valederos y no por el simple e impreciso temor de que en un año que haya que pasarlo más o menos alejados puedan sobrevenir circunstancias que aunque se produjeran serían totalmente imprevistas. Por todo esto le digo que mi situación es muy incómoda. Mi novio insiste en su proposición y yo pienso que es inaceptable. Más aún, si tenemos que romper que sea definitivamente y no acordar una interrupción momentánea de las relaciones, sobre todo por motivos que a mí se me antojan totalmente falsos. Con lo maniestado el problema está totalmente expresado y no quiero molestarlo extendiendo innecesariamente esta carta, rogándole solamente que no la deje sin respuesta.

★ **RESPUESTA: En efecto, con lo expuesto el problema está perfectamente planteado. Analizando su posición ante el mismo, creo que la misma es justa. No hay motivos realmente valederos para una interrupción de las relaciones. Menos aún porque usted le ha manifestado con entera claridad que el obligado distanciamiento de manera alguna habrá de influir en sus sentimientos. Cree que lo quiere y esto le basta para que esté muy lejos de resultarle tentadora esa propuesta de eximirla de responsabilidades y compromisos durante un año, pues piensa que no ha de contraer en ese tiempo otros compromisos, y por el contrario se muestra plenamente dispuesta a respetar el ya existente. En su novio debe privar una razón de amor propio. Debe pensar que una chica de 17 años, alejada de su novio durante varios meses, puede olvidarlo y aceptar otros requerimientos sentimentales. Si la relación ha quedado interrumpida por mutuo acuerdo, obviamente si se produjera una situación así no habría engaño, pero si el noviazgo continúa y usted se decidiera por otro él quedaría en la situación de novio traicionado, que es lo que presumiblemente quiere evitar. Claro que son puntos de vista y ciertamente no del todo razonables. En los ocho meses que llevan de relación él debiera haber aprendido a conocerla lo suficiente como para creerla sin dificultades cuando usted le afirma que está dispuesta a esperarlo y que ni remotamente ha pasado por su mente la idea de aprovechar la "libertad de acción" para ligarse amorosamente a cualquier otro muchacho. Su carta está fechada hace algunas semanas e ignoro si ya han llegado a un acuerdo sobre el punto que tanto la molesta pero por su forma de expresarse se me hace fuerza creer que si él ha insistido demasiado tozudamente en su posición "separatista" usted habrá cortado por lo sano dando por definitivamente terminadas las relaciones. Es una intención que trasciende muy claramente en varios párrafos de su carta, pero si todavía el pleito no está resuelto le aconsejaría que mantuviera su concepto sobre el problema. Si él termina aceptándolo, bien, pero si sigue insistiendo en la necesidad de una interrupción a plazo fijo del noviazgo, lo mejor sería, tal como usted lo sostiene, que esa interrupción fuera definitiva.**

DIBUJANTES ARGENTINOS EN AMERICA

LIMA, 25 (ANSA). — Se inauguró en esta capital la primera muestra de ilustradores y humoristas argentinos que, muy bien recibida por el público, se exhibe en la galería de una institución bancaria.

Un total de 48 autores del país del Plata, entre los cuales figura el conocido creador de la tira humorística **"Mafalda"**, Joaquín Lavado (Quino), exponen 110 dibujos hechos con las más diversas técnicas: témpera, acuarela, tinta, pluma, lápiz, acrílico, anilinas de color, grabado, entre otras. Estos dibujos fueron creados por sus autores para diversas publicaciones y casas editoras.

La importancia de la muestra y su principal objetivo es **"iniciar el puente de comunicación cultural entre Perú y Argentina"**, según lo manifestaron sus organizadores y en particular el dibujante peruano Alejandro Alex Salas, que desde hace 13 años está radicado en Buenos Aires.

La Asociación Argentina de Dibujantes auspicia la muestra. Esta entidad está presidida por Carlos Garaicochea, que también participa con témperas de ilustración para chicos y trazos de humor deportivo. Los diarios de al capital, principalmente los vespertinos y revistas, comentan y destacan el acontecimiento cultural cuyo éxito —según opina el diario 'Ultima Hora'— servirá de base para que muy pronto dibujantes peruanos puedan exponer a su vez en Buenos Aires.

• EXITO DE "MOISES"

VENECIA, 25 (EFE). — Gran éxito, en el "Fenice" de esta ciudad, logró "Moisés" de Rossini, en la hermosa y original realización debida a Pier Luigi Pizzi. Director musical, el maestro Gianandrea Gavazzeni, que después de años de actividad casi exclusivamente norteamericana, se hace presente en un teatro europeo. Intérpretes: el tenor Gastone Limarilli, el barítono Silvano Carroli, Veriano Luchetti, Celestina Casapietra, Bianca María Casoni, Antonio Zerbini, Lidia Gataldi y Alessandro Maddalena.



LA AUTOBIOGRAFIA DE UNA ESTRELLA

DAVID NIVEN CUENTA SU VIDA

NUEVA YORK, 25 (ANSA). — David Niven ha publicado su autobiografía y ha elegido un título que proviene de un poema de E. E. Cummings: **"Quién sabe si la luna no es un globo surgido de una mágica ciudad / un globo colgado del cielo / lleno de hermosa gente"**. Y al terminar de leer este libro escrito con sencillez, humildad y una rara capacidad de asombro, el lector termina pensando que quizá Niven tenga razón y la luna sea un globo lleno de gente.

Por lo general, el público consumidor está acostumbrado a las autobiografías o biografías de astros y estrellas. Heddy Lamarr, Errol Flynn, Tallulah Bankhead, Joan Crawford, Lillian Roth, para mencionar solo a algunos, de los que intentaron con mayor o menor fortuna colocar en un libro sus experiencias personales. Hubo incluso ejemplos de pésimo gusto como una biografía sobre Lana Turner, sin mencionar los innumerables libros escritos sobre Marilyn Monroe, como si esta necesitara libros para que la gente la recuerde.

David Niven resulta una excepción a la regla. Sus denuncias sobre los colegios ingleses, su sentimiento de frustración y de fracaso ante la rigidez victoriana, su imposibilidad de entrar en la marina británica ponen al descubierto las lacras de una sociedad. Pero contra lo que pudiera esperarse, Niven ama a su Inglaterra y si lanza sus dardos sobre ella es precisamente por eso.

El actor no tiene problemas en declarar que se largó a Hollywood porque era el único lugar que le quedaba para ser alguien, para ganar algún dinero. Había fracasado en todo y abundan los momentos amargos en la historia. En verdad Hollywood ocupa una pequeña parte del libro, ya que a Niven le interesa más su propia vida que el mundo del cine. Esto demuestra que es un ser humano no convertido en mercancía barata de una fábrica de sueños en decadencia.

Otro de los hechos que merece destacarse es que Niven jamás habla mal de nadie. Si debe adjudicar alguna acción desagradable a una persona no nombra al destinatario. Como se ve, esto es bien diferente de las autobiografías de otros astros.

Niven no se queja de la vida que le ha tocado en suerte, aunque los momentos amargos abundan en ella. Por ejemplo: su primera mujer murió al caer al sótano de la primera casa lujosa que Niven había comprado en Hollywood. Dicha casa había sido construida por la novelista Vicki Baum y Douglas Fairbanks Jr. lo había ayudado a comprarla. Niven permaneció solo con dos pequeños hijos varones durante largo tiempo, hasta encontrar a la que sería su segunda, y hasta el momento, definitiva mujer.

A pesar de esos episodios, su sentido del humor no desaparece en ningún momento. Narra, por ejemplo, que Lauren Bacall se trasladó por unos días hasta la casa de los Niven, en Cap Ferrat, sobre la Riviera Francesa. Lauren tenía intenciones de ensayar su parte en "Aplausos". Niven sostiene que cuando Lauren se ponía a interpretar las canciones de la comedia musical, os peces huían, los pescadores se escondían y hasta las rocas parecían romperse. Agrega que no se explica cómo "Aplausos" pudo resultar un éxito tan importante. Sin embargo, añade, todo es posible cuando se trata de una magnífica actriz como Lauren.

UNA INTRIGA PALACIEGA CON GINA LOLLOBRIGIDA

¡Una dupla que se las trae! El magnífico comediante inglés David, tiene la oportunidad de demostrar todo su incuestionable talento junto a la siempre vigente Gina Lollobrigida. Se trata de **"El Rey, la Reina y el Caballero"**, filme que próximamente se exhibirá en Buenos Aires. Se trata de una comedia picaresca en la cual, un extraño personaje del mundanal ruido, vive extrañas e hilarantes aventuras con una hermosa mujer que lo acompaña en sus alocadas travesías. El director de la película es Jerzi Skolimovski y acompañan a los intérpretes ya mencionados, Jhon Moulder Brown, Mario Adorf, Erica Beer y Christien Schubert.

Los juicios de la prensa especializada con respecto a este filme, le fueron en Europa, por demás auspiciosos. A través de esos comentarios se pone de manifiesto la calidad interpretativa de David Niven y la espontaneidad de Gina, recalcando la correcta dirección del filme. El tema está basado en la novela "Konig, Dame, Bube", original de Vladimir Nobokov.

David Niven reaparece después de un largo receso en el cine. "El Rey, la reina y el caballero", será exhibida paralelamente en Mar del Plata, con fecha a designar.

LA FAMA COMPARTIDA: LIZ TAYLOR Y BRANDO

HOLLYWOOD, 25 (ANSA). — **Marlon Brando y Elizabeth Taylor** son los actores más populares del mundo, según un sondeo realizado en 55 países por la Asociación de Prensa Extranjera con residencia en Hollywood. Marlon Brando es la segunda vez que recibe esta distinción. En el caso de Liz Taylor, a pesar de sus esporádicos trabajos en cine, su popularidad se ha mantenido incólume a través del tiempo. Si a esto le agregamos el aparato promocional que la rodea constantemente, estamos en presencia de un continuo "boom" publicitario, que deja un poco de lado sus condiciones artísticas.

• UN DIVORCIO PUBLICITADO

En el caso específico de Liz Taylor, su comentado divorcio con Richard Burton llenó miles de páginas de diarios y revistas en todo el mundo. Reportajes, notas, comentarios y "editoriales", formaron parte de una cantidad innumerable de palabras que tenían como protagonista principal a la siempre vigente Liz Taylor.

Consultada para saber su opinión sobre este galardón, Liz se mostró bastante parca: **"Solo quiero que esta popularidad sirva a nivel de lo que realice como actriz. Mi vida privada no interesa a nadie. Nunca ha sido mi propósito publicitar mi intimidad. Eso siempre me ha parecido desleal y por supuesto, no es culpa mía que los periodistas vivan a costa mía. De todas maneras este galardón que me otorga la prensa extranjera me llena de satisfacción"**.

• MILLONARIA OFERTA

Posteriormente a este premio Liz recibió una millonaria oferta para filmar junto a Marlon Brando un filme de aventuras. Ninguno de los dos ha contestado a la tentadora oferta. Tampoco se conoce el nombre del director. Sería realmente sensacional poder juntar a estas dos estrellas del cine internacional en una producción que seguramente estaría destinada a un seguro éxito. Paralelamente a estos hechos la prensa especializada recalca la total indiferencia con que Marlon Brando recibió la noticia. Estados Unidos sigue siendo el epicentro de las actitudes más críticas y comprometidas del famoso actor.

JORGE BOLET: PIANISTA CUBANO QUE ASOMBRA TOCANDO A LISZT

ROMA, 25 (ANSA). — Un pianista prácticamente desconocido en Italia, el cubano Jorge Bolet, grabó para la "Curci" algunas composiciones de Franz Liszt, presentándose al público italiano como un intérprete muy por encima de la "rutina" concertística.

Liszt es siempre una gran atracción y una prueba de fuego para cualquier pianista. Sus partituras están construidas con gran técnica y recursos virtuosos de la época. La sucesión de arpegios, escalas, los pasajes de octavas y décimas, los "glissando" en terceras y sextas, los temas de los acordes, las superposiciones, los grandes saltos con intervalos, la técnica de las manos cruzadas (no siempre introducida por necesidad, sino para crear efectos particulares de sonoridad), son una trampa para el intérprete desprevenido que no sabe quedar fuera de ese virtuosismo de manera superficial, que se ha ido conformando a través de los años y que probablemente el mismo Liszt no desdeñaba, considerándolo una "costumbre" de la época.

Bolet, un pianista moderno, no ha caído en la trampa, grabando los "12 estudios trascendentales", las "Consolaciones" y "El sueño de amor número 3" demuestra que, desde el punto de vista de la madurez técnica, está perfectamente preparado para afrontar a Liszt. Esto se constata particularmente en los "Estudios", páginas que pueden hacer temblar al pianista más aguerrido.

• GRUPO TEATRAL

VALENCIA, 25 (EFE). — Uno de los pocos grupos teatrales que funcionan en Valencia en modo continuo y que ha presentado ya algunos espectáculos de auténtico valor es el grupo UEVO.

En estos días ofrecen una obra en catalán titulada "Denotar una cosa o donar indici d'ella" en el escenario del salón de actos de un colegio religioso valenciano, el Colegio de las MM Esclavas. Se trata de una creación de grupo que quiere ser un alegato contra las torturas y contra toda coacción contra la libertad de pensamiento. La construcción del espectáculo se hizo como la de una sinfonía, con sus tiempos y movimientos, sus pausas. Todo puesto al servicio de una melodía y de un tema central desarrollado con eficiencia.

BEATRIZ FERRARI: ARTE Y TALENTO EXPORTABLE

Después de su rotundo éxito en España, la bailarina argentina Beatriz Ferrari, que en estos momentos se encuentra en Buenos Aires, fue nuevamente llamada por Luis Aguilé para trabajar en el ciclo "Llegada Internacional", del cual el cantante argentino es figura central. De todas maneras, ya se encuentra en Madrid el hermano de Beatriz, Víctor Ferrari, destacado coreógrafo que reemplazará a su hermana hasta el próximo mes de agosto, fecha definitiva para el regreso a España de la talentosa bailarina.

En su primer viaje a la Madre Patria. Beatriz debía grabar 13 programas para la televisión española, que posteriormente se alargaron a 18. La crítica especializada y el público la recibieron con los brazos abiertos, reconociendo en ella una figura de excepción. No se descarta la posibilidad de que también realice una gira por Europa a partir de octubre. Cabe destacar que el programa exhibido por la TV española está ideado por argentinos. Su director es Gerardo Moiseuk, radicado en aquellas tierras desde hace ya varios años. Las primeras figuras del programa son Karina, Salomé y las figuras más representativas del arte español.

Hasta octubre Beatriz Ferrari continuará trabajando en nuestro país, donde le espera una agotadora labor.



LEORAMA

por LEO VANES

Marlene, Otra vez

Pertenece a esa clase de nombres que más que realidad son casi leyenda. Se llama Marlene Dietrich, pero usted —mi amigo "Leorama-lector"— la puede llamar solamente Marlene, que no hay motivo para confundirse. ¡Es única! Recientemente, se presentó con un éxito bárbaro en el teatro de Pierre Cardin, en París, y también en Londres, donde hizo sus recitales rodeada de aplausos. En la actualidad, se agita nuevamente su nombre sobre Buenos Aires. Sería una de las grandes atracciones para la nueva temporada invernal. Ya estuvo una vez, hace tiempo, cantando en el Opera y haciendo televisión. Ahora me dicen que están en tratativas para traerla otra vez y todo depende de si Río de Janeiro la compra, lo que facilitaría su viaje a esta parte de Sudamérica.

Antonio, Destino

Entre las últimas camadas de actores nacidos de la televisión y el teatro, se destaca para mí Antonio Grimau, con una fuerte personalidad y un estilo dramático en todo lo que hace.

—En la actualidad estoy haciendo un personaje, en



RAUL AUBEL

el elenco totalmente masculino de la obra "30 dineros" en la sala del Astral.

—¿No sos muy joven para hacer un personaje en dicha obra?

—Bueno, te diré que todas las noches me tengo que pintar la cabeza totalmente canosa, lo que me lleva llegar al teatro con tiempo y ser de los últimos en retirarme. Pero te aseguro que esto de personajes con mayor edad de la que tengo, es un verdadero destino, ya que también en televisión tengo un porcentaje elevado de protagonistas a los que debía agregar canas y bigotes, para aumentarme años...

—¿A qué aspirás para esta temporada 1974?

—Pues a tener un programa propio de televisión, donde poder demostrar al público, todo lo que siento dentro de mí, como actor.

—¡Que se cumpla tu deseo!

Raúl, Agitado

Y el rubio Raúl Aubel me confesó que había comenzado un año agitado. Un teleteatro matinal por Canal 13, programas espectaculares también por televisión, seguir con las giras y otras cosas...

—La verdad Leo, que nunca comencé un año con tanto trabajo como el presente. Además del teleteatro, en el que estoy de estrella invitada, tengo programas de teatro unitarios, con elencos rotativos, el primero de esos programas me toca a mí hacerlo. Después, sigo con las giras de "Coqueluche" junto a Thelma Biral y también con Thelma tengo para reponer en Buenos Aires, "La Idiota", de Marcel Achard, además de la actual temporada teatral que estoy haciendo.

—Lo que se dice una temporada agitada de trabajo ¿Y tu vida sentimental?

—Bien. La verdad es que no tengo mucho tiempo para eso, con todo el trabajo que —gracias a Dios— estoy desarrollando.

Roger: La Segunda

Roger Moore es un actor inglés famoso en Buenos Aires, tanto por su vieja serie "El Santo", como por la más nueva, que hizo junto a Tony Curtis. Estuvo recientemente en Johannesburgo, en Sudáfrica, junto a su mujer —Luisa— y sus 3 hijos. Allí estuvo rodando la producción de Michael Klinger, "Gold" (oro), en la que hace un personaje completamente distinto a todos los que hizo hasta ahora. Pasó las fiestas de Navidad y Año Nuevo en ese país sudafricano. Pero, en el mes de marzo tendrá que estar nuevamente en Europa, pues comienza a rodar su segunda película como "James Bond", el famoso agente 007. La misma se titula "The man with the golden gun" ("El hombre con el revólver de oro"); la dirección será de Guy Hamilton y la producción, por supuesto, de Saltzman y Broccoli.

Osvaldo: Recordar

Y de pronto alguien me hizo acordar el lindo trabajo que hizo en teatro Osvaldo Pacheco, cuando interpretaba la obra de Figueiredo "La zorra y las uvas", donde incorporaba al Esopo de las mil fábulas.

—¿Qué es lo que seguirá haciendo Osvaldo Pacheco?

—Pues continuar por el verano con la temporada veraniega del Maipo y mis trabajos en televisión se siguen pasando.

—¿Alguna inquietud nueva para la temporada invernal?

—Ando a la pesca de una comedia. Si es argentina mucho mejor, o si no tendré que recurrir a traducciones de obras francesas, inglesas, norteamericanas o italianas.

—¿Algún título que puedas adelantarme?

—Bueno, títulos no. Leí varias piezas de autores españoles, a las que habría que "traducir al argentino", para representarlos por aquí. Algunas me buscaron. Hay que tener tiempo para leer teatro. Es tanto lo que me gusta este quehacer, que me busco el tiempo de donde sea leyendo originales y traducciones.

—¡Espero que encuentres la obra ideal y la puedas representar sobre un escenario porteño!

LE QUERIA CONTAR A USTED

...que el día que fui a ver la reposición de "Cantando bajo la lluvia", el público aplaudía después de cada número de Gene Kelly, Donald O'Connor y Debbie Reynolds, tal como si fuese una representación teatral.

...en el filme "Cinco locos en España" trabaja el conde de Mora y Aragón y también el argentino Mariano Vidal Molina, ambos en dos papelitos, así de chicos.

...que Santiago Bal se iría a México, para hablar con el director y productor Luis de Llano, que vendrá a Buenos Aires a poner "La soñadora", con la española-mexicana María Riva en un escenario porteño, porque Santiaguito sería además de primer actor, asistente de dirección y aprovecharía el viaje para darse una vueltecita por Broadway, allá en Nueva York.



GENE KELLY

...que Ingrid Bergman sigue trabajando. Está haciendo "La esposa constante", de Somerset Maugham, en el Alber? Theatre de Londres, con un gran suceso.

CORREO

Para escribirme a esta sección de los días viernes, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: **Leo Vanés, columna "Leorama", diario CRONICA (Vespertina), calles Garay y Azopardo, Buenos Aires.**

MARIA LUISA OTINO (Capital): Sería muy interesante que los socios de los clubes de admiradores pudiesen conseguir entradas a mitad de precio para ver a sus favoritos contra la presentación del carnet. Sin embargo, la iniciativa debería nacer del admirado, ¿no le parece lo más justo. Es cuestión de que usted se lo proponga a su club. Gracias por el saludo.

JOSE MARIA FERNANDEZ (Capital): No sé dónde podrían conseguir esos instrumentos antiguos. Quizás en remates del Banco Municipal. Pienso que Buenos Aires es una ciudad muy grande, con muchas cosas y todo es cuestión de buscar y resolver. ¡A ver si lo encuentra y luego me lo cuenta!

TONY (La Reja): Lo siento Tony, pero no doy entrevistas personales. Absoluta y total falta de tiempo. Pero lo mismo puede escribirme cuantas veces quiera. Vi la discutida película y le aseguro que es lamentable que el público argentino, por ahora, no pueda verla. Es de esperar que eso se solucione y que la cosa sea posible en un futuro inmediato.

CLUB AMIGOS DE JUAN MARCELO: El joven y popular cantante, tiene un club que queda en la siguiente dirección: Rodríguez Peña 274, Capital Federal y hasta allí se le puede enviar la correspondencia.

PRIMER REGIMIENTO DE ADMIRADORES DE DONALD: El "capitán" del mismo se llama Hugo y la dirección del "regimiento" es Las Heras 2387, 2º piso, Capital Federal.

PERSONAS Y PERSONAJES

★ Julie Andrews —la de "La novicia rebelde"— vuelve a filmar. Lo hace en la película "The Tamarind Seed" (sin título aún en español) con la dirección de su marido Blake Edwards. En el citado filme, forma pareja romántica con Omar Sharif. En la película este hace de agente secreto ruso y ella de igual profesión, pero inglesa. El filme es una comedia.

☆ La vi a la pequeñita Rosita Salaverry. Esta es chilena, estrella del más famoso elenco de revistas del otro lado de la cordillera: el Bim Bam Bum. Rosita viene a Baires, con deseos de hacer revistas por estos lados. Las notas periodísticas que trae de su tierra son elogiosísimas.

★ Maravillas me contaron de la actuación de George C. Scott en la producción de Joe Levine "The Day of the Dolphin" (El día del delfín) con la dirección del talentoso Mike Nichols.

★ Enrique Pinti, el del espectáculo "Historias recogidas" que ahora anda por "El Ombligo", de San Telmo, es uno de los cómicos a los que le han puesto el ojo para la próxima temporada revisteril.

★ Joan Blondell —estrella de famosos filmes de los años 40-50— ahora también incursiona como escritora. Acabo de leer de ella "En el centro de la escena" que es una suerte de biografía disimulada —ha cambiado nombres por otros no auténticos— de su vida y su época.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Cor'tes 1530. 46-8611 Sala Casacuberta. - Hoy a las 21.30 horas. - EL ENFERMO IMAGINARIO, de Molière. Direc.: J. O. Ponferrada. Con E. Lucena, E. Dessel, O. Flores, M. Ligero, R. D'Amico, J. C. Dorrego, L. Soriano, A. Anderson, y elenco. Venta loc. con 3 días antic. Platea $ 10.
Sala Martín Coronado. — HOY 22 hs. LA BIUNDA, de C. Carlino. Direc. P. Naccarati con A. Iglesias, N. L. Monet, V. Romay, B. Lagrotta, R. Machado, R. Romano y elenco. Pl. $ 10. Pull 5.—
Hoy a las 19. ANTIGONA VELEZ, d/L. Marechal. Dir. Santangelo, c/A. Berdaxagar, L. Politi, H. Callejas, N. H. Rivas, M. J. Maderal, M. Padilla y J. J. Ross. Pl. $ 10.— Loc. con 3 días antic.
Sala Sarmiento (Plaza Italia). — Av. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico) - 72-8507. Hoy 22 hs. (en punto). NUESTRA NATACHA, de A. Casona. Direc.: E. Cané. Con N. Bilbao, R. Barreta, R. Moreno, D. Guzmán, H. Cuzal y elenco. Platea $ 4. Bolet. desde 20 hs.
Sala Larreta Cuba y Juramento. (Museo Larreta). Hoy a las 22 horas Aquel viejo Madrid, de M. de M. Berry y B. Tamanini; basada en sainetes de Ramón de la Cruz. Direc.: José Vilches. $ 6.
★ **SALA LOS ANDES.** Leiva 4549. 45-0894. Hoy 21.30 hs.: ME ENAMORE DE UNA BRUJA, de P. Tudino, con M. Quiroga, M. E. Lorca, A. de la Peña, Guinzo, O. Casares. Platea $ 6.
★ **TEATRO DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 22 hs. Presentación de
ALFREDO ZITARROSA
en sus famosos recitales. Hoy debut a las 20 hs. de la Cía. Grupo de Trabajo en: LA VIDA ES UN SAINETE, de A. Vacarezza. Gran elenco. Trío Musical 1910, con las voces de Z. Robles y B. Gabino. Dirección: A. Vacarezza. Precios populares.
★ **ARTES Y CIENCIAS en el Teatro MARGARITA XIRGU.** - Chacabuco 875. (San Telmo). Cabaret Literario. Hoy 22 hs. vuelve: LAS MIL Y UNA NACHAS, con:
NACHA GUEVARA
Un gran espectáculo de Music Hall.
★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21 horas. De ANA RIVAS:
30 DINEROS
Direc. C. Muñoz, c/J. Salcedo, R. Ranni, A. de Gracia, R. Airaldi, R. Morandi, V. Bruno, I. Finder, C. Anton, A. Grimau, R. Aubel, L. M. Castro.
★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy a las 22.15 hs. La más espectacular y reidera comedia:
PERIODISTAS AL DESNUDO
con J. Portales, A. Luz, A. Percivale, A. García Grau, J. De Grazia, E. Berengher, W. Santana y elenco.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 1222. — 38-2395. Hoy a las 20 y 23. Gran éxito de
LA ROSA DEL AZAFRAN
por la Compañía Española Estrellas de la Zarzuela.
★ **B. PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 20 horas. Teatro Popular de la Ciudad, presenta a BERTOLT BRECHT EN CAMARA, con Grupo Vocal 4. Platea $ 8. Hoy 22 hs.: EL TIEMPO Y LOS CONWAY, de J. B. Priestley. Con A. M. Casó, H. Giovine, V. Lago, J. López, M. Nowak, Ch. Ruiz, C. Speroni, L. Verona, V. H. Vieyra, A. Zanca. Direc. Gral.: Onofre Lovero.
★ **COMICO.** Cor'tes 1280. 35-2108. Hoy debut 22.30 horas. Presentación de BERGARA LEUMANN, M. ORTIZ, TANIA, con GLORIA MONTES y JORGE LUZ, en el estreno:
LOS CIEN REJOVENES AÑOS
¡Ríase de Mar del Plata, veraneando en Buenos Aires!
★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 45-9190. Hoy 13.30 a 23.30. Estreno del 1er SexyShow de Sud América, con:
THE PLAYBOY SHOW
Con los originales desnudos de play boy EN VIVO Y EN IMAGENES.
★ **EMPIRE** Sexy Palace. H. Yrigoyen 1934. 47-8779. Cont. 13 hs. G. Tortora, presenta MAS DESNUDAS...? ¡IMPOSIBLE!. Espectáculo sexy-cómico-musical. (Pr/18).
★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes) 30-5360. Hoy Gran Estr.: Super Revista, frívola cómica, música, con las máximas vedettes del Strip-Tease y la actuación del Trío Cómico Los Popis y Miss Holly, la reina de las acrobacias. Espectáculo continuado. Lunes a jueves de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 P/18.
★ **INST. DE ARTE MODERNO** (Florida 650). Hoy 22 hs. Alberto Mazzini presenta la obra más audaz y prohibida: un homosexual, un ateo, un judío, un cura, un estudiante, un obrero, prisioneros en el PABELLON SIETE, de P. Vanderberghe, c/S. Vilar. Direc. Edgardo Cané. 3er. año de éxito en sus 600 representaciones. Local. reb. 50 %.
★ **LATINO** Cochabamba 423. Te. 773-3795. Hoy a las 22 hs. En San Telmo el espectáculo que batió todos los records: HABLEMOS A CALZON QUITADO, de G. Gentile. Refrig. Platea $ 10.
★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO.** Cochabamba 360. 33-1897/3738. Hoy 22.30 y 0.30 h. LOS TRISINGER. Canilla libre. Dtos. a estudiantes.
★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO.** Estados Unidos 343. 33-3738/1897. - Hoy 22.30 y 0.30 h. ORQUESTAS DE SEÑORITAS, de Joan Anouilh. Canilla libre. Dto. Estud. (P/18/a.)
★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
BORRON Y MAIPO NUEVO
Gran Revista.
OSVALDO PACHECO - KATIA IAROS - ALBERTO ANCHART - PETE MARTIN - NURI CID: - TANGO: BAFFA - PANSERA - Dgo. BARBIERI - MARTA Y ALFREDO.
★ **PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Refrig. Hoy 22 hs.
LA HISTORIA DEL LABURO
Dir. J. Hacker. Miérc. y Juev. $ 8
★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Refrig. 110 Repres. Hoy a las 22 hs. Día popular.
CHINA ZORRILLA - VILLANUEVA COSSE, en QUERIDO MENTIROSO

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. - 31-1990/5100 y 32-2530. Más brillante y alegre que nunca vuelve el nuevo:
HOLIDAY ON ICE 1974
(Fiesta en el hielo)
El espectáculo ideal para toda la familia en el verano porteño con:
ASTERIX Y SU PANDILLA
Debut 7 de febrero a las 23.15 hs. Loc. desde $ 10. Venta 7 días antic. desde el 4 de febrero, 10 a 22.30 hs.

CINES

CENTRO

★ **A.B.C.** (Cinesexoshow). Esmeralda 506. 392-9506. Refrigerac. Cont. de 8 a 4 hs. Dos películas realistas y show en vivo con 10 bellas nudistas. Las mejores stripteseras. A las 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.; QUE BIEN SE DESNUDAN LAS CHICAS DEL ABC. A las 8, 13, 18, 23 hs.: ONIBABA. EL MITO DEL SEXO. A las 10.30, 15.30, 20.30 y 1.30 hs.: SEXY EN ALTA TENSION.
★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. Refrig. Hs. 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15:
LAS MONJAS DE SAN ARCANGEL
Con A. Heywood, O. Muti, M. Brochard. (P/18). Hs. 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.
★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. R. Garrone y C. Mancini
DECAMERON PROHIBIDISIMO
P/18/a.) A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.
★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575 y 40-5680. A las 15.25, 18.55 y 22.25 y sábado Trasn. 1.40 hs. Malcolm McDowell en:
UN HOMBRE DE SUERTE
con R. Richardson. Direc.: L. Anderson. (P/18/a.) Techn. A las 14.55, 18.25 y 21.55 hs.: Notic. Próxim.: Superaventuras Astroboy 009.
★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9708. Refrig. Hoy estr. a las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
UN TOQUE DE DISTINCION
con G. Jackson y G. Segal (Pr/18). Techn. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn.
★ **AMERICA.** - Callao 1057. Estr. Hs. 13.55, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10:
UN TOQUE DE DISTINCION
Con G. Jackson, G. Segal. Hs. 15.50, 18.5, 20.20 y 22.45: Not. Arg.
★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:
LA BETIA
A las 14.40, 18.5, 21.30 hs.: La policía agradecida. Cont. (P/18/añ.) Sábado trasnoche.
★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 14.45, 16.45, 19.10, 21.10 y 23.20 hs. De K. Russell: Los demonios, con V. Redgrave y O. Reed (P/18/añ.) Func. Trasn.: Borsalino.
★ **ATLAS** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Estr. Tech. T. Hill y B. Spencer en:
DALES MAS DURO TRINITY
(S/R.) A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. Sin num. A las 13.45, 15.25, 17.5
★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. S/n. 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. De L. Jeffries: HUBO UNA VEZ UN MILAGRO. (S/R.) Refrig. Techn. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.5 hs.: Notic. y corto.
★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: La mafia nunca perdona, A. Franciosa. (P/18/a.)
★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. Refrig. 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. y Varied.; 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs., L. Ullman y E. Albert en:
40 QUILATES
(P/14/a.) Tecnic. Sábado Trasn.
★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. Refrig. Estreno. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. H. Berger, Romy Schneider, T. Howard y S. Mangano
LUDWIG
(P/18/a.) L. Visconti. Tecn. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: Noticiero Argentino.
★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Refrig. 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:
EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS
con A. Quinn, F. Nero. (P/14/a.) Tecnic. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Varied. Sábado Trasnoche 1.20 h.
★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. Refrig. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, de L. Visconti, con H. Berger, R. Schneider, S. Mangano, T. Howard, G. Frobe en:
LUDWIG
(P/18.) Tech. 14, 16.45, 19.35, 22.25: Notic. Sábado Trasn. 1.10 h.
★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.10 y 23 hs. Anne Heywood en:
LAS MONJAS DE SAN ARCANGEL
A las 14, 17.30 y 21.5 hs. Extrañas gotas de sangre, G. Hilton. P/18/a.
★ **CINEMA 1.** Suipacha 460. 392-1112. Refrig. 4ª sem. A las 13, 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 horas:
SUSAN Y JEREMY
(P/14 a.) con Robby Benson, Glynnis O'Connor, Ned Wilson, Len Bari: a las 14.35, 16.30, 18.30, 20.40, 22.50: Not. Arg. Sábado: 1.30 h. trasnoche
★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Refriger. Cont. 15.30, 17.10, 19.5, 21, 22.50 h.: Notic. y EL MUELLE DE LAS BRUMAS, de Carné, con J. Gabin y M. Morgan. (S/R.) - Mañana: Fanfán La Tulipe, con G. Philipe.
★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. - Refrig. 14.50, 17, 19.10, 21.20, 23.30:
LA ISLA DEL TESORO
de Stevenson Cinemasc. y Techn. (S/R.) 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Arg.
★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Todo aventuras y color. El aventurero de Sahara, con R. Hoffman; Los violentos no rezan, John Garco. (P/14/a.)
★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Los Hnos. Charles, G. Croce, J. Legras y B. Chatellier en:
CINCO LOCOS EN ESPAÑA
(S/R.) A las 14, 15.55, 18.5, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn.
★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Prog. Los caballeros de la cama redonda, A. Olmedo, J. Porcel; Las venganzas de Beto Sánchez, P. Soriano. (P/18/a.) NO-DO.
★ **GRAND SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808/7204. Refrig. Hoy 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
LA NOCHE DE LA GAVIOTA
(P/18/a.) A las 15, 17, 19, 21 y 23: Sucesos Argent. Sáb. Trasn.
★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000. Refrig. Estr. Hs. 13, 15.30, 18, 20.30, 23 hs. G. Giannini, R. Podestá, G. Moschin y R. Cuciolla:
PAOLO, EL ARDIENTE
Hs. 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: Not. Arg. Loc. vta. 3 días. de ant.
★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Nudismo en la Luna; Helga y Michael; La esclava del pecado. Cont. 8 a 3 hs. (P/18/a.)
★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Estr. SUPER CINERAMA IDEAL presenta a las 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30, Sábado trasn. 1.30 h.:
LA NOCHE DE LA GAVIOTA
con M. Hama, J. Nakayama y J. Yoshimura. (P/18/a.) Eastmanc. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.30, 22.55 Sucesos Argentinos.
★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. Hs. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
LA BANDA DE LOS PERROS ASALTANTES
(S/R). en colores. Hs. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. en Trasn. 1.30 hs.
★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. Refrig. Hoy 14.30, 16.35, 18.40, 21, y 23.20 hs.
ALTO, RUBIO Y... CON UN ZAPATO NEGRO
(P/14 a.) con P. Richard, M. Darc, B. Blier. Eastm. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.
★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. Refrig. 14.35, 18 y 21.25 hs.:
EL PADRINO
(P/18/a.) con M. Brando y A. Pacino.
★ **LORANGE.** Corrientes 1372. 40-7386. Refrig. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, y 23 hs. De P. Bogdanovich, con R. O'Neal y Tatum O'Neal.
LUNA DE PAPEL
★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.:
EL NIÑO ES NUESTRO
Color. (S/R.) A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10
★ **LORENA.** Cor'tes 1551. 46-7501. Refrig. Estreno. A las 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. De J. Hough:
LA LEYENDA DE LA CASA INFERNAL
(P/18/a.) Con P. Franklin, G. Hunnicut y R. McDowall.
★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. Hoy continuado. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Noticiero y
TRAVESURAS DE UN [illegible] A
Hablada en castellano.
★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. Refrig. 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Inauguración temp. 1974:
LA BANDA DE LOS PERROS ASALTANTES
(S/R). En breve: Snoopy, vuelve a casa, con la Pandilla de Charlie Brown.
★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - Refrig. 2ª sem. 13.10, 15.10, 17.10, 19.0, 21.15 y 23.15. Estreno:
LA LEYENDA DE LA CASA INFERNAL
De J. Hough con P. Franklin y R. McDowall. Panav. y color. (P/18) 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 horas. Próx. estr.: El hombre cobra.
★ **MAJESTIC.** Pueyrr. 236. 87-9636. Refrig. Platea $ 9. Cont. 14 a 0.40 en Technicolor. A las 14.15, 18.30 y 22.40 hs. Y. Montand y R. Salvatori en Estado de sitio. A las 16.20 y 20.35, Lionel Jeffries y Patricia Neal: Un niño llamado Baxter. Sáb. Trasn. 0.50 h.: Monterrey Pop.
★ **METRO.** Cerrito 570. - 35-4219. Cont. Hs. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23, de P. Bogdanovich:
LUNA DE PAPEL
(S/R). Con R. O'Neal y Tatum O'Neal. Hs. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.
★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1064/0814. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
OPERACION DRAGON
con B. Lee y J. Saxon, en Tecn. (P/18/a.) A las 16.5, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Arg.
★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 392-4815. Hs. 13.50, 16.5, 18.20, 20.40 y 23. Refrig.
LUNA DE PAPEL
(S/R). de P. Bogdanovich, con R. O'Neal y Tatum O'Neal. Hs. 13.35, 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. Refrig. 12.50, 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.10 hs.:
EL SUPER EROTICUS EN LA EDAD MEDIA
con L. Buzzanca y B. Bouchet. P/18. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn.
★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15, A. Quinn, F. Nero en:
EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS
(P/14 a.) con P. Tiffin, I. Furstenberg. Direc.: P. Cavara; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche 1.30 h.
★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Super refrig. A las 14.50, 16.55, 19, 21.15 y 23.30 hs. Mario Monicelli dirige a Ugo Tognazzi en:
QUEREMOS los CORONELES
U. Tognazzi, F. Perier, C. Dauphin, C. Tato. Direc.: M. Monicelli. Eastmancolor. (P/14.) A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs. Suc. Argent. Loc. venta con 2 días de anticip.
★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. Refrig. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.15:
CANTANDO EN LA LLUVIA
(S/R.) Eastmanc. Direc.: G. Kelly; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.55 hs. Notic. Sábado Trasn. 1.30 h.
★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Contin. 15.25, 19.10 y 23 hs.:
UN ARDIENTE DESEO
A las 13.30, 17.20, 21.5: Bella rica, leve defecto físico busca alma gemela; Notic. (P/18/a.) Sábado trasn. Un ardiente deseo.
★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Notic. y Varied.; 14.15, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.5 hs.: Tom y Jerry en:
LA MARATON DE TOM Y JERRY
Tecnic. Excl. esta sala.
★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. Refriger. 13.45, 15.30, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.:
EL SUPER EROTICUS EN LA EDAD MEDIA
(P/18/a.) Color. L. Buzzanca. ¡El cañonazo cómico del año! 15.15, 17, 18.55, 20.55 y 22.50 hs.: Notic.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. dde. 12 hs. Nuevo progr. de dibujos en marav. techn., con Tom y Jerry, Gonzalito Pájaro Loco, Dibujos de W. Disney, Coyote, Correcaminos, Ratón Mágico, Pato Loco y otros. Not. Arg. Pl. $ 3.50.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. - 35-1850. El día del chacal, con E. Fox, de Fred Zinnemann; 13.45, 16.40, 19.45 y 22.35 hs. (P/14/añ.) Sábado Trasn. 1.30 h.
★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. La granja sin sol; Candy, color, E. Aulin, M. Brandon, R. Star. (P/18/a.) Sábado Trasn.: La granja sin sol.
★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 11 a 0.30 h. Platea $ 3. A las 11, 14.20, 17.40 y 21: El refugio del placer, T. Torday, color; 12.40, 16, 19.20 y 22.50: Las horas desnudas, R. Podestá, Tecn. (P/18/a.)
★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. (S/R). Refrig. 12.50, 16.20, 20.50 y 23.20 hs.:
UN DISPARO EN LA SOMBRA
de B. Edwards, con P. Sellers, E. Sommer; 14.35, 18.5, 21.35, J. Tont: Operación D.U.E., color, c/L. Buzzanca (007). Sáb. Trasn.: Un disparo en la sombra.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.: Los Hnos. Charles en:
CINCO LOCOS EN ESPAÑA
A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic.
★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Techo corredizo. Cont. 13 hs. Platea $ 5. A las 14.55, 18.50, 22.50, en Tecn. Alfredo Alfredo, D. Hoffman y S. Sandrelli; 13.15, 17.5 y 21.5 hs.: Sin ley ni esperanza, C. Robertson. (P/18/a.)
★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 821-5845. Estr. Excl. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasn.: 1.10. De B. Rafelson, con J. Nicholson:
CASTILLOS DE ARENA
Prox. prog.: La danza de los vampiros, de R. Polanski.
★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 11 hs. Platea $ 2. Después de las 13 hs. Platea $ 4. (S/R.) Refr. en 70 min. A las 11, 14.40, 18.40, y 22.40 hs.:
LOS INTREPIDOS EN SUS MAQUINAS VOLADORAS
13.10, 17.10, 21.10 hs.: Risas inolvidables.
★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones) Corrientes 1530. 46-8611. Refrig. Cont. 16.5, 18.10, num. 20.30, 22.50: Notic. y AL ESTE DEL PARAISO, de E. Kazan, con J. Dean, J. Harris. (P/14/a.) Mañ.: El novio.
★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic.; 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.:
CON LA TENTACION EN LA PIEL
con Bárbara Bouchet. P/18/a.) Sábado trasnoche. Refrig.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Hs. 16.20, 19.45 y 23.15:
EL SUPER EROTICUS EN LA EDAD MEDIA
Con L. Buzzanca, B. Bouchet. Hs. 14.40, 18 y 21.25: Un poco de sol en el agua fría, c/C. Bouchet, M. Porel, (Pr/18). Color.
★ **ROCA.** Rivadavia 2753. 87-1517. Refrig. Cont. Hs. 15.25, 19.5, 22.45: Notic. Y. Brynner y V. Lisi en:
LA SERPIENTE
Techn. Hs. 14, 17.30 y 21.10: Maciste en el Vale de los Reyes, (S/R). Prec. pop.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. Cont.: Cinco locos en España, Techn. con los Hnos. Charles. Un niño llamado Baxter, c/S. Jacobi. (S/R). Sáb. Trasn. 1.10: Las monjas de San Arcángel.
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Cont. Los perros asaltantes. Voy, lo mato y vuelvo (S/R). Sáb. en Trasn.: Los perros asaltantes.
★ **CUMBRE.** G. d/Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Platea $ 3. La fuga; El juez del patíbulo.
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. - 781-7200. Cont. Super Eroticus en la edad media, c/L. Buzzanca y B. Bouchet. Una grieta en el techo, c/M. Lester y H. Kruger (Pr/18). Notic. Arg.
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: El sordo Smith y su amigo El Orejas, c/A. Quinn y F. Nero. Cantando bajo la lluvia, c/G. Kelly (Pr/14).
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Hs. 17.40 y 22.40: El secreto de Dorian Gray. Hs. 14.25 y 19.25: El Padrino. Hs. 17.20 y 22.20: Notic. (Pr/18). Sáb. Trasn.
★ **LIDO.** Cabildo 2141. 701-2996. - Cont. 14 hs. Platea $ 3. (S/R.) Hoy: Abre tu fosa amigo, llega Sabata; El Zorro, caballero de la justicia; Los cuentos de Andersen.
★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. Hs. 15.55, 19.20 y 22.50. Sáb. Trasn. 0.50:
TRATAMIENTO DIABOLICO
(Pr/18). c/A. Delon y A. Girardot. Hs. 14.20, 17.40 y 21.10: Si los ricos son como esta gente, prefiero ser pobre. Benditos sean los ricos.
★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-9686. P. Richard en: Alto rubio y con un zapato negro, y Adiós cigüeña adiós, (Pr/14). Todos los sábados trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 88. - 97-6975. - Cont. Hs. 14.20, 18.30 y 22.45:
EL SORDO SMITH Y SU AMIGO EL OREJAS
Techn. c/A. Quinn y F. Nero. Hs. 16.10 y 20.45: César y Rosalie, c/Y. Montand (Pr/14). Sáb. Trasn.
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cont. El secreto de Dorian Gray. El Padrino, color. c/M. Brando y Al Pacino, (Pr/18).
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Cont. Shaft en Africa. Pat Garrett and Billy The Kid, y Al borde del precipicio. (Pr/18)., col.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. Los Hnos. Charles en: Cinco locos en Madrid. Un niño llamado Baxter c/S. Jacoby, (S/R).
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Cont. Los Padrinos, Techn. c/Gabi, Fofó y Miliki. La sonrisa de mamá, c/P. Ortega, Canuto Cañete, c/C Balá. (S/R).
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. Cont. Duelo de titanes. Enemigos a la fuerza y El miedo es la clave. Pl. $ 6. Niñ. $ 3.—
★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. Cont. La novicia rebelde. Donde se forjan los hombres, y La conquista del planeta de los simios. (S/R). Niñ. $ 3.—

COLEGIALES

★ **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455. 54-0673. Hs. 15.50, 19.40 y 23.30:
QUEREMOS LOS CORONELES
Con U. Tognazzi. Hs. 14, 17.30 y 21.20: Adiós al amigo, c/A. Delon y Ch. Bronson. Hs. 19.25 y 23.15: Notic. (Pr/14).
★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. - 54-4999. Cont. La aventura es la aventura, c/L. Ventura. Vamos a matar con Django c/F. Nero, y Montecristo 70. (S/R).
★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. - Cerrado por reformas. Nuevos equipos de proyección y sonido.
★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. 14 hs. El quinteto de la muerte; Atentado en alta mar; Fantomas con Scotland Yard. (S/R.)
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 2ª sem. Cont. La banda de los perros asaltantes (Los Doberman prófugos). Voy, lo mato y vuelvo. Techn. Niñ. $ 4.—

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. El secreto de Dorian Gray, c/H. Berger, R. Todd. El Padrino, c/M. Brando y A. Pacino. Techn. Var. (Pr/18).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 63-2218. Cont. La orgía. El extraño vicio de la señora Ward. Los caminos de Katmandú. (P/18). Sáb. Trasn.: La orgía. El extraño vicio de la señora Ward.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. Hs. 14.50, 18.45, 22.50. J. O'Neill en:
VERANO DEL 42
Con G. Grimes. Techn. Hs. 16.35 y 20.35: Bullitt c/S. McQueen, en Techn. Hs. 14.40, 18.30, 22.35: Not. (Pr/18).
★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 15.45, 19.30 y 23.5: El sordo Smith y su amigo el orejas, con A. Quinn y F. Nero. Hs. 14, 17.25 y 21.15: Cantando en la lluvia, c/G. Kelly y D. Reynolds. Coor. Hs. 19.15 y 23: Not. Arg. (Pr/14). Sáb. Trasn. 1 h.
★ **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. Cont. 14.30 hs. Festival de los 11 premios. Barrabás, perro ladrón. La isla de las focas.
★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-3551. Cont. Cinco locos en España, c/Hos. Charles. Un niño llamado Baxter. (S/R).
★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1350. Cont. 14 hs. Platea $ 3. El botín de los valientes: Los cañones de San Sebastián. Sáb. Trasn.
★ **MORENO.** Rivadavia 5050. 90-1303. Cont. El Padrino, de F. F. Coppola, c/M. Brando. El secreto de Dorian Gray, c/H. Berger, en colores (Pr/18). Var. Sáb. Trasn. Joe Cocker.
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6371. 612-0389. - Refrig. Cont. Hs. 14.30, 18.25, 22.30: Not. De M. Monicelli:
QUEREMOS LOS CORONELES
C/U. Tognazzi, P. Perier, C. Daphin. Hs. 16.25 y 20.30: Adiós al amigo, c/A. Delon, Ch. Bronson, en Techn. (Pr/14).
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. Hs. 16.5, 19.35 y 23.10: El Super Eroticus en la edad media, c/L. Buzzanca. Hs. 14.25, 17.40 y 21.15: Una grieta en el techo, en colores, c/M. Lester. Hs. 19.20 y 22.55: Notic. (Pr/18). Sáb. Trasn.
★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989. Cont. 13 hs. Maciste en las minas del Rey Salomón; El sherif de Dakota. (S/R.)
★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 3. (S/R.) Vamos a matar con Django; El magnífico gladiador. Sáb. trasnoche.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. El sordo Smith y su amigo orejas. Los mercenarios.
★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral Paz 47. 653-2266. Cont. El Super Eroticus en la edad media. La inhibición del Dr. Gaudenzi.
★ **ODEON.** Montel 160. - 641-7673. Cont. Tratamiento diabólico, c/A. Delon. El asesino de la noche, en coores, (Pr/18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. - 68-0496. Cont. El Padrino con M. Brando y A. Pacino. y El secreto de Dorian Gray, color, (Pr/18).
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs Platea $ 3. (S/R.) La noche de las narices frías; La tierra de nadie.
★ **EL PLATA.** J. B Alberd 5751. 68-1118. Cont. Los Hnos. Charles en: 5 locos en España. Un niño lamado Baxter. Var. (S/R).
★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4067. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Me siguen llamando Trinity. Hubo una vez un milagro. El caballero solitario. (S/R).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. La furia infernal. y Fuego. (Pr/18). Sáb. Trasn. 0.45 hs.: Furia infernal.

PALERMO

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2151. 774-3101. Grandes mejoras próxima reapertura. Sala totalmente modernizada. Nueva administración.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Cont. Bella rica, leve defecto físico busca alma gemela. Amor anarquía y prostitución. El bello cuerpo de Diana. (Pr/18).
★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. Vivir y dejar morir, con R. Moore. Adiós Sabata, color. (S/R).
★ **SAENZ** Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. Factor Neptuno. La batalla en el planeta de los simios, color. (S/R). Niñ. $ 4.—

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. El Super Eroticus en la edad media c/L. Buzzanca. El hombre que fue su propio fantasma, c/R. Moore. Techn.
★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea $ 3. (S/R.) Dios los cría, Ringo los mata; Siete contra todos.
★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454. Cont. La banda de los perros asaltantes, y Voy, lo mato y vuelvo color. Niñ. $ 4.—

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14 hs. Platea $ 3. (S/R.) La dama y el vagabundo; La computadora jugadora.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. 14 hs. Platea $ 3. (S/R.) La aventura del Poseidon; La conquista del planeta de los simios.
★ **DEVOTO.** Nueva York 3334. 50-1443. Cont. Confesiones de una azafata sueca. Cama con música. La orgía. Las colegialas se confiesan. El lenguaje del amor. Precios pop. Sáb. Trasn.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. Duelo de titanes. B. Lancaster y K. Douglas; Enemigos a la fuerza, R. Hudson; Pinocho y la ballena del espacio. (S/R). Contin. Niños $ 4. Sábado trasnoche.
★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4440. 51-1859. Cont. L. Buzzanca en El Super Eroticus en la edad media, c/B. Bouchet. Socorro, me persigue una virgen, (Pr/18).

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - Majestic - Las monjas de San Arcángel: Un siciliano en Dinamarca. (P/18/a.) Sarmiento - Operación Dragón: El conde de Drácula. (P/18/a.)
★ **EL PALOMAR** - Helios - El niño es nuestro; me siguen llamando Trinity: Variedades. Sáb. Trasn.
★ **MORON** - Morón - Contin. Las monjas de San Arcángel: El extraño secreto del bosque de las sombras. (P/18/a.)
★ **RAMOS MEJIA** - Gran Belgrano. Las monjas de San Arcángel: El extraño secreto del bosque de las sombras.

MAR DEL PLATA

★ **ATLANTIC.** Cont. Antes que en Bs. Aires, Queremos los coroneles. Por mal tiempo función 15 hs. P/14.
★ **OPERA** (Cine). Cont.: Hola, señor León.
★ **OPERA** (Teatro). - Hoy, Alberto Closas en: PATO A LA NARANJA. Gran elenco.
★ **RADIO CITY.** - Cont. 2ª noche, num. Variedades y La noche de la gaviota, en Eastmanc. M. Nama, J. Nakayama. (P/18/a.) Por mal tiempo función a las 15 hs.
★ **ROXY** (Cine). Cont. 16.15 a 0.30. Cont. Robinson Crusoe, color, con B. Stigilitz; Un pirata de doce años, color.
★ **ROXY** (Teatro) Recital de NATI MISTRAL en Cantares y Poemas de América y España. Loc. 5 días antic.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Administración: Riobamba 280. T.E. 45-0191 al 99. Publicidad: Viamonte 1328, Piso 1º. T.E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

LLUVIA "MATADORA"

PROVOCO INCONVENIENTES Y EVACUACIONES; MURIO ELECTROCUTADO UN JOVEN

La ininterrumpida precipitación que comenzó ayer alrededor de las 16.30, en la zona metropolitana, se mantuvo con intensidad hasta esta tarde. La gran cantidad de agua alteró los servicios de trenes y subterráneos; dejó a una importante cantidad de teléfonos incomunicados e inutilizó la señalización luminosa del tránsito en numerosas intersecciones. Asimismo, el temporal arrojó el trágico saldo de un muerto por electrocución. No se pudo conocer el pronóstico ni la cantidad precisa de agua caída porque los teléfonos de Villa Ortúzar también están descompuestos. En numerosos barrios bajos se anegaron las calles y el agua ingresó a los domicilios por las deficiencias de los desagues pluviales. En San Fernando fueron evacuados numerosos pobladores afectados por la tormenta. También en el interior se produjeron evacuaciones de zonas inundadas, alojándose a los afectados en edificios públicos.

● LLUVIA ININTERRUMPIDA

La persistente precipitación se registra en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, sur del litoral y grandes sectores de las provincias de La Pampa y Buenos Aires.

Se estimó que en la región de mayor precipitación, cuyo centro está localizado precisamente en la metrópoli, cayeron hasta el mediodía 100 milímetros de agua, interpretándose que este fenómeno obedece a una depresión atmosférica que se produjo en Cuyo. Sin embargo, no existe riesgo de inundación por cuanto no sopla el temido viento del sudeste. Por el contrario, el Río de la Plata acusa una sensible bajante.

● AFECTO LA ENERGIA

SEGBA informó que por la lluvia se produjeron inconvenientes en el suministro eléctrico, ya que salieron de servicio algunos cables conductores. Por otra parte, hubo dificultades en los servicios de los ferrocarriles locales, así como en el subte de la línea B, que recién se normalizó al mediodía.

● UNA VICTIMA

Este mediodía pereció electrocutado un joven que transitaba por la acera norte de Uspallata y Juan Carlos Gómez. En ese lugar existe una cámara transformadora subterránea de SEGBA, de donde brota peligrosa energía cuando se produce alguna precipitación. La víctima aún no fue identificada.

● HAY EVACUADOS

En San Fernando, donde se encuentran alojados numerosos evacuados por la inundación, la situación es crítica.

Asimismo, en el interior, a lo largo de la ribera del Paraná, más de un centenar de evacuados comenzaron su huida de las aguas. La dramática escena se repite en Misiones, Chaco, Formosa, Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos, donde la crecida y las lluvias provocaron trastornos de consideración.

● UNA DENUNCIA

Vecinos de la zona de Hornos y Pilcomayo, en Villa Caraza, denunciaron que esta tormenta inundó sus casas. Esa anómala situación se repite a pesar de las notificaciones que cursaron a la municipalidad local.

SE ADOPTAN MEDIDAS PARA AHORRAR NAFTA

Diversas medidas adoptará el gobierno nacional para reducir el consumo de combustible para automotores en todo el país. Al efecto, la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, hizo saber que, a partir del 1º de febrero, la Administración Pública aplicará una reducción del 20 por ciento en dicho renglón. Los aviones pertenecientes a dichas reparticiones efectuarán una reducción de nafta del orden del 20 por ciento.

En lo que respecta al público en general, se anunció que el máximo de velocidad permitido en rutas será de 80 kilómetros por hora, el que será severamente fiscalizado. Otra disposición establece la creación de "corredores" para el transporte público de pasajeros, lo que significa que en determinadas calles y avenidas quedará prohibida la circulación de vehículos particulares, con lo que se agilizará el tránsito de pasajeros. Finalmente se informó que será limitada la circulación de autos en el área céntrica.

Esta última medida, se aclaró, aún no se encuentra totalmente implementada, pir lo que oportunamente serán dados a conocer sus alcances y la fecha de puesta en vigencia.

TAIBO-MARINELLI VOLVERAN A TALLAR. DICEN QUE SE AMIGARON MARILINA-ALFARO. CAMERO OCULTA A SU AMOR. AMELIA BENCE SE FUE A USA. TANIA, BAÑADA. PICHUCO, SIN TRAGOS. BALA, FURIOSO



Llegó a Marpla, y se quedará allí durante el lapso de una semana, **el galancete de los años 60 Atilio Marinelli, el juarense.** Su propósito **no fue ir a bañarse** (ni a tostarse) sino a conversar **tranquilamente** con Beatriz Taibo, **la regalona,** con el fin de aunar esfuerzos **para buscar una comedia y salir en gira por el interior a partir de abril.** Con esta reunión de pareja (**figuraron juntos desde 1963, vale decir 11 años atrás**) se verá si don Atilio se queda aquí, en Argentina. En este caso, **tendrá que mandar levantar el departamentito** que tiene **alquilado** en México donde permaneció los dos últimos años. ¡Ajá!

● ¡¿OTRA VEZ?!

Vuelve a hablarse de que Emilio Alfaro, **el hosco, se habría arreglado amistosamente** (y cariñosamente) con Marilina Ross, **la pildorística,** por **¡enésima vez!** Estas idas y venidas de la pareja se vienen llevando a cabo con una frecuencia que daña los nervios de cualquier escriba. Lo cierto es **que obedecen tanto a su analista** que cada vez que **éste les pide que retornen al himeneo,** le hacen **un caso rayano en el delirio.** ¡Qué insistencia!

● TIENE PAREJA

Juan José Camero, **el promocionado,** confesó en Marpla, donde se encontraba hasta la víspera, que **tiene una pareja.** No obstante, **no quiso soltar prenda sobre quién es ella.** Sólo aseguró que **no se trata de una actriz blonda** (se lo unió al nombre de **la divorciada** Fernanda Mistral) y que, menos, es de la farándula. Sin embargo, algunos conocedores **lo adjudican unido a una actriz (rubia ella y separada)** con quien se lo detectó en las noches marplanautas. **¿En qué quedamos?**

● VOLVIO A PARTIR

En la fecha embarcóse en ruta a Nueva York, por segunda vez, **la cada vez más joven Amelia Botwinick,** más conocida bajo el seudónimo de Amelia Bence. El propósito de doña Amelia incide **en retornar a los tablados de habla hispana** de la sucia ciudad de los rascacielos donde actúa al frente de **elenco ignoto.** La actriz había regresado de esa zona en diciembre último con el fin de pasar las fiestas findeañeras en compañía de su parentela. ¡Qué emotiva!

● CAÑO ROTO

Con grandes aspavientos, cuenta Tania, **la legendaria,** que durante su reciente estancia en Marpla se le ocurrió ir a visitar al teatro de arriba (ella estaba apostada en el "Lido", situado abajo) a Ana María Campoy, **la guiñadora.** Quiso la mala suerte que su vera efigie **chocara con un caño roto de agua, el cual la bañó literalmente.** Doña Tania se presentó en su tablado **dando grititos** y pidiendo **(suplicando, más bien) que la rodearan de toallas.** Esa noche **debieron colocarle más plumas que las debidas** para que no se notara cómo tenía **el pelo de estropeado.** ¡Qué calamidad!

● ¡SE ACABO EL ALCOHOL!

Un ataque a los riñones facilitó a Aníbal Troilo, **el apichucado,** un buen método para adelgazar. A raíz del sofocón padecido con su órgano interno, don Pichuco **debió someterse a riguroso régimen (nada de sal, nada de alcohol, etc., etc.)** lo cual lo hizo **enflaquecer** de lo lindo.

Lo único que lamenta don Aníbal es **no ingerir un whiskacho.** Pero los dolores de sus riñones le **dan el sosegate** justo como para no insistir.

● GRITONES

Sumamente indignado se encuentra en Marpla **el cómico del flequillo Carlos Balá.** Acontece que **él se mete en el lecho muy tempraneramente** (a eso de las doce de la noche). Pero tiene **la mala suerte** de contar con vecinos de lo **más gritones,** quienes a las dos de la madrugada **se ponen a aullar de balcón a balcón pidiéndose cosas.** El aire de "fiesta" que se respira por las noches marplanautas

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Viernes 25 de Enero de 1974

convierte a la "Feliz" en **un verdadero conventillo.** Habrá que irse pasando el Faro...

● ¡SACATE LA CARETITA!

En el campo de deportes del club Almagro, sito en José Ingenieros, se llevará a cabo el rotulado "Carnavalísimo". Faltando aún **rellenar** el cast artístico, **estamos en condiciones de informar** que han **sido conchabados** para tal emergencia Alfredo De Angelis, **el tangolero;** Vox-Dei, **los bíblicos;** Sociedad Anónima, **los responsables,** y entre otros conjuntos, Arco Iris, **los resplandecientes.** "Carnavalísimo" **principiará el 2 de febrero y terminará el 10 de marzo** (¡uyyy!) eligiéndose, asimismo, a una soberana de la carnestolenda. **Habrá que ponerse la careta.**

● ALCOBA ONEROSA

Regresado a Baires con todo el equipo de "Los cien rejóvenes años", Bergara Leumann, **el circunferencial,** cuenta a quienes quieran oirlo que abonaba 20 dólares (20.000 morlacos viejos) diarios por cuarto en albergue de lujo de Marpla. El problemón consistía en **la cama de dos plazas y media que debieron ubicarle.** Caso contrario, el gordo **no resiste** mueble acondicionador alguno.

● POCA PRENSA

El martes se hizo una **privada de Prensa** del filme de Luchino Visconti, **el exquisito,** titulado "Ludwig". En el microcine de calle Lavalle al 1800 anotamos solamente **la presencia de un 20 % de periodismo.** El resto, eran **simples aficionados** a ver cintas **"de garrón".**

● LA NOCHE DEL SABADO

La noche del sábado **estará meneada** en lo que hace a vistas y teatro televisado. En el canal estatal depositarán las imágenes de "Una ventana a la vida" en el ciclo de los "sin cortes". Se trata de una **pésima** producción nacional, estrenada en **junio de 1953,** con Mario Soffici, **el directivo,** y Diana Maggi, **la pelicolorada.** En el 11 lanzarán una vista **casi ignorada** con **elenco de atracción:** Frank Sinatra, **la voce,** y Doris Day, **el canario.** Se trata de "Jóvenes de corazón". En el 9 **lanzarán el refrito** de "Alfonsina", ya pasada en **agosto de 1972,** por la cual Olga Zubarry, **la vasca (único motivo** por el que **vale la pena ver este engendro),** mereció el "Martín Fierro" del 72. Con decir que **hacen "matar"** a Alfonsina Storni en **el balneario municipal en lugar de la playa La Perla,** sita en Marpla, **está todo dicho.** En tanto, en el 13 ubicarán las andanzas del "Ladrón sin destino", con Robert Wagner, **el baby face,** quien se trasladará a ese espacio nocturno. **Muy variado.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♢ S	♠ P	♢ E	♡ I	♣ B	♢ A	♠ R	♣ U	♢ C	♡ N	♠ O	♣ E
♣ N	♡ E	♣ A	♡ S	♠ M	♣ P	♡ P	♣ O	♠ E	♡ E	♠ S	♣ S
♡ R	♣ I	♢ O	♠ A	♢ M	♣ B	♢ U	♡ A	♣ I,	♢ N	♡ D	♠ S
♣ L	♡ A	♠ E	♢ I	♠ C	♡ D	♢ C	♠ U	♢ A	♠ M	♡ U	♣ I
♡ D	♣ D	♢ T	♡ A	♠ P	♢ I	♠ L	♢ V	♣ A	♢ O	♣ D	♠ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

● ¡LLEGA EL "CHACHO"!

A las 15.30 horas del domingo se emitirá por el canal decano la telebiografía "Un hombre... Chacho Peñaloza". La historia es el sueño dorado de Diego Rigal, el prócer, quien interpreta el personaje central. Tanto es así que **desearía poder llevar ese "rol" al tablado.** Digamos que lo dirigió Edgardo Cané, **el pedagogo,** haciendo **grandes sacrificios** (como las peleas **salen caras,** apeló a **cintas de archivo**). En el elenco se anotan los nombres de Sebastián Vilar, **el ahora alicaído galancete del 69,** y de Carlos Bellones, quien hace unos años **tuvo el coraje** de interpretar "Las manos de Eurídice" en el canal leonino.

A continuación de "Un hombre... Chacho Peñaloza" el canal estatal ubicará (ya que la "tarde" es de "cine y teatro") a "La pequeña miss Broadway", estelarizada por Shirley Temple, **la ricitos de oro de los años 30.**

● ALQUILER

Vino a descubrirse el origen de la fastuosa casona en la que Laureano Brizuela, **el querendón,** posó recientemente para una nota gráfica (y a todo color). Si bien **voces maliciosas** avizoraban que **se trataba de una mansión que le habían prestado** a don Laureano, éste reveló que se trata, en realidad, de **un alquiler suyo.** No solo hace allí reuniones musiqueras, sino que sus invitados gozan de las delicias de **la hollywoodense piscina.** Por lo tanto, don Laureano reconoce que **no estuvo allí el par de horas** que lo demoraron las fotos, sino que él **es locatario del lugar.** Se ruega **no confundir.**

● MANDUCADOR DE PESTAÑAS

Un peligroso animalito va a todos lados (y le sirve de virtual compañía sobre todo cuando su consorte no está con ella en Marpla) a **la cascabeleante** Beatriz Bonnet. El pichicho **(es de la raza canina)** se llama "Ireneo" **(no se sabe si en homenaje a Leguisamo) y muerde cuando se lo acaricia** (¡qué malote!). Doña Beatriz **sufrió el problemón** que don "Ireneo" **le ingiriera sus pestañas** (postizas, claro) y es por eso que decidió educar concienzudamente al perrito para que **no vuelva a cometer ese tipo de travesuras.**

● SEMI RETIRO

Muy almidonada se pasea por Marpla **(sola, sin su correntino consorte)** **la semirretirada** Silvia Mores. La chica, **casoriada en mayo último,** había anunciado **su despedida** de los tablados musicales. Sin embargo, ahora dice que **trabajará solamente en el verano** acompanando a su progenitor, **el habanero** don Mariano. Siempre se puede volver...

● DEBIO DECIR "¡NO!"

Tras pasar por Perú, Guatemala, México, Panamá y Miami, se encuentra en New York, **como último tramo de su beca, el galancete nudista** Alberto Mazzini. Cuenta que en Perú estuvo con Vito de Martini, **el que escribiera el bodrio "Los hermanos",** radicado en Lima, quien lo invitó a actuar en "Los Torres" (**¡oh, casualidad!, un título que aquí tenía registrado** David Stivel, **el cerebro!**), con Gloria María Ureta, **la peruana** de "Nino". Nueva oferta tuvo de otro argentino, Martín Clutet, **el mareado,** quien dirige "Me llaman Gorrión" (**¡hasta en Perú!**). No obstante, don Mazzini **debió rechazar** ambos ofrecimientos debido a que tenía que dar curso a su beca.

PROGRAMA PARA HOY

14.30

- (7) Tertulia 7
- (9) Buenas tardes, mucho gusto
- (11) En vivo y en directo
- (13) Teleshow

15

- (9) Enséñame a quererte

15.30

- (9) Buenas tardes, mucho gusto

16

- (9) Cine como en el cine

16.30

- (2) Señal de ajuste
- (13) Aventuras en el paraíso

17

- (2) Cine en Tevedós
- (7) La Luna de Canela

17.30

- (9) Piedra libre
- (13) Este es mi mundo

18

- (7) Musicavisión

18.30

- (2) En dúplex con Canal 13
- (9) Casada por poder
- (11) El bochinche
- (13) El agente de CIPOL

19

- (7) Realidad 7
- (11) Teleonce informa

19.30

- (2) En dúplex con Canal 13
- (13) Telenoche

20

A partir de este momento y a causa de las medidas adoptadas por el P. E. sobre reducción del consumo de energía eléctrica, los respectivos canales cerrarán sus transmisiones. Las mismas se reanudan a las 23 con la siguiente programación:

23

- (2) En dúplex con Canal 13
- (7) Realidad 7
- (9) Obras maestras de la literatura universal
- (11) Teleonce informa
- (13) Fresco y Batata

23.5

- (11) El B. P. Show

23.30

- (2) En dúplex con Canal 13
- (7) Mesa de corresponsales
- (11) A la noche, Pinky
- (13) A designar

0.30

- (2) Notidós
- (9) Nuevediario
- (11) Teleonce informa
- (13) Actualidad en 24 horas

1

- (9) Informe científico

1.30

- (13) Telecontinuado de trasnoche

AL CIERRE:

- (9) Dios con nosotros
- (11) Palabras de vida
- (13) Un momento de meditación